

473

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
Β' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ
Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΖΑΠΠΕΙΩΝ ΜΕΓΑΡΩΝ

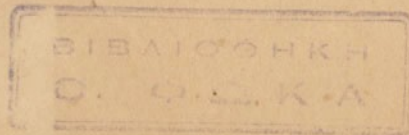
Ο φ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ

24 ΜΑΪΟΥ — 30 ΙΟΥΝΙΟΥ

1915





I

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

1. *ΑΣΕΛΟΣ ΜΙΧ. Κ.* — *Ἀθήναι*

- | | | |
|---------------------------|---------------|-----|
| 1. Παιδάκια στ' ἀκρογιάλι | Παστέλ | 500 |
| 2. Διάφοροι ἐντυπώσεις | Crayons χρωμ. | 250 |

2. *ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΕΥΦΡ.* — *Ἀθήναι.*

- | | | |
|--------------------|-------------|-----|
| 3. Σπουδή | Ἐλαιογραφία | — |
| 4. Βουνά Κυψέλης | » | 50 |
| 5. Κεφαλή γέροντος | » | 300 |

3. *ΒΑΡΒΕΡΗΣ ΝΕΣΤΩΡ* — *Ἀθήναι*

- | | | |
|-------------|-------------|-----|
| 6. Βαρκάρης | Ἐλαιογραφία | 650 |
|-------------|-------------|-----|

4. *ΒΙΚΑΤΟΣ ΣΠΥΡ.* — *Ἀθήναι*

- | | | |
|----------------------|-------------|-----|
| 7. Παιδικὸν πρόγευμα | Ἐλαιογραφία | 800 |
| 8. Τυρολλέξος | » | 800 |
| 9. Κοκόρια | » | 500 |
| 10. Σκωτικὸς κύων | » | 600 |
| 11. Κεφαλή γέροντος | » | 500 |

5. *ΓΕΡΑΛΗΣ ΑΠΟΣΤ.* — *Ἀθήναι*

- | | | |
|-------------------|-------------|-----|
| 12. Βασιβουζοῦκος | Ἐλαιογραφία | 500 |
|-------------------|-------------|-----|

6. ΓΕΡΑΛΗΣ ΔΟΥΚΑΣ — Ἀθήναι

13. Ἄνθη	Ἐλαιογραφία	700
14. Ἀμυγδαλιές	»	250
15. Παις κοιμώμενος	»	150
16. Ἴλισσος	»	400
17. Ροδάκινα	»	250
18. Καστέλλα	»	400
19. Κρίνα	Παστέλ	450

7. ΓΕΡΑΝΙΩΤΗΣ ΔΗΜ. — Ἀθήναι

20. Προσωπογραφία Κακ Κ. Ρ.	Ἐλαιογραφία	—
21. Στή βρύση	»	1500
22. Βλάχα με τὴ ρόκα	»	1500
23. Προσωπογραφία Κον Α. Δ.	»	—
24. Μεγαριτοπούλα	»	700
25. Προσωπογραφία Κον Ι. Ρ.	»	—
26. Τοπίον δύνων ἥλιος	»	400
27. » Παρνασσός	»	400
28. Προσωπογραφία Κον Α. W. W.	»	—
29. Μετὰ τὴν καταιγίδα	»	250
30. Τοπίον	»	200
31. Σκίτσα διά Portrait	»	—
32. Κεφαλή (σπουδή)	Παστέλ	500
33. Προσωπογραφία Κον Ρ. Ρ.	»	—

8. ΓΕΩΡΓΑΝΤΗ ΕΛΕΝΗ — Ἀθήναι

34. Τοπίον Βουλιαγμένης	Ἐλαιογραφία	125
35. » » »	»	125
36. » » »	»	125
37. » » »	»	125

9. ΓΙΑΛΛΙΝΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Σ. — Κέρκυρα

222. Τὸ φρούριον καὶ ἡ λίμνη τῶν Ἰωαννίνων	Ἐλαιογραφία	500
--	-------------	-----

10. ΔΗΜΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ — Ἀθήναι

38. Ἰησοῦς Χριστός	Ἐλαιογραφία	3500
39. Μελέτη	»	1000
40. Κεφαλή (σπουδή)	»	—
41. Ἀποψις Σαρωνικοῦ ἀπὸ τῆς κορυφῆς τοῦ Ὑμηττοῦ	»	—
42. Σπουδή	»	—

11. ΔΗΜΑ ΦΙΦΗ (ΤΣΙΛΛΕΡ) — Ἀθήναι

43. Ὁ ἀδελφός μου	Ἐλαιογραφία	—
44. Δρομάκι Πλάκας	»	—
45. Σπουδή	»	—
46. Αὐτοπροσωπογραφία	»	—

12. ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ ΕΥΣΤΡ. — Σῦρος
(Ἐκθέτης Κωνστ. Σεφεριτανίδης)

47. Αὐτοπροσωπογραφία	Ἐλαιογραφία	—
48. Τὸ νυκτέρι	»	500

13. ΖΑΒΙΤΣΙΑΝΟΣ ΜΑΡΚΟΣ — Κέρκυρα

49. Ἀρετοῦσα	Ἐλαιογραφία	550
50. Κάμπος καὶ Σύνεφα	»	500

14. ΖΑΛΕ ΛΟΥΚΙΑ — Ἀθήναι

51. Κλεισοῦρα (Ἡπειρος)	Ἐλαιογραφία	100
52. Nenefia Terduo	»	80

15. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜ. — Πάτραι

53. Παληοβούνα	Ἐλαιογραφία	400
54. Ἀθάνατοι	»	250
55. 3η Φεβρουαρίου ἐν Πάτραις	»	250
56. Πτωχικά σπιτάκια	»	250

15
122
112

16. ΚΑΝΤΖΙΚΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ — Ἀθήναι

57. Προέλασις Λιβουνόβου	Ἐλαιογραφία	3500
58. Εὐζωνος σκοπὸς	»	500
59. Ἀκροβολιστὰι	»	500
60. Μικρὸς ἱππεὺς	»	300
61. Ἴππεὺς	»	200
62. Θαλασσογραφία (σπουδὴ)	»	200
63. Προσωπογραφία Κατ. Κ.	»	—

17. ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚ. — Ἀθήναι

64. Μονὴ Ἁγίου Γεωργίου (Πέραμα)	Ἐλαιογραφία	400
65. Ὑμηττὸς	»	400
66. Ἅγιος Θωμᾶς (Γουδί)	»	300
67. Ψαροπούλες	»	200
68. Μονὴ Μεγάλου Σπηλαίου	»	200
69. Ἀνθρωπις ἀπὸ τῆ Λεωφόρου Συγγροῦ	»	150
70. Προκυμαία	»	400
71. Λιμάνι	»	400
72. Ἀκρόπολις	»	500
73. Ἴλισσὸς καὶ Λυκαβητὸς	»	300
74. Λυκαβητὸς	»	300
75. Ἀκρόπολις	»	300
76. Παληόσπιτα καὶ Παρθενῶν	»	300
77. Ἡ Μονὴ τοῦ Μεγ. Σπηλαίου	»	450
78. Σηκουάνας	»	200
79. Πέραμα Σαλαμῖνος	»	400

