



4 – 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ



ΚΥΠΡΑΙΟΣ

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9

CG

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ

ΧΑΡΗΤΟΣ 9



Βασίλης Κυπραῖος

Γεννήθηκε στην Ἀθήνα. Τέλειωσε τὴν Ἀνωτάτη Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν Ἀθηνῶν τὸ 1962. Ἔχει λάβει μέρος σὲ πολλές ὁμαδικὲς ἐκθέσεις στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ ἐξωτερικὸ μεταξύ τῶν ὁποίων: Πανελλαδικὴ 1961 - 1962, Πανελλήνιος 1961, 1965, 1967. «Εἰρήνη καὶ Ζωή» 1961 - 1962. Ἀτομικὴ ἐκθεση Αἴθουσα Τέχνης Ἀθηνῶν Χίλτον 1964. «9 Ἑλληνες Ζωγράφοι» Χίλτον 1964. Γκαλλερί Μέρλιν 1965. Ρώμη 1960. «Jeunes Peintres du Monde» Παρίσι 1961, «Svea Gallery» Στοκχόλμη 1965, Μπιεννάλε Παρισίων 1965, Νέα Ὑόρκη M.S.G. 1966, Μπιεννάλε Ἀλεξανδρείας 1966. 1967 2η ἀτομικὴ. 1969 3η ἀτομικὴ. Αἴθουσα Τέχνης Ἀθηνῶν Χίλτον. 1971 ὁμαδικὴ «Art in Plastic» Ἑλληνοαμερικανικὴ Ἐνωση. 1972 ἀτομικὴ ἐκθεση μὲ Σχέδια - Μελέτες Γκαλλερί Ἀστορ. 1974 - 76 σὲ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις τῶν μελῶν τοῦ Κέντρου Εἰκαστικῶν Τεχνῶν στὴν Ἀθήνα καὶ Κρήτη. 1974 ἀτομικὴ στὸ Κ. Ε. ΤΕΧΝΩΝ. 1976 Πανόραμα Ἑλληνικῆς Ζωγραφικῆς τῆς τελευταίας 25ταετίας Μουσεῖο τοῦ Dortmund. 1976 Ζωγραφικὴ - Σχέδια 1966 - 76 «Πανσέληνος» Θεσσαλονίκη. 1977 Πανβαλκανικὴ Ζωγραφικῆς - Χαρακτικῆς Μουσεῖο Τέχνης Βουκουρέστι. 1978 Σύγχρονοι Ἑλληνες Ζωγράφοι - Χαρακτες «Πολιτιστικὸ Κέντρο» Λευκωσία. ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ 1979. Ἀτομικὴ Νέες Μορφές - Σύγχρονη χαρακτικὴ 1979. Ἐκθεση Νέων Ἑλλήνων - Βουλγάρων Ζωγράφων, Ἀθήνα - Σόφια 1979. Ὁμαδικὴ Galerie Μπαμποῦινο, Ρώμη 1979. Τιμήθηκε μὲ Πρῶτο Βραβεῖο στὴν πρώτη καὶ δεύτερη Πανελλαδικὴ 1961 - 1962, καὶ τὴν Ἐκθεση Νέων, Παρίσι 1961. Ἔργα του βρίσκονται σὲ ἰδιωτικὲς συλλογές στὴν Εὐρώπη - Ἀμερικὴ - Ἰσραήλ κ.ἄ. καθὼς καὶ στὴν Ἐθνικὴ Πινακοθήκη - Πινακοθήκη Δήμου Ἀθηναίων - Τράπεζα Ἑλλάδος, καὶ Ἐμπορικὴ Πινακοθήκη Ρόδου κ.λ.π.



ΡΑΙΟΣ