

470
"ΑΝΑΤΟΛΗ"
ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ
ΚΟΚ ΡΟΥΖ

ΕΤΑΙΡΙΑ
ΓΕΝΙΚΩΝ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ



SOCIÉTÉ
GÉNÉRALE
DE PUBLICITÉ

COQ ROUGE

L'ORIENT
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE PUBLICITÉ

έν Αθήναις τῇ 25 δεκεμβρίου 1918 19
Athènes le

Κύριον Φωκάν



Ένταύθα.

Αξιότιμε Φίλε,

Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ παρακαλέσωμεν ὑμᾶς ὡς εὐχεστεύ-
μενος ἀποστείλατε ἡμῖν διὰ τὴν διοργανουμένην διὰ τὴν 10ην Ἰανουαρίου
1919 Μεγάλην Ἐκθεσιν ἐν τῷ ἐκί τῆς ἐξουῆς Ἑρμοῦ-Πευλῆς Ἀελοῖο Μεγάλου
τῆς ὑφ' ἡμᾶς ἑταιρίας, ἔργα ὑμῶν κατὰ ἔκθεσιν καὶ ἀόλησιν.

Θαυμῶς παρακαλοῦμεν ὡς λαμβάνοντες γνώσιν τῶν ἔργων τῆς
συμμετοχῆς εἰς τὴν ἔκθεσιν ταύτην καθὼς καὶ τὰ ἐνέματα τῶν ἄλλων συνα-
δέλοιφόν σας ἐκθετῶν, τερμῆσθε διὰ τῶν ἔργων σας τὴν ἔκθεσιν ταύτην, διὰ
τὴν ἀμοιβὴν θὰ καταβληθεῖν κί μεγαλειότεραι καὶ ἐπιμελέστεραι φροντίδες
ἐκ μέρους ἡμῶν ὡς παρασκευῆς ἀπὸ τῶν εὐφραδέστερων δυνατῶν
χαρακτῆρα.

Εὐελπιστοῦντες ὅτι θὰ θελήσθε νὰ συμμετέχητε τῆς ἐκθέσεως
καὶ ἀνεμένοντες τὴν ἀπαντηεῖν σας συντόμως.

Διατελεῖται μετὰ Τιμῆς

ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ Η "ΑΝΑΤΟΛΗ"

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ



Συνέχεια έκδοσης μας υπό ημερ. 26-12-1918. κρός τόν κόν Φωκάν.

Ο Ρ Ο Ι καί Σ Υ Μ Φ Ω Ν Ι Α Ι ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΙΝ ΤΗΣ 10ης
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΠΗΜΑΤΙΚΑΙ ΠΑΡΕΦΟΡΙΑΙ.

--000--

ΕΚΘΕΤΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΟΙ.

ΕΛΛΗΝΕΣ

ΓΑΛΛΟΙ.

Κ. Μαλέας
Α. Κογερβίνας
Ο. Μερτρολαρνακης
Η. Οθωνιάς
Π. Μαρτινουλος
Θ. Τριταγταφυλλιάς
Στεφανουπουλος
Φωκας
Ιωαννίδης

ALLEGRE
BARTHE
BOMBILA
BRAY
GENIS
DUCHEMIN
LAMBERT
RAMBAU
RIMBERT

Job.

ΕΚΘΕΤΑΙ ΓΛΥΨΤΑΙ.

Τέμπερος
Ζευγώλης

PONGET

ΜΕΓΑΡΟΝ ΕΚΔΟΣΕΩΣ.

Ἡ ἔκδοσις θά λάβῃ χώραν εἰς τό μέγαρον τῆς "δικημιστικῆς ἑταιρείας Ἀνα-
τολῆς" - κρῶν ΚΟΚ ΡΟΥΖ-ὀδός Ἐρμού-Βουλῆς 15. Ἡ διακόσμισις τῶν τειῶν μεγά-
λων αἰθουσῶν τῆς ἐκδόσεως γίνεται κλειστωτῆ καί ἐπὶ τῇ βῆσει τῶν
ἐδηγιῶν τῶν ἐκδοτῶν.

Ἡ ἀρχὴ ἐνάρξεως τῆς ἐκδόσεως ἠρίσθη ἡ 10 Ἰανουαρίου 1919.
αἰάρεσις 25 ἡμ. ρῶν.

Ἡ ἔκδοσις θά εὐρίσκηται ὑπὲρ τὴν ἐπίτιμον προστάσιν τῶν κ.κ.

M.M. FOUGERES
GENERAL GRAMMAT
ABERQF
ΒΑΦΕΙΑΔΑΚΗ.

Υπό έπιτροπής εκλεχθησόμενης εκ τών ζωγράφων οίτινες θά συμμετάσχωσι τής εκθέσεως θά όρισθῆ ὁ αριθμός τών εκτεθησόμενων έργων ἄτινα θά εκλεγῶσιν εκ τοῦ συνόλου τοῦ αποσταλλησόμενου ἡμῖν αριθμοῦ. Δέον νά ληφθῆ ὑπόψιν ὅτι ὁ αριθμός τών έργων δέν θά εἶναι ὑπέρτερος τοῦ αριθμοῦ τών 75, ὅσα περίπου εἶναι τά εκτεθησόμενα έργα τών Γαλλων συναδέλφων ὡμων. Έργα ἄτινα ἐξετέθησαν ἤδη εἰς δημοσίας εκθέσεις ὡς ἡ τοῦ Ζακπεῖτου, καθώς καί έργα εκτεθέντα ἤδη εἰς προθήκας καταστημάτων ἀποκλείονται.

TIMAI.

Αἱ τιμαί κανονισθήσονται ὑπό τών Ἑλλήνων ζωγράφων, οίτινες πωλυμένων τών έργων των θά διαθέσωσιν πωσόν ἀναλογεῦν πρὸς 10 % ἐπί τής ορίσθησόμενης αξίας τών έργων των ὑπέρ τής Δικημιστικῆς Ἑταιρείας ΑΝΑΤΟΛΗ. Τά πωληθησόμενα έργα θά παραδοθῶσι τοῖς αγορασταῖς ἅμα τῷ πέρατι τῆς

Εκθέσεως.

ΕΙΣΟΔΟΣ.

Τὰ δικαιώματα εἰσόδου εἰς τὴν ἔκθεσιν θὰ παραμένωσιν εἰς ὄφελος τῆς
Διασημιστικῆς Ἑταιρείας ΑΝΑΤΟΛΗ.

ΠΡΟΨΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ἘΚΘΕΣΙΝ ἜΡΓΩΝ.

Τὰ πρὸς ἔκθεσιν ἔργα δεόν νὰ ἔχωσι παραδοθῆ εἰς τὴν Διασημιστικὴν
Ἑταιρείαν ΑΝΑΤΟΛΗ μέχρι τῆς 3ης προσεχοῦς Ἰανουαρίου τὸ βραδύτερον.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 25 Δεκεμβρίου 1918.