18. ΚΟΝΤΙΑΔΗΣ ΕΠΑΜ. — Ἀθήναι

80. Rue de la Paix — Paris	Ἐλαιογραφία	30
81. Τοπεῖον Ἀττικῆς	»	120
82. Τοπεῖον Κορινθιακοῦ κόλπου		120

19. ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ — Ἀθήναι

83. Ἀναμένουσα	Ἐλαιογραφία	1000
84. Αἱ Γειτόνισαι	»	—

20. ΛΑΖΑΡΗΣ ΘΕΟΔ. — *Ἀθήναι*

85. Στὴ Ταράτσα	Ἐλαιογραφία	350
86. Τὸ μεράκι τῆς γρηῆς	»	150

21. ΔΟΥΚΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤ. — *Ἀθήναι*

87. Μεγαρίτισα	Ἐλαιογραφία	1500
88. Ἡ Μάνα	»	4000
89. Ἡ Χωριοτοπούλα	»	700
90. Ἀπὸ τὸ Π. Φάληρον	»	1200
91. Προσωπογραφία Δος Στρέιτ	Παστέλ	—

22. ΛΥΤΡΑΣ ΝΙΚ. Ν. — *Ἀθήναι*

92. Προσωπογραφία Κας Α. Γ. Χ.	Ἐλαιογραφία	—
93. > Δος Μ. Χ.	»	—
94. > τοῦ μικροῦ Κ. Μ.	»	—
95. > Κου Γ. Μ.	»	—
96. > Κου Γ. Δ.	»	—
97. > τοῦ ἠθοποιοῦ Α. Ν. Λύτρα	»	—
98. > > > Χ. Νέζεο.	»	—
99. Σπουδὴ	»	700
100. >	»	150
101. Καλλιτέχνις	»	500
102. Τοπεῖον.	ἐλαιογραφία	250
103. >	»	250
104. >	»	—
105. Ἐσωτερικὸν	»	100

23. ΜΑΓΙΑΣΗΣ ΒΑΣ. — *Ἀθήναι*

106. Σοροκάδα	Ἐλαιογραφία	1500
107. Σεληνόφως.	»	1500
108. Ὁ Βράχος καὶ τὸ κύμμα.	»	700

26. ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ — *Ἀθήναι*

218. Προσωπογραφία Κας Χωρέμη	Παστέλ	—
219. Ὁ Τρικούτης	»	800

220. Σπουδή	Παστέλ	—
221. Νύμφη τοῦ δάσου	>	500

25. ΜΑΛΕΑΣ Κ. — Θεσσαλονίκη

109. Αὐλή Μοναστηρ. στήν Ἱερουσ.	Ἐλαιογρ.	500
110. Βραδυνές λαμπράδες — Νεῖλος — Λουῆος- (Ἄνω Αἴγυπτος)	>	800
111. Ἀνταύγεια στό Νεῖλο (Βουνά τῶν Ἀρχαίων Θηβῶν)	>	600
112. Βασίλειμα στή Θεσσαλονίκη	>	400
113. Νεκρά φύσις.	>	400
114. Τοπεῖον Λίβανος.	>	400
115. Ἀπό τά νησιά τῆς Πόλις	>	400
116. Βράδυ στή Πόλι.	>	800
117. Ἡλιοχαρές Καίρου.	>	500
118. Στό Λίβανο	>	500
119. Ἀπάνω στό Βόσπορο	Ἐλαιογραφία.	300
120. Στήν Ἀκρόπολι.	>	400
121. Πρωῖνά ὀράματα (Ἄγ. Σοφία Πόλι)	>	300
122. Βραδυνά ὀράματα στή Πόλι.	>	300
123. Προφήτης Ἡλίας Θεσσαλον.	>	500
124. Αὐλή Μοναστηρίου Ἄγ. Ἰωάννου Προδρομοῦ, Θεσ- σαλονίκη.	>	600

26. ΜΗΛΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔ. — Πειραιεύς

125. Σοροκάδα (Θαλασσογραφία)	Ἐλαιογραφία	150
126. Πλατεία Ἀλεξάνδρας.	>	150

57. ΜΗΛΙΑΔΗΣ ΣΤΥΔ. — Πειραιεύς

127. Πεύκα στ' ἀκρογιάλι. (Ἐκ τῆς συλλογῆς τοῦ Κου Π. Παμπούκη.	Ἐλαιογραφία	—
128. Χειμωνιάτικη δύσις	>	500
129. Τά κηπαρίσσια.	>	300
130. Ψαροπούλες.	>	200

