

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΔΙΑΡΚΟΥΣ * * * * *

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ

ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ * * * * *

ΝΟΜΟΣ 348

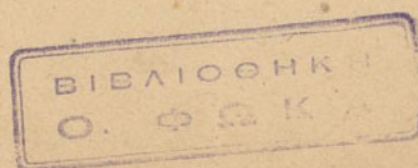


ΕΤΟΣ Α'

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

1917



ΕΚ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ
ΤΗΣ ΔΙΑΡΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ

Άρθρον 9

Διὰ πᾶν ἔργον ἀγορασθὲν ἐν τῇ ἐκθέσει·
προκαταβάλλεται εἰς τὴν ἐπιμελητείαν τοῦλά-
χιστον τὸ τέταρτον τῆς ἀξίας αὐτοῦ· ἐξοφλεῖται
δὲ τὸ ὑπόλοιπον κατὰ τὴν παραλαβήν.

Διὰ τὰς πωλήσεις τῶν ἔργων πληροφορία
δίδονται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἐκθέσεως. Αἱ
τιμαὶ εἶνε ἀπολύτως ὄρισμένα.

Άρθρον 16

Διαρκῆ προσωπικὰ εἰσιτήρια ἐκάστης πε-
ριόδου τιμῶνται δραχμὰς 10 ἕκαστον.

Ὁ Πρόεδρος

ΘΩΜΑΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Γραμματεὺς

Τ. ΛΟΥΚΙΑΔΗΣ

Τὰ Μέλη

Σ. ΒΙΚΑΤΟΣ

Ι. ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΙΣ * * * * *
ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ * * * * *

ΝΟΜΟΣ 348



ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Μ. ΑΞΕΛΟΣ

Ὁδὸς Ἀκαδημίας 86

1. Ὁ τυφλὸς ὀργανοπαίκτης
2. Ἡ κόκκινη σοφύφια
3. Σκίτσο πορτραίτον

Κ. ΑΡΤΕΜΗΣ

Σπυρίδωνος Τριζούπη 13α

4. Τὰ πεῦκα

Ε. ΑΣΠΡΟΓΕΡΑΚΑ

Ὁδὸς Ἀριστοτέλους 11

5. Ἀνεμῶνες
6. Γεράνια
7. Χρυσάνθεμα
8. Τὸ τσάϊ τῆς Κούκλας

Σ. ΒΑΚΑΤΑΣΗΣ

Ὁδὸς Μεταξᾶ 15

9. Ἁγία Ἑλένη (Πάργα)
10. Τὸ στεφάνι τοῦ Ζαλόγκου

Ν. ΒΑΡΒΕΡΗΣ

Ὁδὸς Ἀρεῶς 10 — Πειραιεὺς

11. Φυγὴ εἰς Αἴγυπτον
12. Πιθάρια Ἀποικίων Ἄνδρου

Σ. ΒΙΚΑΤΟΣ

«Καθηγητής τῶν Καλῶν Τεχνῶν ἐν τῷ Μ. Πολυτεχνείῳ»
 Ὀδὸς Ἰακώβου Ρήγα 8

13. Ἡ Ἀποκαθήλωσις
14. Στὸ ἀτελιέ

Α. ΓΕΡΑΛΗΣ

Ὀδὸς Ζωοδόχου Πηγῆς 108

15. Στὸ ἀμπέλι
16. Ἐπιστροφὴ
17. Σταφυλαί
18. Ἀκτὴ Φαλήρου

Ε. ΓΙΑΝΝΑΡΑΣ

Ὀδὸς Σοῦτσου καὶ Κάλβου

19. Κεφαλὴ (Σπουδὴ)
20. Τὸ ξεφύλισμα

Ε. ΓΕΩΡΓΑΝΤΗ

«Ζάππειον»

21. Τὸ κουβεντολόγι τοῦ Πάρκου (Τριπόλεως)
22. Ὁ Φερεκείδης στὴ Βουλιαγμένη

Π. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ὀδὸς Ταγμαδοῦ 17

23. Ἡ φιλάρεσκος
24. Χρυσάνθεμα

Π. ΖΩΓΡΑΦΟΣ

«Poste restante»

25. Ἀττικὸ διλινὸ
26. Ἐκβολὴ ποταμοῦ
27. Τοπεῖον Κύμης
28. Τοπεῖον Κύμης

Θ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ

Καθηγητὴς Καλῶν Τεχνῶν ἐν τῷ Μ. Πολυτεχνείῳ

29. «Ἡ Μεγάλῃ Ἰδέα»

Ε. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ

Καθηγητής Καλών Τεχνών ἐν τῷ Μ. Πολυτεχνείῳ.

