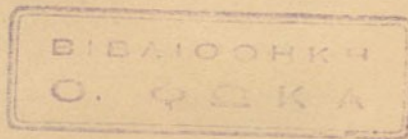


ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΩΝ

Ο.Φ.

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ
ΤΗΣ Α. Β. Υ.
ΤΟΥ ΠΡΙΚΓΗΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ



ΑΘΗΝΑΙ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 1916



ΤΜΗΜΑ Α΄

ΣΥΛΛΟΓΗ

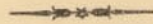
ΕΠ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ (ΠΑΤΡΩΝ)

(*Σχολείον Καλῶν Τεχνῶν*
Πολυτεχνεῖον)

1	Μενιδιάτσια	έλαιογραφία	Δρ.	250
2	Δύσις	»	»	200
3	Μπιστικὸς	»	»	200
4	Τὸ μύλο τοῦ χωριοῦ	»	»	150
5	Βροχερὸ καλοκαιρινὸ ἀπόγευμα	»	»	300
6	Κόρη καὶ γαλοπούλα	»	»	200
7	Χωρικὴ	»	»	150
8	Κόρη γνέθουσα	»	»	150
9	Ζωὴ ἀπὸ τὰ Χελμοχώρια	»	»	1600
10	Ναυτόπουλο	»	»	150
11	Ἡ Διαμάντω στὸ γεφυράκι	»	»	600
12	Μαοῦνες	»	»	300
13	Κόκορας	»	»	100
14	Τὸ κατάλυμά μου στὸ χωριὸ	»	»	600
15	Θαλασσοταραχὴ	»	»	600
16	Παπποῦς καὶ ἡ ὄμορφη ἐγγόνα	»	»	150
17	Τρατοπούλα	»	»	250
18	Ἀρχὴ φθινοπώρου στὸ χωριὸ	»	»	800
19	Χωριατόπουλο	»	»	150
20	Ἐπιστροφὴ στὰ βουνά (ἄνοιξις)	»	»	1600
21	Τὸ σπουργιτάκι τοῦ χωριοῦ	»	»	100
22	Δύσις	»	»	200
23	Ἡ χρυσοχέρα	»	»	250
34	*Ἄλογο καμπίσιο	»	»	200
25	Χωριατοπούλα	»	»	150
26	Φοράδα καμπίσια	»	»	200
27	Οἱ δύο φίλοι	»	»	200
28	Σεπτεμβρίου σύνεφα	»	»	150
29	Ἡ Κυρὰ Ρέπενα	»	»	—

30	Δύσις	έλαιογραφία Δρ.	—
31	Χιόνια στα χωριά μας	» »	500
32	Καλοκαιράκι	» »	—
33	Κόρη και κατσικά	» »	—
34	Πρωί	» »	—
35	Γρηά με τη ρόζα της	» »	200
36	Κόκορας	» »	100
37	Θαλασσινός	» »	—
38	Καλοκαιρινό απόγευμα	» »	—
39	Φεβρουάριος	» »	—
40	Μπουρίνι	» »	—
41	Άρνάκια της Λαμπρής	» »	350
42	Μενιδιάτσα	» »	—
43	Ψαροπούλα	» »	—
44	Κοριτσάκι και κόκορας	» »	100
45	Κριάρια	» »	200
46	Θαλασσούλα	» »	150
47	Τσέλιγκας	» »	—
48	Βροχερό απόγευμα στο χωριό	» »	800
49	Παιδάκια	» »	250
50	Κῦμα	» »	200
51	Μαντρόσκυλος	» »	150
52	Γιά τὰ ξεγεμαδιά	» »	300
53	Χωριατόσπιτα	» »	—
54	Τουμενά χιονισμένα	» »	250
55	Σκύλος	» »	100
56	Ὁ μύλος τοῦ χωριοῦ	» »	—
57	Τὸ ξένο γελᾶδι	» »	400
58	Παιδικὰ συνεφάκια	» »	300
59	Χωριουδάκι	» »	150
60	Ἡ Λανάρο με τὴν οἰκογένειά της	» »	300
61	Ἄερας	» »	500
62	Δύσις	» »	—
63	Πάπιες	» »	—
64	Κατσικία και γάλος	» »	300
65	Ἡ δύο φιλενάδες	» »	300
66	Στάνη	» »	—
67	Τ' Ἄη Δημητριοῦ στα βουνά	» »	1200
68	Ἄλώνια	» »	100
69	Παναχαϊκός	» »	300
70	Χελμός	» »	400
71	Δύσις	» »	100