131. Τ' ἀκρογιάλι.	Ἐλαιογραφία	200
132. Ἀπὸ τὸ Μοσχάτο.	»	200

28. ΜΠΙΣΚΙΝΗΣ ΔΗΜ. — Ἀθήναι

133. «Ἐμπρὸς πάντα ἔμπρὸς»	Ἐλαιογραφία	3000
134. Μετάληψις τραυματίου θνήσκοντος	»	500
135. Πρὸς τὸ καιόμενον Κιλκίς	Ἵδατογραφία	50

29. ΜΠΟΚΑΤΣΙΑΜΠΗΣ Β. — Ἀθήναι

136. Ὑμηττός	Ἐλαιογραφία	400
137. Τοπεῖον.	»	400
138. Παλαιὸ Τζαμί Πρεβέζης	»	150

30. ΜΠΡΑΕΣΣΑΣ Δ. — Ἀθήναι

139. «Προσωπογραφία μου»	Ἐλαιογραφία	150
140. Κεφαλή Ἄραβος.	»	200

31. ΟΘΩΝΑΙΟΣ Ν. — Ἀθήναι

141. Τρυγητός	Ἐλαιογραφία	400
142. Τοπεῖον Πόρου	»	400
143. Ἐπίθεσις Ἀετόραχης.	»	350
144. Χωρική Αὐλή	»	400
145. Γεράνια	»	450
146. Πανηγῦρι	»	600
147. Καταιγίς.	»	175
148. Κυνηγοὶ	»	350
149. Ἀργυρόκαστρο	»	400
150. Θαλασογραφία	»	300
151. Ἀετόραχη	»	400
152. Σπουδὴ (ἀνθη)	»	250
153. Πεῦκο	»	300
154. Βουνὰ Ἀργυροκάστρου.	»	350
155. Τοπεῖον.	»	300
156. Μπουγάδα	»	250
157. Πεῦκα	»	400

158. Σκαρίφημα	Ἐλαιογραφία	—
159. » Διπλοσκοποὶ	»	—
160. Μονὴ Ἰωαννίνων	»	3500
161. Ὁ Παλαιὸς Πύργος	»	1500
162. Ἐπιστροφὴ.	»	1500

32. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Ι. — Ἀθῆναι

163. Ἐπιγραφὴ ἀπὸ τῆς Πνυκῶς	Ἐλαιογραφία	200
164. Τοπεῖον.	»	150

33. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Σ. — Ἀθῆναι

165. Τὰ κηπαρίσσια.	Ἐλαιογραφία.	250
166. Ἡ ἔβραϊα	»	900
167. Δεμίρ Ἰσάρ.	»	300
168. Ὀνειροπολοῦσα	»	300
169. Ἐπταπύργιον	»	300
170. Τὸ Δίλημα	»	1500

34. ΠΑΝΑ ΚΙΚΗ — Ἀθῆναι

171. Ἀστακός.	Ἐλαιογραφία	400
172. Κηπαρίσσια με̄ δύοσι.	»	300

35. ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ ΦΛΩΡΕΝΤΙΝΗ — Ἀθῆναι

173. Ἀναμνήσεις.	Ἐλαιογραφία.	1000
174. Κρής τουρκόπαις	»	250
175. Στὸ ἥλιο	»	500
176. Χανιώτικο Σοκάκι	Ἐδατογραφία	130

36. ΣΤΑΥΡΑΚΑ ΕΥΓΕΝΙΑ — Ἀθῆναι

177. Κάμπος με̄ παπαροῦνες	Ἐλαιογραφία	150
178. Ἐσωτερικὸν Μαγειρίου.	»	80

37. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Δ. — Ἀθῆναι

179. Γιὰ τὸ Μάη	Ἐλαιογραφία	250
180. Ἀπ' τὴ Γλυφάδα (Ἀττικὰ ἀγρογιάλια)	»	300
181. Ἀπ' τὴ Βοῦλα.	»	200
182. Ὁ Ὑμηττός ἀπ' τὸ Γύρισμα	»	150
183. Ὁ Κηφισὸς στὴς κορδέλλες	»	100

38. ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ Γ. — Ἀθήναι

184. Portrait Κυρίας με σκυλί	Ἐλαιογραφία	3500
185. Κορίτσι στὸ παράθυρο	»	2000
186. Portrait Κας με φόντο Atelier	»	1800
187. » » με ἄσπρα φτερά	»	1200
188. Τὰ τελευταῖα δεμάτια	»	1500
189. Ὁ Ἀσκητής	»	1500
190. Σπουδὴ στὸ Atelier	»	500
191. Portrait Γερμανοῦ Ζωγράφου	»	600
192. Σπουδὴ κεφαλῆς	»	150
193. Portrait Κυρίου	»	100
194. Σκίτσο κυρίας	»	100

39. ΦΩΡΑ - ΚΑΡΑΒΙΑ ΘΑΛΕΙΑ — Ἀθήναι

195. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ στὴν ἐκκλη- σία τῶν Ἰωαννίνων	Ἐλαιογραφία	—
196. Καταβλισμός.	»	700
197. Σκηνὴ τραυματιῶν	»	400
198. Δύσις εἰς Κωνσταντινούπολιν	»	350
199. Στὴν παραλία	»	200
200. Νέα κόρη	»	200
201. Μακεδόνες	Κρητιδογραφία: (Παστελ)	350
202. Ὑπὸ τὴν σκιάν τῶν πεύκων	»	500
203. Μακεδον. κόρη	»	200
204. Δις Κ. Μ.	»	—
205. Ἡ Κυβέλη.	»	—

40. ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ ΚΙΚΗ — Ἀθήναι

206. Τὸ βαρκάκι.	Ἐλαιογραφία	75
207. Ἡ Ἀλεξάνδρα	»	30
208. Προσωπογραφία Κας Σ. Α. Χ.	»	—

41. ΧΡΙΣΤΟΦΗΣ Α. — Πειραιεὺς

209. Γυναικοκαυγᾶς.	Ἐλαιογραφία.	500
210. Κεφαλὴ γυναικὸς (σπουδὴ)	»	300
211. Τοπεῖον Κουμουνδούρου	»	300

212. Ἡλιος ἑαρινός	Ἐλαιογραφία	350
213. Ὑστάτη στιγμή	>	400

42. ΧΟΡΣ ΜΑΡΙΑ — Ἀθήναι

214. Ἡ Ἀδελφή μου	Ἐλαιογραφία	—
215. Σπουδή.	>	200
216. Τριαντάφυλλα	>	100
217. >	>	100

Γ. Γουναρόπουλος.

274	Ἡ γυνὴ μὲ τὴν κόττα	500.
275	Σπουδή	200
276	Τὰ ὀρῶνα ὄναρα	200.



II

ΓΛΥΠΤΙΚΗ

43. ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΙΩ. ΕΜ. — Παρίσιοι

223. Κεφαλή Γάλλου γλύπτου Γύψινον —
 224. Ἡ Γαλλίς Κα Λεπουαρ ὡς ποιήτρια > —
 225. Κεφαλή „Τιφεν ἀνάγλυφον > —

44. ΓΕΩΡΓΑΝΤΗ ΕΛΕΝΗ — Ἀθήναι

226. Στή βρύση. Ἀναμνηστικὸν ἐκστρατείας 1912—
 1913 (ἀντίτυπον γύψινον εἰς σκίτσο ἢ εἰς φυσικόν,
 ἰδιαιτέραι συνεννοήσεις.
 227. Στὴν Παναγία διὰ τὸν Βασιλέα (Γύψινον ἢ
 μαρμάρινον ἰδιαιτέραι συμφωνίαι)