- 30. Ἑλληνικὸ χωριὸν
- 31. Παλιοβουνᾶ
- 32. Κατσίκα καὶ Κοῦρκος
- 33. Γελάδι καὶ παιδί

Ε. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Ὁδὸς Καρνεάδου 22

- 34. Προπύλαια Ν. Νίκης
- 35. Χαλκὰ μπουνάρτι (Σμύρνης)
- 36. Ὁ Κατηχούμενος
- 37. Στήλαι καὶ Ὑμηττός

Σ. ΚΑΝΤΖΙΚΗΣ

«Ζάππειον»

- 38. Φιλάρεσκος
- 39. Νύκτα στὸ λιμάνι
- 40. Ἄπὸ τὰς Καλάμας
- 41. Καταστροφή πυροβόλου

Α. ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ

Λεωφ. Ἀμαλίας 44

- 42. Φουσκοδενδριές
- 43. Παλαιοαστροίτσα (Κέρκυρα)
- 44. Τοπείον Κερκύρας
- 45. Ὅσιος Λουκάς

Ε. ΚΟΝΤΙΑΔΗΣ

Ὁδὸς Οἰκονόμου 9

- 46. Παρὰ τὰς ὄχθας τοῦ Ροδανοῦ

Θ. ΛΑΖΑΡΗΣ

Ὁδὸς Βούρβαχη 17

- 47. Μετὰ τὴ ζημιὰ

Α. ΛΟΥΖΗ

Ὁδὸς Μενάνδρου 64

- 48. Τὸ μάθημα

Τ. ΛΟΥΚΙΑΔΗΣ

Ὅδος Σίνα 56

49. Τὸ μοιρολόγι τῶν πνιγμένων
(Νησιώτικο ἔθιμο)
50. Ἐπέρασαν οἱ βάρβαροι.
51. Σαββατόβραδο
52. Ἄπ' τὸ Παλαιὸ Φάληρο

Γ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΙΩΤΗΣ

Ὅδος Λεωγράφου 2

53. Ντάλιες

† Θ. ΜΗΛΙΑΔΗΣ

54. Χαιζὸ ἀχρογιάλι

Σ. ΜΗΛΙΑΔΗΣ

Ὅδος Ἀλαβιάδου 223 — Πειραιεὺς

55. Ἠλιόγευμα στὰ ψαράδικα
56. Ἀπόβραχο στὸ Παλαιὸ λιμάνι
57. Φθινόπορον
58. Ψαροπούδες

Β. ΜΠΟΚΑΤΣΙΑΜΠΗΣ

Καθηγητὴς Καλῶν Τεχνῶν ἐν τῷ Μ. Πολυτεχνεῖο

Ὅδος Ζαΐμη 22

59. Ἐλαιὼν
60. Τοπεῖον Κηφισσιᾶς
61. Σπουδὴ Ἀμαρουσίου
62. Δάσος

Δ. ΜΠΡΑΞΑΣ

Πλατεία Ἐλευθερίας 9

63. «Ἐσπερινός»
64. Σταφύλια
65. Ἡ στοργή
66. Χωριατότητα

Ι. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Ὅδος Κολοκοτρώνη 65*

67. Τοπεῖον
68. Τοπεῖον
69. Ἐλαῖα

Κ. ΠΑΝΑ

Ὁδὸς Σμολένσκη 30 — Ν. Φάληρον

- 70. Τὸ κότερο
- 71. Ἄσταζος

Σ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Ὁδὸς Ἀνάφης 5

- 72. Ἀνθοπώλις
- 73. Ἀρχαίζουσα
- 74. Φιλάρεσκος Ἐβραία
- 75. Τὸ ὄργωμα

Γ. ΡΟΪΛΟΣ

Καθηγητὴς Καλῶν Τεχνῶν ἐν τῷ Μ. Πολυτεχνεῖῳ

Ὁδὸς Πατησίων 39β

- 76. Κεφαλὴ παιδίσκης
- 77. Ἀμέριμος
- 78. Ὁ κλειστός κήπος
- 79. Σπουδὴ

Κ. ΡΩΜΑΝΙΔΗΣ

«Ζάππειον»

- 80. Νυκτόμασμα
- 81. Γράστα (Ἡπειρος)

Ε. ΣΑΜΟΪΔΗΣ

Ὁδὸς Μεταξῶ 26

- 82. Κεφαλὴ (Σπουδὴ)
- 83. Χειμῶνας (Σκίτσο)

Φ. ΣΚΟΥΛΟΥΔΗΣ

Χανία — Κρήτης

- 84. Προσωπογραφία Δ^{δος} Α. Π. Μ.
- 85. Ἐπιτομικὸν Γοτθικοῦ Ναοῦ

Α. ΤΑΡΣΟΥΔΗΣ

Πλατεία Ἁγίου Γεωργίου 14

- 86. Φθινόπωρον

Ν. ΦΕΡΕΙΚΑΗΣ

Ὅδῳ Φλέσσα 7

87. Ἡ λίμνη τῶν Γεννισσῶν
 88. Ἡ λίμνη τῆς Βουλιγαμένης
 89. Φθινόπορον εἰς τὸν Παρνασσόν
 90. Ἐλάτα τοῦ Παρνασσοῦ

