

182

“ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ,,

---

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΣΧΕΔΙΩΝ  
**ΦΩΤΟΥ ΓΙΟΦΥΛΛΗ**



13 - 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 1932

# ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

## ΧΙΟΥΜΟΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΝΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΩΔΙΕΣ

	Δραχ.
1. Ἀνατολικὸς καὶ Δυτικὸς χαλογερισμὸς . . .	2.000
+ 2. Μπέκρος . . . . .	1.000
3. Ὁ ἄσπασμὸς τῶν ἀγγέλων πρὸς τὰ ἄστρα. («Ἀθλοὶ» V. Hugo) . . . . .	600
4. Μπαλλαρίνες . . . . .	600
5. Ρομαντικὸ εἰδύλλιο . . . . .	400
6. Μοντέρνο εἰδύλλιο . . . . .	300
7. Ὁ Λιονταρῆς καὶ τὸ εἶδωλο . . . . .	500
8. Παρθενικὴ πομπή (Παρωδ. ἔργ. κ. Κ. Παρθένη)	2.000
9. Παρθενικὸ τοπεῖο (Παρωδία ἔργ. κ. Κ. Παρθένη)	500
10. Τ' ἀγγελουδία τῆς Madonna Sixtina (Παρωδία ἔργου τοῦ Ραφαέλου) . . . . .	800
+ 11. Ἀψιλίες ! (Στὴν τεχντροπία τοῦ I. Τσάπεκ) . . .	800
12. Γυψοσανίδες (Παρωδία) . . . . .	500

## ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ

+ 13. Ἡ Παναγία ἢ Ἀθηνιώτισσα. (Ἀπαδημιουργία Βυζαντινοῦ σχεδίου) . . . . .	2.000
14. Ὁ ἔμπροσθεν εἰς τοὺς ληστὰς. (Ἀπὸ τὴς τοιχο- γραφίης τῆς Καισαριανῆς) . . . . .	800
15. Ἀδὰμ καὶ Εὔα. (Ἀπὸ μιᾶ ἐκκλησίᾳ τῆς Νιδὸς)	800
16. Ὁ Δαβὶδ καὶ τὸ λιοντάρι (Μινιατοῦρα ἀπὸ τὸ ἀριστοκρατικὸ ψαλτήρι τοῦ Κωνσταντί- νου τοῦ Μονομάχου (1088), πού βρίσκεται στὸ Βατοπαιδί) . . . . .	1.000
17. «Στήτω ὁ ἥλιος κατὰ Γαβαών...» (Κομμίτι ἀπὸ ζωγραφιά τῆς Ὀκτατεύχου τοῦ 12ου αἰῶνος, πού βρίσκεται στὸ Βατοπαιδί) . . .	300
18. Κυβιστικὸ σχέδιο (Ἀπὸ τὴ γάλκινη πόρτα τοῦ καθολικοῦ τῆς Μονῆς Βατοπαιδίου) . . .	500
19. Βασιλίσκος καὶ Δικέφαλος ἀετὸς (Ἀπὸ τὴ γάλ- κινη πόρτα του καθολικοῦ τῆς Μονῆς Βατοπαιδίου) . . . . .	400
20. Δικέφαλος ἀετὸς ἀπὸ μιᾶ σόμπα τῆς Μονῆς Φιλοθέου (Ἀγ. Ὅρος) . . . . .	300
21. Ἀνάγλυφο ἀπὸ τὴ φιάλη τῆς Μονῆς Φιλο- θέου (Ἀγ. Ὅρος) . . . . .	400
22. Εἰσφύλλο τοῦ βιβλίου μου «Στ' Ἀγιονόρος» . .	1.000
23. Εἰσφύλλο τοῦ βιβλίου μου «Ὁ Ἀϊ Νικόλας κι' ὁ φτωχὸς ἄρχοντας» . . . . .	1.000
24. Ὁ τσομπάνος κι' ὁ σκύλος του. (Στὴν τεχντρο-	

