

Βιθούσα Παρνασσού

1926

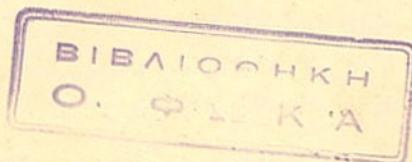
ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

τοῦ ἀποθανόντος καθηγητοῦ τοῦ Πολυτεχνείου

ΛΟΥΚΑ ΔΟΥΚΑ

10-30 Φεβρουαρίου

1926



- | | |
|--|---|
| <p>1) Νεαρὸς Σάτυρος (<i>γύψος</i>)
 Mention Honorable (Salon de Paris 1923)</p> <p>2) Κεφαλὴ γέροντος φιλοσόφου (<i>μάρμαρον</i>)
 (Salon de Paris 1921)</p> <p>3) Κεφαλὴ κόρης (<i>μάρμαρον</i>)
 (Salon de Paris 1922)</p> <p>4) Προτομὴ τοῦ κ. Π. Τ.
 (Salon de Paris 1922)</p> <p>5) Προτομὴ κ. Α. Β.</p> <p>7) Κεφαλὴ ἔκατοντούτιδος (<i>γύψος</i>)</p> <p>8) Κάιν (<i>πορόλιθος</i>)</p> <p>9) Κάιν. σπουδὴ (<i>γύψος</i>)</p> <p>10) Κάιν (<i>σύλληψις τοῦ ἐγκλήματος</i>) Γύψος</p> | <p>11) Σπουδὴ Σατύρου (<i>γύψος</i>)</p> <p>12) Βούλγαρος αἰχμάλωτος (<i>γύψος</i>)</p> <p>13) Στὸ στασίδη (<i>γύψος</i>)</p> <p>14) Hamlet. Σπουδὴ. (<i>γύψος</i>)</p> <p>15) Φεύγουσα τοὺς ἐχθροὺς Σκίτσο (<i>ψημμένη γῆ</i>)</p> <p>16) Ἐρευνάτε τὰς γραφὰς Σκίτσο (<i>ψημμένη γῆ</i>)</p> <p>17) Φόνισσα (<i>ἐκ τοῦ παπαδιαμάντη</i>) Σκίτσο
 (<i>ψημμένη γῆ</i>)</p> <p>18) Πρόσφυγες Σκίτσο (<i>ψημμένη γῆ</i>)</p> <p>19) Σπουδὴ (<i>πηλὸς</i>)</p> <p>20) Dessins</p> |
|--|---|