72	Κοριτσάκι	έλαιογραφία Δρ.	100
73	Βαράσοβα	» »	100
74	Ἄρναια	» »	—
75	Ναυτόπουλο	» »	100
76	Χωριατοπούλα	» »	150
77	Ἄσσις	» »	100
78	Νύχτα	» »	150
79	Τὸ Κούσαλο	» »	300
80	Τὸ Μιντιλόγλι	» »	150
81	Ὁ Παπᾶς τοῦ χωριοῦ	» »	—
82	Ἐσωτερικόν	» »	—
83	Νερά λιμνάζοντα	» »	—
84	Ἀγυιού	» »	200
85	Ἀκρόπολις	» »	200
86	Ἡ Νόνα καί τὸ ἐγγόνι	» »	—
87	Καλοκαιρινὸ ἀπόγευμα	» »	—
88	Σπίτια κλειστά	» »	—
89	Κόρη καὶ κόκορας	» »	200
90	Γρασίδ.	» »	—
91	Πλατάνι στή δύσι	» »	300
92	Γαλοπούλα καὶ φραγκόκοτα	» »	150
93	Χωριὸ	» »	—
94	Ἡ χήρα μετὴν κόρην της	» »	200
95	Φθινόπωρο, πρωτὶ	» »	—
96	Ἡλιοβασίλεμα	» »	250
97	Γεράματα	» »	250
98	Νειότη	» »	—
99	Τὸ προσκυνητάρι τῆς Μεγασπη- λιώτισας	» »	800



ΤΜΗΜΑ Β΄

Ι. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

1. ΓΕΡΑΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

(Ίπποκράτους 50)

100	Κοσμικαὶ ἀναμνήσεις	έλαιογραφία Δρ.	500
101	Τὸ ἀνάμμα τοῦ καντυλιοῦ	» »	500
102	Ἡ φιλάρεσκος (ἐκ τῆς συλλογῆς κ. Π. Παμπούκη)	» »	—

2. ΓΕΡΑΔΗΣ ΛΟΥΚΑΣ

(Ζωοδ. Πηγῆς 108)

103	Ἄποψις Καστέλλας	έλαιογραφία Δρ.	400
104	Φαληρικὴ Ἄκτις	» »	400
105	Γλέντι	» »	500

3. ΓΕΩΡΓΑΝΤΗ ΕΛΕΝΗ

(Ζάππειον Μέγαρον)

106	Ἄνθη	έλαιογραφία Δρ.	—
107	Τὸ Ρετσίνι	» »	250
108	Τὸ Β΄ Στρατ. Νοσοκομεῖον	» »	150

4. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

(Τσαμαδοῦ 7)

109	Χρυσάνθεμα	έλαιογραφία Δρ.	120
110	Τοπείον (Σπουδὴ)	» » »	75

5. ΖΑΒΙΤΖΙΑΝΟΣ ΜΑΡΚΟΣ

(Κέρκυρα)

111	Πύλη Ναοῦ Ἁγίας Κερκύρας	Eaux-Fortes Δρ.	60
112	Στὸ Μαντοῦκι	» »	60
113	Ἡ Ταβέρνα	» »	60
114	Ὁ Μαρκᾶς (*Ἀγορὰ Κερκύρας)	» »	60
115	Καίκι	» »	50
116	Ἐξεσκεπάζουσι	» »	60

6. ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ

(Poste Restande)