	Δραχ.
πία τῶν φυλακισμένων τῆς Κερκύρας) . . .	500
25. Τὸ φιλί. (Στὴν τεχντροπία τῶν φυλακισμένων τῆς Κερκύρας) . . . . .	400
+ 26. Τὸ νησί. (Λαϊκὴ ἀντίληψη) . . . . .	800
27. Ἡ χώρα τοῦ νησιοῦ (Λαϊκὴ ἀντίληψη) . . .	700

## ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ

28. Ἡ λογοτέχνης Κα Κ. Μ. . . . .	300
29. Ἡ Κα Λ. Ζ. . . . .	300
30. Ἡ δ-νὶς Π. . . . .	1.000
31. Τὰ Βερωνάκια (1926) . . . . .	2.000
32. Ὁ ζωγράφος κ. Π. Β. . . . .	200
+ 33. Ὁ λογοτέχνης κ. Ν. Γκ. . . . .	200
34. Ὁ ἐκδότης κ. Μ. Σ. ὡς περιηγητῆς . . . . .	400
35. Ὁ ξενοδόχος κ. Π. Ζ. ὡς περιηγητῆς . . . . .	400
36. Ὁ βουλευτῆς κ. Σ. Ζ. . . . .	200
37. Ὁ δημοσιογράφος κ. Γ. Β. . . . .	200
38. Τύπος ξενύχτη . . . . .	200
39. Τύπος Δὸν-Ζουάν . . . . .	500
40. Σχέδιον προτομῆς τοῦ κ. Γ. Στρ. . . . .	200
41. Ὁ μακαρίτης ὁ Λαζαρῆς (1914) . . . . .	800
42. Κερκυραϊκὴ ἀνάμνηση (1905) . . . . .	1.500
43. Πορτραῖτο γυμνό . . . . .	600

## ΤΟΠΕΙΑ

### (Ἡ Ἀθήνα καὶ τὰ γύρω της)

+ 44. Ἡ σιλουέττα τῆς Ἀθήνας . . . . .	600
45. Μιὰ ἐντύπωση τῆς Ἀθήνας . . . . .	500
+ 46. Λυκαβητὸς (ἀπὸ τὴν ὁδὸν Πανεπιστημίου) . . .	300
+ 47. Λυκαβητὸς (ἀπὸ τὸ πεδίου τοῦ Ἄρεως) . . .	300
+ 48. Ἡ Ἀθήνα πίσω ἀπὸ μιὰν ἀγραπιδιά . . . . .	400
+ 49. Ἀϊ-Γιάννης (στὸ δρόμο τῆς Καισαριανῆς) . . .	200
+ 50. Ἡ ἐκκλησίᾳ τῆς Καισαριανῆς . . . . .	700
+ 51. Ἡ αἰλὴ τῆς Καισαριανῆς . . . . .	500
+ 52. Ἀττικὸ πεῦκο . . . . .	600
+ 53. Ὁ πύργος τῆς Ἀμαλίας . . . . .	200
+ 54. Χαλάντρι. . . . .	400
+ 55. Ἀκρογιαλιά τῆς Γλυφάδας . . . . .	200
56. Στὴ Γλυφάδα μετὰ τὸ γλέντι. . . . .	200

### (Ρούμελη)

57. Βράχοι στὴ Λειβαδιά. . . . .	300
+ 58. Ὁ Παρνασσὸς ἀπὸ τὴ Δαύλεια. . . . .	200
+ 59. Ἀπὸ τὸ θέατρο τῶν Δελφῶν. . . . .	300

### (Νησιά).

60. Τὸ παλῆο κάστρο τῆς Κερκύρας. . . . .	300
61. Τὸ καινούργιο κάστρο τῆς Κερκύρας. . . . .	300
62. Σκριπερὸ (Κερκύρας). . . . .	300

