

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

“ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ,”

Κέρειον

Βιβλιοθήκη, Γραμματείας

Επιμελητηρίου Πανεπιστημίου

Μεσοβίου Πανεπιστημίου

Ελλάδα.



ΛΟΥΚΑ ΓΕΡΑΛΗ

ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΣ ΜΠΑΛΟΣ
(ΠΑΡΙΑΝΟΣ)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ κ. ΛΟΥΚΑΣ ΓΕΡΑΛΗΣ ΠΑΡΑΚΑΛΕΙ ΥΜΑΣ ΟΠΩΣ
ΤΙΜΗΣΗΤΕ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ
ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7^{ΗΝ} ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 5^{ΗΝ} Μ. Μ. ΕΙΣ ΤΗΝ
ΑΙΘΟΥΣΑΝ ΤΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ",.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ:
7-27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1936



“ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ,”



ΕΚΘΕΣΙΣ
ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΛΟΥΚΑ ΓΕΡΑΛΗ

10 - 1 π. μ.

7 - 27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

4 - 8 μ. μ.

1936



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ο. ΦΩΚΑ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

1	Μανιατοπούλα	7.000
2	Μενεξέδες	4.000
3	Παλάμισμα	2.000
4	Νησιώτικος Μπάλος (Παριανός)	60.000
5	Ψάχνοντας γι' άχινούς	16.000
6	Άποψις Άθηνών	5.000
7	Σταφύλια	18.000
8	Σβία	16.000
9	Άργαλειός	16.000
10	Άποψις Έκατονταφυλιανής	9.000
11	Ψάχνοντας για χταπόδια	8.000
12	Έπιστροφή στο χωριό	10.000
13	Καφενεδάκι Άποβάθρας Πάρου	10.000
14	Έπιστροφή από τ' άμπέλι	10.000
15	Άνθη του άγρου	2.500
16	Άρχοντοπούλα	7.000
17	Ο βυζαντινός ναός Έκατονταφυλιανής Πάρου	7.000
18	Η ζωγράφος I. M.	
19	Μήλα	10.000
20	Η έξομολόγησις	70.000
21	Έλαιοτριβείο	14.000
22	Σταφύλια	12.000
23	Τò πότισμα των λουλουδιών	18.000
24	Η Άγία Μετάληψις	50.000
25	Δρόμος παροικίας Πάρου	7.000
26	Ζωγραφική στο ύπαιθρο	3.500
27	Τὰ γαλλιά	15.000
28	Άναμα καντηλιού	6.000
29	Σιδηρουργείο	12.000
30	Άποψις Άθηνών άπ' τò Λυκαβητò	9.000
31	Ξεφυλλίζοντας τή Μόδα	10.000
32	Τριαντάφυλλα	2.500
33	Άντιολή Ηλίου	2.500
34	Ξνυχτισμένοι γλεντζέδες	30.000
35	Δασύλιο Λυκαβητού	2.000
36	Κόψιμο σταφυλιών	10.000
37	Παριανά σταφύλια	8.000
38	Περιμένοντας τή ψαροπούλα	4.500
39	Λιμανάκι Πίσω-Λειβαδιού (Πάρου)	4.500
40	Καλάθοπλέκτης	4.500
41	Άπό τή ζωή των ψαράδων	5.000

