



CARACAS COUNTRY CLUB



ESCULTURAS
COSMAS



EXPOSICION
PATROCINADA POR EL CONSULADO DE GRECIA

Caracas, 20 de Noviembre 1961

El Arte no es viejo, ni nuevo: es eterno.

No es una invención ni un artificio: es la Vida misma que preexistió antes del hombre.

El arte verdadero no asusta, ni descompone. Es sencillo y libera al hombre. Si no puede ser divino, debe ser humano, y para que sea humano ha de ser filosófico.

El artista creador es el sabio. No habla el lenguaje de los niños, ni el de los pueblos primitivos, que son espiritualmente atrasados. Penetra en todas las expresiones humanas sólo para servir su propio arte.

La clasificación intelectual en Escuelas es arbitraria. No se puede encerrar el Arte entre límites estrechos. Es como si quisiéramos quitar del céfiro la frescura. Los que quieren pertenecer a Escuelas copian simplemente al original y lo reconocen como el maestro. No se puede encuadrar el Arte en una forma predeterminada, pues es él mismo quien crea la forma y está por encima de toda escuela. Estas son la moda, lo pasajero, mientras el Arte es lo perpetuo.

El Arte verdadero no se busca, ni se consigue: está creado. Quienes nacieron para hallarlo, cruzan todas las corrientes, enriquecen su saber y preparan su propia amalgama. Y en este momento precisamente es cuando serán juzgados.

El hombre con el Arte no hace otra cosa que signar también su época frente a sus iguales, quienes lo perpetuarán, como parte de lo que llamamos Civilización.

COSMAS.

Esta Exposición está dedicada al Dr. Miguel Zúñiga Cisneros, Individuo de Número de la Academia Nacional de Medicina.

1	"PARISIESNE"	Bronce
2	"RIO"	"
3	"DESCANSO"	"
4	"MIRANDO AL MAR"	"
5	"COQUETERIA"	"
6	"MUJER RECLINADA"	"
7	"PAJARO"	"
8	"EMBELESO"	"
9	"ALEGRIA"	"
10	"CARNAVAL"	"
11	"FAMILIA"	"
12	"ENSOÑACION"	"
13	"EGIPTO"	"
14	"TORSO"	Madera
15	"SUEÑO"	"
16	"NEGRITA"	"
17	DIOSA "PALAS ATENEA"	"
18	DIOS "POSEIDON"	"
19	"HOMBRE DE NIEVE"	Mármol
20	"NATURALEZA"	Yeso
21	"CATARATA"	"
22	"ECCE HOMO"	"
23	"BESO"	"
24	"SOCRATES"	"
25	"CABALLO"	"
26	"APOTEOSIS DEL LIBERTADOR"	Estudio para Monumento
27	"EL LIBERTADOR SOBRE LAS ALMENAS"	"
28	"ATLETA"	"
29	"ULISES"	"
30	"CONDUCTOR"	"

(obras realizadas en Venezuela).