117	Ὁ νοσταλγὸν Ἐφεδρὸς	ἐλαιογραφία	Δρ.	200
118	Τοπτεῖον Ἀθηναϊκόν	»	»	100

7. ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

(Σχολεῖον Καλῶν Τεχνῶν Μ. Πολυτεχνείου)

119	Ἀπὸ τὰ φωτερὰ σκοτάδια	ἐλαιογραφ.	Δρ.	6000
120	Προσωπογραφία Ναυάρχ. Κουντουριώτη	»	—	
121	Ἑκατόμφυλλα	»	—	

8. ΚΑΝΤΖΙΚΗΣ ΣΤΑΡΡΟΣ

(Ζάππειον Μέγαρον)

122	Προσωπογρ. Ὁάδελφός μου,	ἐλαιογραφ.	Δρ.	500
123	Ἡ Βάρκα	»	»	250
124	Περίπολος	»	»	300
125	Ἐπίθεις εὐζώνων	»	»	1500
126	Σπουδὴ Θαλάσσης	»	»	200
127	» Γαλήνη	»	»	250
128	» Λιμάνι	»	»	200
129	» Εὔζωνος	»	»	300

9. ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

(Λεωφ. Ἀμαλίας 44)

130	Σαντορίνη	ἐλαιογραφία	Δρ.	3000
131	Θήρα ἢ πόλις	»	»	1500
132	Γαστοῦρι	»	»	1500
133	Παλαιοκαστρίτσα	»	»	2000
134	Ἀκρόπολις	»	»	500
135	Ἅγιος Θωμᾶς (Γουδι)	»	»	300
136	Ὁ λιμὴν Κερκύρας	»	»	400
137	Μανδράκι Κερκύρας	»	»	400
138	Βρεττανοὶ ψαρράδες	»	»	200
139	Ἅγιος Νικόλαος	»	»	150
140	Δύσις στὸ Ἴόνιον	»	»	400
141	Ἀκρόπολις	»	»	150
142	Πλατεῖα Συντάγματος	»	»	200

143	Ἀκρόπολις	Eaux-Fortes	Δρ.	25
144	Μοναστήρι Πόρου	»	»	25
145	Καλόγηρος	»	»	25
146	Ἐπιβίβασις βλητοφόρου	»	»	25
147	» πυροβόλου	»	»	25
148	Βάρκες	»	»	25
149	Πύργος	»	»	25
150	Ἀργυρόκαστρον	»	»	25
151	Ὑδρα	»	»	25
152	Φρούριον Κερκύρας	»	»	25

10. ΚΟΝΤΙΑΔΗΣ ΕΠΑΜ.

(Οἰκονόμου 16)

153	Ὀδὸς Ἐγνατία Θεσσαλονίκης	ἐλαιογραφ.	Δρ.	350
-----	---------------------------	------------	-----	-----

11. LASLO

154	Προσωπογρ. κ. Γ. Ἰακωβίδου	ἐλαιογρ.	Δρ.	—
-----	----------------------------	----------	-----	---

12. ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ

(Καλλιθέα Ἀθηνῶν)

155	Τὸ καίρι (παραλία Ἰθάκης)	ἐλαιογραφία	Δρ.	600
156	Τὸ νυχτέρι	»	»	600
157	Δεῖτνον Βρετανῶν ἀλλιέων (Salon)	»	»	3000
158	Ἡ θάλασσα τῆς Μάγχης	»	»	800
159	Τὸ πρόγευμα τοῦ ἐγγόνου	»	»	500
160	Ἡ ὁμορφὴ Ἐκκλησιᾶ	»	»	500
161	Φθινοπωρινὴ πρῶτα (Πόρος)	»	»	500
162	Πρόχειρος ἐπίδεσμος	»	»	500
163	Τὰ αἰῶνια χιόνια	»	»	500
164	Μετὰ τὸν χορὸν	σχεδιαγρ. μελάνης	»	500

13. ΛΟΥΚΙΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣ.