42	Δάσος Δαφνιοῦ	5.000	87	Μπάλωμα διχτυῶν	2.000
43	Ἐμποψις ναοῦ Δαφνιοῦ	5.000	88	Ἡλιοβασίλευμα στὴ Παροικία (Πάρος)	3.500
44	Ὁ βυζαντινὸς ναὸς Δαφνιοῦ	9.000	89	Ἐμποψις Ἀκροπόλεως	3.000
45	Εὐχάριστο γραμματάκι	6.000	90	Χειμωνιάτικη γαλήνη	1.500
46	Ἀμυγδαλιᾶς	4.500	91	Πρωϊνὴ γαλήνη	4.000
47	Πότισμα ποιμνίου	9.000	92	Γειτονιὰ χωριοῦ	6.000
48	Καφενεδάκι Πίσω-Λειβαδιοῦ (Πάρος)	8.000	93	Βράχια πρὸς τὴ Δύσι	5.000
49	Ἐμποψις Πίσω-Λειβαδιοῦ (Πάρος)	4.500	94	Ἐξωκκλησι	4.500
50	Γαλήνη	3.500	95	Ἀραγμένο καΐκι	7.000
51	Χρυσάνθεμα	5.000	96	Μπεκάτσες	4.000
52	Κυδῶνια	10.000	97	Ἐμποψις τῆς Νάξου ἀπὸ τὴν Πάρο	6.000
53	Ταξειδιώτικες διηγῆσεις	10.000	98	Ἀραγμένο καΐκι	5.000
54	Ἀπογευματινὴ γαλήνη	3.500	99	Δρόμος χωριοῦ	4.500
55	Φράουλες	10.000	100	Παλαιαὶ ἀναμνήσεις	9.000
56	Κεράσια	8.000	101	Μελτέμι	4.000
57	Ἐπιστροφὴ ἀπὸ τὸ μῦλο	9.000	102	Φρεσκάρισμα Βορηᾶ	7.000
58	Ἀνάπαυσις	15.000	103	Φθινοπωρινὸ τοπεῖο	6.000
59	Ἐμφίξις τοῦ βαποριοῦ στὸ νησάκι	10.000	104	Γυμνὸ (Παστέλ)	9.000
60	Ἀγλάδια	9.000	105	Ἀνεμῶνες	5.000
61	Ὁ μῦλος τῆς ἀποβάθρας Πάρου	4.500	106	Ρόδια	6.000
62	Ἀγγειοπλάστης	8.000	107	Καλαθοπλέκτης	9.000
63	Ἐμποψις Χανίων Κρήτης	5.000	108	Νεκρὰ φύσις	12.000
64	Στέγνωμα διχτυῶν	3.500	109	Ἡ κυρία Α. Γ.	
65	Μπάλωμα διχτυῶν	4.500	110	Σῦκα	7.000
66	Ἡ ζωγράφος Μ. Μ.		111	Ἐστρια—Σορόκος	4.000
67	Ψαροπούλα καὶ καΐκι	4.500	112	Νησιώτικο ἀκρογιάλι	3.000
68	Παριανὸ ἀκρογιάλι μὲ σορόκο	4.500	113	Τὸ κόκκινο καΐκι	4.500
69	Αὐτοπροσωπογραφία		114	Ἐνα κομμάτι τῆς Ἀθήνας	3.500
70	Στέγνωμα πανιῶν	8.000	115	Ἀραγμένα καΐκια	4.500
71	Τραβηγμένες βάρκες	1.500	116	Πειραικὴ ἀκτὴ	5.000
72	Ἐνθὴ ἀμυγδαλιᾶς	4.000	117	Γέρικη ἔλη	4.500
73	Ψάχνοντας γιὰ ἔχταπὸδια	1.500	118	Γειτόνισσες μὲ τὴ δουλειὰ τους	7.000
74	Μετὰ τὸ ψάρεμα	3.000	119	Ἐξένοιαστὴ ζωὴ	9.000
75	Πρωϊνὴ γαλήνη	2.500	120	Φαληρικὴ ἀκτὴ	1.500
76	Ψαροπούλα	4.500	121	Μπαρδάσης	6.000
77	Ἐμποψις χωρίου Λεύκες (Πάρος)	3.000	122	Χιονοθύελλα	6.000
78	Πρὸς τὴ Δύσι	4.500	123	Σῦκα	6.000
79	Ἀνατολὴ ἡλίου	4.500	124	Φουρτουνιασμένη θάλασσα	6.000
80	Βορειοδάκι	3.000	125	Πρωϊνὸ μελτεμάκι	5.000
81	Τρατόβαρκα	4.000	126	Πότισμα λουλουδιῶν (Λεύκες Πάρου)	9.000
82	Λιμανάκι	2.500	127	Ἐμποψις Ἀθηνῶν ἀπὸ τὸ Λυκαβητὸ	5.000
83	Νησιώτικὴ ἀλλὴ	4.500	128	Ἐστριακα	5.000
84	Νησιωτοπούλα	4.500	129	Ἀπὸ τὸ ὑπόστεγο καφενεῖου	1.500
85	Στὸ περιβόλι	5.000	130	Σταφύλια	7.000
86	Τρατόβαρκα	2.500			

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ:

ΟΔΟΣ ΔΟΞΑΠΑΤΡΗ ΑΡ. 19

-- (ΠΕΥΚΑΚΙΑ) --

Ὁ Καυάγοχος
ἐπιβτρέφεται