	Δραχ.
+ 63. Τρεῖς γραμμὲς ἀπὸ τὸ Σκριπτερό . . . . .	300
64. Τὸ Βαθὺ τῆς Ἰθάκης . . . . .	400
+ 65. Τὸ κάστρο τῆς Ἰθάκης (1905) . . . . .	500
66. Τὸ Κρουονέρι τῆς Ζάκυνθος . . . . .	300
67. Νιὸ (Ἰος) . . . . .	700
68. Τὸ ξενοδοχεῖο τῆς Νιός . . . . .	600
69. Ὁ Ἀγιαντρέας στὴ Νιό . . . . .	300

**(Μακεδονία)**

70. Ἀπὸ τὰ τεῖχη τῆς Θεσσαλονίκης . . . . .	500
71. Μακεδονικὸς κάμπος . . . . .	400
+ 72. Ἡ Ἑβραϊκὴ γειτονιὰ τῆς Βέρροιας . . . . .	600
+ 73. Γειτονιὰ τῆς Κατερίνης . . . . .	300
74. Χιονίζει στὸν Ὀλυμπο (Ἀπὸ τὴν Κατερίνη) . . . . .	400
+ 75. Ποταμάκι στὸ Σούμπουσκο (Ἀρδέα) . . . . .	500
76. Τὰ βουνὰ τῶν συνόρων (Ἀπὸ τὸ Σούμπουσκο) . . . . .	300
77. Ἡ λίμνη τοῦ Ὀστρούβου . . . . .	300
78. Ἡ σιλουέττα τῆς Καβάλλας . . . . .	500
+ 79. Λεῦκες στὴν Ξάνθη . . . . .	300

**(Ἄγ. Ὄρος.)**

80. Ἐξω ἀπὸ τὴ Ρωσικὴ Σκήτη τῶν Καρυῶν . . . . .	400
81. Ἡ αὐλὴ τῆς Μονῆς Βατοπαίδιου . . . . .	600
82. Θεὰ ἀπὸ τὸ Βατοπαῖδι . . . . .	400
83. Τὸ καμπαναριὸ τῆς Μονῆς Βατοπαίδιου . . . . .	400
84. Ἐρεΐπια τῆς Ἀθωνιάδος Ἀκαδημίας . . . . .	500
85. Ὁ πύργος τῆς Μονῆς Παντοκράτορος . . . . .	500
86. Ἡ Μονὴ Σταυρονικήτα ἀπὸ τὴ Μονὴ Παντοκράτορος . . . . .	400
87. Ἡ Μονὴ Παντοκράτορος ἀπὸ τὴ Μονὴ Σταυρονικήτα . . . . .	400
88. Ὁ πύργος τῆς Μονῆς Σταυρονικήτα . . . . .	400
89. Ἐντύπωση ἀπὸ τὴ Μονὴ Σταυρονικήτα . . . . .	300
90. Οἱ τροῦλοι τῆς Μονῆς Σταυρονικήτα . . . . .	600
91. Παραθαλάσσιος πύργος τῆς Μονῆς Ἰβήρων . . . . .	500
92. Ἡ αὐλὴ τῆς Μονῆς Φιλοθέου . . . . .	800
93. Πρωϊνὴ θεὰ ἀπὸ τὴ Μονὴ Φιλοθέου . . . . .	800
94. Μονὴ Καρακάλου . . . . .	600
95. Θεὰ ἀπὸ τὴν Μονὴ Καρακάλου . . . . .	600

**(Ἰταλία)**

+ 96. Οἱ χιονισμένες Ἀλπεις ἀπὸ τὸ Γκαλλαράτε . . . . .	600
97. Ἀπὸ τὸ Μοταρόνε (Ἄλπεις) . . . . .	400
+ 98. Λάκκο ντὶ Γάροντα . . . . .	400
+ 99. Ἀπὸ τὴν Ἰταλικὴ παραλία τῆς Ἀδριατικῆς . . . . .	500
+ 100. Τὸ κόκκινο πανὶ στὸ γαλανὸ τὸ πέλαγο . . . . .	300