(Λυσοσιατρεῖον)

165	Προσωπογραφία κ. Γ. Δροσίνης	ἐλαιογρ.	δρ.	—
166	» κ. Κωστή Παλαμά	»	»	—
167	» κ. Π. Νιρβάνη	»	»	—
168	» κ. Van Dyk	»	»	—
169	» κ. Στρέϊτ	»	»	—

- 170 Θύματα διωγμοῦ ἐλαιογρ. Δρ. 2300
171 Ἑπειρώτῃσα (ἐκ τῆς Συλλογῆς τοῦ
κ. Παμπούκη) » » —

14. ΛΥΤΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

(Ἑπείρου 29)

- 172 Προσωπογραφία κ. Σ. Χόρς ἐλαιογραφ. δρ. —
173 » κ. Ε. Μ. » » —
174 Σκίτσο γιὰ τοιχογραφία Tempera » —
175 (Σκίτσα) μὲ μολύβι » 50

15. ΛΥΤΡΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ

(Ἑπείρου 29)

- 176 Διὰ τὴν Ναυαρχίδα ΚΩΝΣΤΑΝΤΙ-
ΝΟΣ ΙΒ' δρ. 500
177 Διὰ Καλλιτεχνικὴν Ἐκθεσιν » 400
178 Ὀλυμπιονίκης » 100
179 Ὠραία ὄρα » 100
180 Γαρούφαλα » —

16. ΜΑΓΙΑΣΗΣ ΒΑΣΙΛ.

(Τσακάλωφ 10)

- 181 Ὅμιγλῶδης πρωῖα (Καστέλλα) ἐλαιογρ. δρ. —
182 Νοτιᾶς » 350
183 Ἀπὸ τὰ ὑψώματα τῆς Ἀκροπόλεως (1) » 250
184 Ὁ Φάρος (Τουρκολίμανο) » 350
185 Ὁ Σταθμὸς τοῦ Amsterdam » 300
186 Εἰς τὸν λιμένα τοῦ Πειραιῶς » 250
187 Ἀπὸ τὰ ὑψώματα τῆς Ἀκροπόλεως (2) » 250
188 Palais de Justice. Bruxelles » 300
189 Boulevard du midi » 300
190 Bineu Amstel. Amsterdam » 350
191 Zandam Hellande » 350

17. ΜΑΤΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

(Κολοκοτρώνη 32)

- 192 Προσωπογραφία Α. Β. Υ. Πριγκι-
πίσσης Ἀλίκης Κρητιδογραφία δρ. —
193 Προσωπογραφία τοῦ κ. Δ. Γούναρη » —

18. ΜΠΙΣΚΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡ.

(Μ. Πολυτεχνείον)

194	Τὸ στερνὸ φίλημα	ἐλαιογραφία	δρ.	—
195	Μαρτυρικὸς ἔρωσ	Seria	»	100
196	Ὁ Χάρος καὶ ἡ Νειότη	»	»	100

19. ΜΠΡΑΕΣΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡ.

(Πλ. Ἐλευθερίας 9)

197	Μουσικὴ	ἐλαιογραφία	δρ.	350
198	Νοσταλγία	»	»	500
199	Ἡ αὐλὴ τοῦ πατρὸς Ἀλεξίου	»	»	200
200	Ὁ Ψαρρᾶς	»	»	200

20. ΟΘΩΝΑΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

(Σπενσίππου 18)

201	Τράτα	ἐλαιογραφία	δρ.	1700
202	Θαλασσογραφία	»	»	2500
203	Ἑσπερινὸς	»	»	2500
204	Παρσλία Πόρου	»	»	1600
205	Τοπεῖον Πόρου	»	»	1000
206	Πεῦκο	»	»	400
207	Ἐρημοκλήσι	»	»	400
208	Μονὴ Ἰωαννίνων	»	»	600
209	Τοπεῖον Εὐβοίας	»	»	400

21. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ

(Λυσσιατρείον)

210	Χωρικὴ Θεσσαλίας	ἐλαιογραφία	Δρ.	650
211	Ὀνειροπόλησις	»	»	750
212	Ἐνθύμιον Πολυάνας	»	»	250
213	Βοσκὸς Θεσσαλίας	»	»	250
214	Παρά τὸν Πηνειὸν	»	»	300
215	Τὰ ὄρφανά	»	»	650
216	Τὰ κηπαρίσσια	»	»	175
217	Ἀνάπανσις	»	»	175

