



ΜΑΡΙΑ
ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

Μαρία Ἀγγελίδου

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Ναύπλιο.

Πρώτος δάσκαλος ο ζωγράφος Α. Βασιλικιώτης. Σπούδασε στην Ἀνωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (εργαστήρια Γιάννη Μόραλη) και στο Παρίσι στην (Academie de la grande Chaumiere εργαστήρια Yves Brayer). Ειδικές σπουδές φρέσκου, τοιχογραφίας και διακοσμητικής στην Ἀνωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Παρισίων.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ στην Ἀθήνα:

Συμμετοχή στις Πανελλήνιες τοῦ 1957, 1960, 1963, 1969, 1971.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ἐκθέσεις:

Ἀθηνῶν: Τὸ 1958 στὸ «Ζυγό» καὶ τὸ 1964 στὶς «Νέες Μορφές».

Τὸ 1960 ἀτομικὴ στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη Ναυπλίου, τὸ 1967 στὸ Δημαρχεῖο Χίου, τὸ 1969 στὸ «Ξενία» Ναυπλίου.

Παρισίων: Ἀτομικὴ ἐκθεσι στὴ gallery «Hier et demain» τὸ 1960 καὶ τὸ 1962.

Τὸ 1962 τιμητικὸ δίπλωμα στὴ διεθνῆ Παρισίων. Διάκρισις στὴ διεθνῆ τοῦ Βισῦ Γαλλίας τὸ 1963. Συμμετοχὴ στὴ διεθνῆ Ζάγκρεμπ τοῦ 1964. Συμμετοχὴ στὴ Biennale Ἀλεξανδρείας τοῦ 1964. Ἐπίσης στὴ διεθνῆ Βρυξελλῶν τοῦ 1965.

Ἀγιογραφικὲς ἐργασίαι: Ἴχει ἀγιογραφεῖ τὸ Ναὸ Ἁγ. Θεοδοσίου Ναυπλίας τὸ 1967.

Ἔργα της βρίσκονται σὲ ἰδιωτικὲς συλλογὲς Παρισίων, Βρυξελλῶν, Μονάχου. Στὸ Μουσεῖο συγχρόνου τέχνης Θεσσαλονίκης, στὸ Δημόσιο καὶ στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη Ναυπλίου.

1. τὸ τοίχο	8.000
2. Πειραιῆς	15.000
3. ἄφοι μὲ γαλάζια μάτια	15.000
4. ἓνα ἄφοι	15.000
5. ὁ λαχειοπώλης	15.000
6. ναυτικοὶ	15.000
7. γιγάρια	18.000
8. ναυτικοί	6.000
9. »	6.000
10. »	6.000
11. »	6.000
12. »	6.000
13. ὁ στραγαλιζῆς	8.000
14. φροῦβαρχα	8.000
15. σὴν πλαιτρία τοῦ χωριῶ	6.000
16. χρίσμο μούτσια	18.000
17. Ἀθήναι	5.000
18. ἡ λάσπη	6.000
19. ἡ κοπέλλα πλένει	8.000
20. κορίτσι	8.000
21. κορίτσι μὲ κότες	7.000
22. ἐργάτες στὸν Πειραιῶ	5.000
23. βαπόρια	5.000
24. »	4.000
25. τουρκοῦλιμνο	8.000
26. Πλάκα	10.000
27. ταράτσες	4.000
28. βαπόρια	3.000
29. ὁ τρακτεροῦξης	7.000
30. Πειραιῆς	6.000
31. ὁ κῆνος - γηγειδοτό	3.000
32. γαράρι 3 κούρες	3.000



ΝΕΑ ΓΚΑΛΕΡΙ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
30 ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ - 13 ΜΑΡΤΙΟΥ 1972

ΗΠΙΤΗ 4 - ΤΗΛΕΦ. 227.158 - 220.480

ΑΘΗΝΑΙ

