

ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΕΛΕΝΗΣ ΓΚΑΤ - ΒΟΥΛΓΑΡΗ

18 ΙΟΥΝΙΟΥ - 3 ΙΟΥΛΙΟΥ 1952

C'est pas dans villets plakot
Niel venissé

Coalesse apréable qui peut attirer les visiteurs
ne ainté pas une critique pousse

ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

Compt

Οει

1. Ποταμός Διάρζος	1.300.000
2. Μονή Μαχαιρά	1.300.000
3. Αγ. Καθολική	550.000
4. Μονή Χρυσορογιάτισσα	1.000.000
5. Τò δέντρο προσκυνεί (Μονή Κύκκου)	500.000
6. Τάφοι βασιλέων (Πάφος)	600.000
7. Άνοιχτή πόρτα (Άγ. Παρίων)	1.000.000
8. Κελί (Μονή Κύκκου)	800.000
9. Μειά από την μπόρα (Χρυσορογιάτισσα)	1.500.000
10. Μοναξιά (Χρυσορογιάτισσα)	1.500.000
11. Τοπίο (Μπέλλα Πάις)	1.500.000
12. Μονή Κύκκου	800.000
13. Ντεκέ (Λάφνακα)	600.000
14. Σταυρός Ψόγκας	650.000
15. Χωριό Παναγία	1.200.000
16. Πέτρα του Διγενή (Πάφος)	550.000
17. Άγιος Νικόλαος (Άμμόχωστος)	550.000
18. Μηλικοῦρι	800.000
19. Πέτρα του Ρωμηού (Πάφος)	1.000.000
20. Φωτισμένος βράχος (Άγιος Παρίων)	1.300.000
21. Χωριό Στρομπί	450.000
22. Καμπαναριό (Μονή Μαχαιρά)	1.200.000
23. Μονή Κύκκου	500.000
24. Κολόσι (Λεμησός)	750.000
25. Άγιος Παρίων τόν Όκτώβριο	500.000
26. Δίδυμα (Άγ. Παρίων)	550.000
27. Εἴσοδος στην Παλιή Άμμόχωστο	350.000
28. Βράχοι Ἐπισκοπῆς (Λεμησός)	600.000
29. Τò λιμανάκι με τò φρούριο	650.000
30. Άγία Παρασκευή (Πάφος)	ἀνήκει
31. Γερο-Πλάτανος (Στρομπί)	600.000
32. Κάστρο Καντάρα	650.000
33. Άγιος Σέργιος	550.000

badais extasies

instabilite technique

Une certaine fraction de concepteurs, élude (4)
sans interprétation pas trop nivelée de la nature
de son problème à moins de détail (arbitraire)

C'est hélas tout. Elle réunit à remplir ses premiers
plans sans continuer de se que ce restait de son
fabien

34. Χαλέκασσι	300.000
35. Χωριατόσπιτο	300.000
36. Άγιος Νεόφυτος	700.000
37. Άποψις Κυρίνας	1.500.000
38. Μπέλλα Πάις	1.300.000
39. Κάστρο Καντάρα	650.000
40. Σταυροβούνη	1.500.000
41. Παλιή Άμμόχωστος	250.000
42. Πλάτρες	300.000
43. Ζέφυρος	250.000
44. Πλάτρες	300.000
45. Άποψις Κεισόνεργα	250.000
46. Άγιος Παρίων	300.000
47. Πόρτα Κυρίνας (Λευκωσία)	250.000
48. Άγ. Παρασκευή (Πάφος)	ἀνήκει
49. Παλιή Άμμόχωστος	250.000
50. Φάρος (Πάφος)	250.000
51. Πόρτα Άμμοχώστου (Λευκωσία)	350.000
52. Χαλέκασσι	300.000
53. Κυρίνα	250.000
54. Χαλέκασσι	300.000
55. Χωριό Κάμπος	350.000
56. Παλιή Άμμόχωστος	300.000
57. Άγ. Παρίων τόν Φεβρουάριο	ἀνήκει
58. Θάλασσα	500.000
59. Τριαντάφυλλα	550.000
60. Γλιτσίνιες	700.000
61. Γλιτσίνιες	700.000
62. Μπλε Βάζο	550.000
63. Χρυσάνθεμα	1.000.000
64. Άγριοιολούδα	400.000
65. Ἴρις	300.000
66. Κάκτοι	

67. Αγ. Νικόλαος - αλφειοεισ υρος

250.000

664672

besogne trop rapidement exécutée qui s'il elle
restait sur le plan d'esquisse trait bien mais
pas achevé. Trop embarrasée par les
détails là où il y en a pas elle montre
qu'il y a des possibilités (9)
travaux au dessin délicat, liberté d'articulation
pour la couleur des montagnes trop riche
et pas trop conventionnelle

Manque de force et de rythme
Charismée par le pittoresque et le mélancolique épais
entraînés d' des détails unifiés

Tom parfois cruauté (5) / amers exemples
qui se battent la tête