ΟΔ. ΦΩΚΑΣ

Καλλιθέα

91. Φθινόπορον
 92. Ποτάμι
 93. Χιόνια

Κ. ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΔΟΥ

Ὅδῳ Ἀλμιάδου 42

94. Τουρκολίμανο

Α. ΧΡΙΣΤΟΦΗΣ

Πλατεῖα Ἀγ. Διονυσίου 10

95. Ὑπὸ τὴν Ἀκρόπολιν (Γαλλικοὶ καταυλισμοὶ)
 96. Παιδικὴ εὐχαρίστησις
 97. Αὔθεντικὴ ψευτιά
 98. Παρὰ τὸ βᾶθρον τῆς Ἀθηνᾶς (Γαλλικοὶ καταυλισμοὶ)



Γ Λ Υ Π Τ Ι Κ Η

Γ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ

«Ζάππειον»

99. Ὁ Σολωμὸς (γύμνον)
100. Προτομή Γ. Ἀργυροπούλου (γύμνον)

Γ. ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

Ὀδὸς Φυλῆς 12

101. Ἐπειτα ἀπὸ τὸ παιχνίδι
102. Παιδικὸν ὄνειρον

Δ. ΔΟΥΚΑΣ

Ὀδὸς Θ. Δηλεγιάννη 11

103. Στὰ ξημερώματα

Θ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ

Καθηγητῆς Καλῶν Τεχνῶν ἐν τῷ Μ. Πολυτεχνείῳ

104. Γιὰ τὴν Πατρίδα (μάρμαρον)
105. Ἡ χίμαιρα ()
106. Προτομή τοῦ κ. Γ. Δ. (μάρμαρον)
107. Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΥ (μάρμ.)
108. Τύπος ἐφέδρου (χάλκινον)
109. Ὁ Καπετὰν Ζέζας (μίμησις χαλκοῦ)
110. Ἀνάγλυφος κεφαλὴ νεανίου (γύμνον)
111. Ὁ Κιναίγειρος (μίμησις χαλκοῦ)

Γ. ΣΥΝΕΦΑΣ

«Ζάππειον»

112. Ὁ Ἐθνομάρτυς (γύμνον)
113. Ὁ Σολωμὸς

Μ. ΤΟΜΠΡΟΣ

«Πολυτεχνείον»

- 114. Κεφαλή Διανοομένου
- 115. Σπουδή
- 116. Σχήμα πρωτογενόμενo



ΣΧΕΔΙΑ ΚΡΗΤΙΔΟΓΡΑΦΙΑΙ (PASTELS)

ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΣΧΕΔΙΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΤΛ.

Μ. ΑΞΕΛΟΣ

Όδος Ἀκαδημίας 86

117. Τούρκος αἰχμάλωτος τοῦ 1917 (Sanguine)
118. » » » » »
119. Σάιτσο Ἑλλ. Στρατιώτου »
120. » » » » »

Α. ΓΕΡΑΛΗΣ

Όδος Ζωοδόχου Πηγῆς 168

121. Νεότης (Παστέλ)
122. Κόρη κεντῶσα (Παστέλ)

Θ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ

Καθηγητῆς Καλῶν Τεχνῶν ἐν τῷ Μ. Πολυτεχνείῳ

123. Τὸ τορπιλοβόλον 14 (Σχέδιο μὲ δύο κραγιόνια)
124. Ὁ Χότζας (» » » »)
125. Ὁ καπετάν Κλειδῆς(» » » »)
126. Σπουδὴ (» » » »)

Ε. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Όδος Καρνεάδου 22

127. Πορτραῖτο (ἀκουαρέλα)
128. Πορτραῖτο (Sanguine)
129. Κεφαλὴ (» »)

Β. ΜΠΟΚΑΤΣΙΑΜΠΗΣ

Καθηγητής Καλῶν Τεχνῶν ἐν τῷ Μ. Πολυτεχνείῳ

Ὁδὸς Ζαίμη 32

130. Δύσις (Μοι γeros Κέρκρα) ὑδατογραφία

131. Κεφαλὴ Σπουδῆ (Παστέλ)

Α. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Ὁδὸς Νικηφόρου Οἰμανοῦ 32

132. Μουσουργὸς

Ε. ΣΑΜΟΪΑΗ

Ὁδὸς Μεταξᾶ 26

133. Κεφαλὴ Κόρης

Ε. ΣΤΑΥΡΑΚΑ

Ὁδὸς Βαλαωρίτου 3α

134. Τοπέϊον (Παστέλ)

Ν. ΦΕΡΕΚΙΔΗΣ

Ὁδὸς Φιέσσα 7

135. Κοιμωμένη.



ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ

Α. Σ. ΖΑΚΑΣ

Ὁδὸς Περικλέους 27

136. Ὁ Βενιζέλος (Μετάλλιον χρυσοῦν)



ΤΥΠΩΙΣ ΑΛ. ΒΙΤΣΙΚΟΥΝΑΚΗ, ΟΔΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ ■