



**ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΣ ΕΝΩΣΙΣ**,,  
ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ  
ΓΕΩΡΓ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 7 - ΤΗΛΕΦ. 620-389



## ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗ

( 21 - Δεκεμβρίου — 10 Ιανουαρίου 1963 )

**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ: 11 - 1 μ.μ. & 6 - 9 μ.μ ΠΛΗΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ**

Παρακαλούμεν ὅπως τιμήσετε τὴν ΕΚΘΕΣΙΝ τοῦ Κρητὸς Ζωγράφου ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗ πού παρουσιάζουμε εἰς τὰ Ἐντευκτήρια τῆς Παγκρητίου Ἐνώσεως Γ. Γενναδίου ἀρ. 7α (ὄπισθεν Ζ. Πηγῆς) Τὰ ἔγκαίνια δὲ γίνουσι τὸ Σάββατον 22 Δεκεμβρίου καὶ ὥραν 8 μ.μ.

Μετὰ τιμῆς

Ὁ Πρόεδρος  
**Γ. ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗΣ**

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς  
**Ν. ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ**

64



## Λίγα λόγια για τὸ ζωγράφο

Γεννήθηκε τὸ 1907 στή Σμύρνη ἀπὸ γονεῖς Κρητικούς. Μικρὸ παιδί ἤρθε στὰ Χανιά, ὕστερα ἀπ' τὴ Μικρασιατικὴ καταστροφή, ὅπου ἀγωνίστηκε σκληρὰ γιὰ νὰ ζήσει. Ἔμαθε μόνος του γράμματα καὶ ἤδη ἐργάζεται ὡς φύλακας στὸ Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον Χανίων.

Νωρὶς ἐκδηλώθηκε ἡ καλλιτεχνικὴ του ἔφεση, πού ἀνάμεσα σὲ ἀναζητήσεις καὶ σ' ἓνα τραχὺ ἀγῶνα μόχθου γιὰ τὴ ζωὴ καὶ τὴν τέχνη βρῆκε ἐπὶ τέλους τὸν δρόμο νὰ ἐκφραστῆ στὴν ζωγραφικὴ, γλυπτικὴ, γυψογραφία καὶ τώρα τελευταία στὴ χαρτοχαρακτικὴ. Ὁ τρόπος αὐτὸς τῆς ἐκφράσεώς του εἶναι πρωτότυπος. Σὲ ἐπιφάνεια χαρτονιοῦ ἐπιστρωμένη μὲ γύψο καὶ βαμμένη μὲ φοῦμο ἢ μαύρη λαδομπογιὰ χαράσει μὲ καρφίτσα τὸ σχέδιο.

Ἡ ἀντίθεση αὐτὴ τοῦ μαύρου καὶ ἄσπρου, δίνουν ζωηρὲς φωτοσκιάσεις καὶ δημιουργοῦν τὴν ἐντύπωση ξυλογραφίας.

Ἀτομικὲς ἐκθέσεις παρουσίασε στὰ Χανιά τὸ 1935, 40, 56, 60, καὶ ἔλαβε μέρος σὲ 4-5 ὁμαδικὲς Κρητῶν.

Εἶναι ἓνας αὐτοδίδακτος καλλιτέχνης, ἓνα ταλέντο πριμιτιβίστ, πηγαῖο. Μὲς τὴ μοναξιά του γεμάτος ὄρεξη μὲ μοναδικὴ συντροφιά καὶ θαλπωρὴ τὴν οἰκογένειά του δουλεύει συνεχῶς λάδια, παστέλ, κάρβουνο, πηλό, γυψογραφία.

Μτὰ γνήσια καλλιτεχνικὴ ψυχὴ γεμμάτη καλωσύνη καὶ ἀγαθότητα. Μὲ τὸ χρωστήρα του μᾶς διέσωσε τὰ παλιὰ γραφικὰ Χανιά, τὸν κόσμον πού σβύνει. Ὁ αὐδορμητισμὸς του, ἡ ποιητικὴ φαντασία του, καὶ ἄλλα προσόντα τῆς τέχνης του, τὸν τοποθετοῦν στὴν πρώτη σειρὰ τῶν Κρητῶν ζωγράφων.





## Τ Ε Μ Π Ε Ρ Ε Σ

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1) Στενά τῆς Σπλάντζιας       | 23) Σπλάντζια                              |
| 2) » » »                      | 24) »                                      |
| 3) Καστέλλι (ὄδος Ληθίνων)    | 25) Τόπ - Χανὰ                             |
| 4) Χανιώτικο Στενό            | 26) Ἄπό τὸ Λιμάνι                          |
| 5) Φάρος Χανίων               | 27) Τὸ παλῆρὸ τελωνεῖο                     |
| 6) Παληὰ Χανιά                | 28) Προάστειον Χανίων                      |
| 7) Ἄπό τὴν Σπλάντζια          | 29) » »                                    |
| 8) Πλατεῖὰ Ρούγα καὶ Πλακάδιο | 30) Ἄπ' τὸ Καστέλλι                        |
| 9) Χωριάτικη γειτονιά         | 31) Σπλάντζια                              |
| 10) Δελιανὰ Κισσάμου          | 32) Βενετσιάνικο ἀρχοντικὸ ἐρει-<br>πωμένο |
| 11) Ἐξοχικὸ σπήτι Προαστείου  | 33) Τόπ - Χανὰ                             |
| 12) » »                       | 34) Ἄπ' τὴ νέα Χώρα                        |
| 13) Ἄπό τὴν Σπλάντζια         | 35) Τόπ - Χανὰ                             |
| 14) Κούμ - Κεπί               | 36) Ἄπ' τὸ λιμάνι                          |
| 15) Μετόχι τῆς Χρυσοπηγῆς     | 37) Στενά Σπλάντζιας                       |
| 16) Στενό Τόπ - Χανὰ          | 38) Σπήτι στὸ Βαρύπετρο                    |
| 17) Δεληανά - Κισσάμου        | 39) Ἐξοχικὸ                                |
| 18) Σπήτι στὴν ἐξοχή          | 40) Πλατεῖὰ Ρούγα (Σπλάντζιας)             |
| 19) » -                       | 41) Ἐξοχόσπιτο                             |
| 20) Ἀκρωτήρι                  | 42) » μὲ πετρόσκαλα                        |
| 21) »                         | 43) Θύελλα σὲ μοντέρνα ἔκφραση             |
| 22) Πλακάδο                   |  |

Ἐκάστη τέμπερα τιμᾶται Δοχ. 1.000

## Χ Α Ρ Τ Ο Χ Α Ρ Α Κ Τ Ι Κ Η

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1) Κεφάλι Κρητικοῦ         | 17) Στενορύμια Ἄγ. Ἀναργύρων |
| 2) Ἀκταῖον                 | 18) Ἐξωχόσπητο               |
| 3) Φάρος Χανίων            | 19) »                        |
| 4) Αἰωνόβια γερκτεῖα       | 20) Ἄπ' τὶς χιόνες (Νεώρεια) |
| 5) Ἐξοχικὸ σπήτι           | 21) Ἐξοχόσπητο               |
| 6) » »                     | 22) Αὐλή                     |
| 7) » »                     | 23) Σπλάντζια                |
| 8) Στενοτόκινο Σπλάντζιας  | 24) Μὲ φόντο τὰ Λευκὰ ὄρη    |
| 9) Ἐρημικὸ ξωκλήσι         | 25) Παληὰ Χανιά              |
| 10) Στενοτόκινο Σπλάντζιας | 26) Κονάκι                   |
| 11) » Τόπ - Χανὰ           | 27) Πλακάδο                  |
| 12) Ἄγ. Ἀναργυροί          | 28) Γιὰ θέρισμα              |
| 13) Κατόγι ἐξωχόσπιτου     | 29) Πλακάδο                  |
| 14) Στενό Σπλάντζιας       | 30) Ἐξοχικὸ                  |
| 15) Μέρος ἀπ' τὸ Φιρκά     | 31) Μπισσακτοΐδικο           |
| 16) Στενορύμια Σπλάντζιας  | 32) Ἀνεμοδαρμένος            |

Ἐκάστη τιμᾶται Δοχ. 600