45. ΔΟΥΚΑΣ ΔΟΥΚΑΣ — Ἀθήναι

228. Προτομή Κου Β. Λαβίδα Γύψινον —

46. ΖΕΥΓΩΔΗΣ ΓΡΗΓ. — Ἀθήναι

229. Σκίτσο Ἡρώου Πεσόντων 1912—1913
 230. Ἐκ τοῦ Ἡρώου πεσόντων 1912—1913
 Δήμου Κερατέας.
 231. Ἡ μητέρα μου. —
 232. Μεταφορὰ τραυματίου Γύψινον 500
 233. Σκίτσο διὰ Ἡρώων.
 234. } 300
 235. } 800
 236. } Ἀγαλμάτια ἐκ παστελίνης διαφό- 350
 237. } ρων χρωμάτων 400
 238. } 600

239.		400
240.		400
241.		800
242.		400
243.		200
244.		300
245.	} 'Αγαλμάτια ἐκ παστελίνης διαφό- ρων χρωμάτων	400
246.		500
247.		250
248.		500
249.		500
250.		400
251.		500
252.		700
253.		400

47. ΜΑΨΟΥΔΗΣ ΕΠ. — 'Αθήναι

254. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ. (ανάγλυφον) γύψινον	350
--------------------------------------	-----

48. ΣΩΧΟΣ ΑΝΤ. — 'Αθήναι

255. Κεφαλή (Γύψινον)	250
-----------------------	-----

49. ΤΟΜΠΡΟΣ Μ. — 'Αθήναι

256. Προτομή Κωστή Παλαμά (γύψινον)	—
257. » Δος Μάνου »	—
258. » 'Ο 'Αθλητής μας »	2000
259. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ Κεφαλή ανάγλυφος(γύψινον)	400
260. Στους άγνώστους νεκρούς. (ανάγλυφον) »	400
261. La mode. 'Αγαλμάτιον ἐκ Παστελίνης	400
262. "Εφεδρος τσολιάς προτομή (γύψινον)	150
263. Κεφαλή γέροντος » »	—
264. Διανοούμενος τεχνίτης 'Αγαλμάτιον σκίτσο	500
273 <i>Αιτοθυοία</i> » <i>Καούβιου</i>	—

50. ΦΩΣΚΟΛΟΣ Κ. — 'Αθήναι

265. Προτομή Κου Α. (γύψινον)	
-------------------------------	--

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

51. ΘΕΟΘΩΡΙΔΗΣ Γ. — Ἀθήναι

266. Ἐπαυλις Κου Γ. Θ. ἐν Π. Φαλήρω.
267. Σχέδιον Ναοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου ἐν Σαλαμίνι

52. ΛΕΚΟΣ Ν. καὶ ΧΑΛΕΠΑΣ Ι. — Ἀθήναι

268. Εἴσοδος καὶ περίφραγμα πρὸ τοῦ Νεκροταφείου
Ἀθηνῶν (Πίνακες 3)

53. ΤΣΙΠΟΥΡΑΣ ΣΑΔΩΝΙΤΗΣ Δ. — Ἀθήναι

269. Ἐξατάξιον Δημοτ. Σχολεῖον Ἀμφίσσης (3 πί-
νακες διὰ 3 τύπους.)
270. Ἐπαυλις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σύρου (2 πίνακες)
271. Ἐπαυλις ἐν Ν. Φαλήρω (2 πίνακες).
272. Τύποι μικρῶν μονοκατοικιῶν ὁδοῦ Μαραθῶνος
(2 πίνακες)
Ἐκάστη μονοκατοικία πωλεῖται ἀντὶ 17000 δραχ.



ΕΛΛΗΝΟΤΥΠΙΚΑ

ΤΙΜΑΤΑΙ ΛΕΠΤΑ 20

Τύποις 'Ιάσωνος Γιαννίση οδός Αιόλου 179