

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΘΗ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΔΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 10
ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ (Ε.Μ.Τ.)
ΜΕΧΡΙ 30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1955

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΤΟΥ ζωγράφου
ΗΛ. ΖΕΡΒΟΥ

ΛΙΟΥΣΑ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ

30 Ν)θρίου — 18 Δ)θρίου

Δ)ΣΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
ΟΔΟΣ ΕΜΜ. ΛΥΚΟΥΔΗ 3
ΤΗΛ. 880-266

ΩΡΑΙ 10 — 1 $\frac{1}{2}$ π.μ.
5 — 8 $\frac{1}{2}$ μ.μ.



Τόπος Αθαν. Α. κλεισιούνη — Αθήναι



ΑΘΗΝΑ 1954

ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

1 Βουκολικόν ΕΙΔΥΛΙΟΝ	Δρ.	10.000
2 Χωρικόσπιτο	»	5.000
3 Δύσις (Γκινέτα)	»	3.000
4 Ἀνατολή (Ραφίνα)	»	3.000
5 Ἄσπρα τριαντάφυλλα	»	2.500
6 Τά βάζα (Κιουτάχια)	»	1.000
7 Παπαροῦνες	»	1.500
8 Τό βάζο (Κιουτάχια)	»	800
9 Θεσσαλικό τοπείον	»	600
10 ἈΤΤΙΚΟ	»	500
11 Στό φῶς τοῦ κεριοῦ	»	700
12 Βενετία (μικρὸ κανάλι)	»	1.000
13 Ν. Φύσις Σταφύλια	»	2.000
14 Τό γκρεμισμένο ἔξωκλῆσι	»	1.000
15 Στό Πάρκο	»	1.500
16 »	»	400
17 Ἔχιδνες	»	2.000
18 Τό γεφύρι (Κερασιά)	»	2.000
19 Τό γεφυράκι	»	300
20	»	

ΜΙΚΡΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Α	Δρ.	1.000
»	Β	»	700
»	Γ	»	500
»	Δ	»	350
»	Ε	»	300
»	Ζ	»	200

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΕΚΤΙΘΕΝΤΑΙ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΕΡΓΩΝ ΘΑ ΓΙΝΗ ΤΗΝ 16ην ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1954