22. ΠΕΡΙΒΟΛΑΡΑΚΗΣ ΟΘΩΝ

(Ζαΐμη 37)

218	Νυχτοποῦλι	ὔδατογραφία	Δρ.	150
219	Grisette	»	»	150

23. ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

(^oΑριστοτέλους 20)

220 Μενεξέδες	έλαιογραφία Δρ.	150
221 Τριαντάφυλλα	» »	250
222 Γεράκι	» »	80

24. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΘΕΟΦΡ.

()

223 Μετά από γλέντι	έλαιογραφία Δρ.	500
224 Μία γωνιά εργαστηρίου	» »	250

25. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ ANNA

(Ζωοδόχου Πηγής 11)

225 'Απο τὰ θύματα τοῦ πολέμου	έλαιογρ. Δρ.	500
--------------------------------	--------------	-----

26. ΜΑΛΕΑΣ ΚΩΝΣΤ.

(Θεσσαλονίκη)

226 'Ο κόλπος τῆς σιγαλίας	έλαιογραφία δρ.	500
227 Λίβανος	» »	600
228 Σουρούπωμα (Λίβανος)	» »	600
229 Στὴν Ἄνω Αἴγυπτο	» »	800
230 Στὸν Ἰορδάνη	» »	500
231 'Απ' τὴν Πόλι (Σουρούπωμα) τριπλό	» »	400
232 Βραδινὲς ἀρμονίες	» »	350

II. ΓΛΥΠΤΙΚΗ

1. ΓΕΩΡΓΑΝΘΗ ΕΛΕΝΗ

(Ζάππειον).

233 Τάμα γιὰ τὸν ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ἀγαλμ.	δρ.	500
-------------------------------------	-----	-----

2. ΓΕΩΡΓΑΝΘΗΣ ΝΙΚ.

(Ζάππειον)

234 'Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ (Σκίτσο) :		
	ἕκαστον γύψινον	δρ. 100
	» μαρμάρινον	» 1000
235 'Η μέθη (Σκίτσο)	γύψινον	» —

3. ΔΕΜΠΗΣ ΔΕΩΝ.

236 Προτομή γύψινος δρ. —

4. ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ ΓΕΩΡ.

(Ζάπειον)

237 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΒ' ανάγλ. γύψινον δρ. 1000

5. ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΕΠ.

(Πατησίον —)

238 Στόν άγρόν άγαλμάτιον δρ. 150

6. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΝΙΚ.

(Βύρωνος 8)

239 Στοχασμός κεφαλή (γύψινος) δρ. 500

240 Πόνος > > > 700

241 Αίχμάλωτος του 12 > > > 500

6 ΤΖΩΡΤΖΑΚΗΣ ΕΜ.

(Στουρνάρα 32)

242 'Ανάγλυφον Κου Δ. Π. γάψινον δρ. —

7. ΤΟΜΠΡΟΣ ΜΙΧ.

(Μ. Πολυτεχνείον Σχολ. Καλών Τεχνών)

243 Προτομή Κου Ν. Πολίτου (παραγγελ-
θείσα υπό των μαθητών του) γύψινος δρ. —

244 'Ο Βασιλεύς Γεώργιος ανάγλυφον > 500

245 Διανοούμενος (έκ του έκτεθέντος σκί-
τσου) Κεφαλή γύψινον > 1000

8. ΦΩΣΚΟΛΟΣ ΚΩΝΣΤ.

(Πανόρμιον 10)

246 'Η ύψωσις τής σημαίας ανάγλ. γύψινον δρ. 200

III. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Α. ΤΣΙΠΟΥΡΑΣ

247 UN COIN DE PARIS

Τυπᾶται λεπτὰ 20

Τύποις «Ερμού» Ἀλεξ. Βιτσιουνάκη, Ἀριστείδου 6