



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Ε΄ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΕΝ Τῶ ΖΑΠΗΕΙῶ ΜΕΓΑΡῶ

Ἐν Ἀθήναις τῇ Μαΐου 1920.

Κύριε Συνάδελφε,

Ὁ ἡμέτερος Σύνδεσμος ὁρμώμενος ἀπὸ τῆς ἀρχῆς ὅτι ἕκαστος πολίτης προσφέρει τὴν ἀρίστην πρὸς ἑαυτὸν καὶ τὴν ὁλότητα ὑπηρεσίαν ἐπιδιδόμενος μὲ ἀγάπην καὶ εὐλάβειαν εἰς τὸ ἔργον ὃ ἐτόχθη, προάγων τοῦτο, ἀπεφάσισε νὰ προβῇ εἰς τὴν διοργάνωσιν τῆς Ε΄ αὐτοῦ Καλλιτεχνικῆς Ἐκθέσεως, ἣς ἡμέρα ἐνάροξεν ὁρίσθη ~~ὡς~~ *ἐνός τῶ Οὐλμβρίου ἔ. ἔ.*

Καθ' ὃ καλλιτέχνης, θέλετε συμφωνήσῃ μεθ' ἡμῶν, τὴν ἐξαιρετικὴν σπουδαιότητα καὶ τὰ παντοῖα ὀφέλη, ἅτινα συνεπάγεται μίᾳ εὐπρόσωπος καὶ ἐπιτυγχῆς Καλλιτεχνικῆ Ἐκθέσει, καὶ ἔσμεν δι' αὐτῆς ὅτι προθύμως θέλωμε συμμετάσχῃ αὐτῆς πρὸς ἐπίτευξιν ὅσον οἴοντε πλειοτέρων.

Ἐγκλείστως εὐρίσχετε ἀντίτυπον τοῦ Κανονισμοῦ Ἐκθέσεως καὶ ἅπαντα τὰ πρὸς συμμετοχὴν ἀπαιτούμενα ἔντυλα, ὁδηγίας κλπ.

Ἐξ ὀνόματος τοῦ Συνδέσμου

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Ν ΜΑΖΗΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ
Ν ΑΞΕΛΟΣ

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

- Γ. ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ
- Ν* ΜΑΖΗΣ
- Ο. ΦΩΚΑΣ
- Ι. ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ
- Ν. ΓΙΩΡΓΑΝΤΗΣ
- Κ. ΚΙΤΣΙΚΗΣ
- Θ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΙΔΗΣ

- Π. ΛΥΤΡΑΣ
- Α. ΧΡΗΣΤΟΦΗΣ
- Σ. ΠΑΠΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
- Α. ΓΕΡΑΛΗΣ
- Π. ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ
- Δις Α. ΣΤΕΦΑΝΟΥ



ΟΔΗΓΙΑΙ

- Α' Τὸ ἔναντι φύλλον ἀποκοπτόμενον καὶ συμπληρούμενον ὡς ἐν τῷ σχετικῷ τοῦ Κανονισμοῦ ἄρθρῳ, ἀποστέλλεται δέκα ἡμέρας πρὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἐνάριξεως τῆς Ἐκθέσεως.
- Β' Τὰ ἐσώκλειστα δελτία σαφῶς συμπληρούμενα, ἐπικολῶνται ἐπὶ τοῦ ὀπισθίου μέρους τῶν πλασίων τῶν εἰκόνων, ἐπὶ δὲ τῶν γλυπτικῶν καὶ λοιπῶν ἐκθεμάτων ἐπὶ μέρους καταλλήλου κ.λ.π.
- Γ' Ἐὰν τῇ παραδόσει τῶν ἐκθεμάτων, καταβάλλεται καὶ τὸ ἀντίτιμον τῶν δικαιοματίων ἐκθέσεως, συμφώνως τῷ οἰκίῳ τοῦ Κανονισμοῦ ἄρθρῳ.
- Δ' Τὰ ἐκθέματα θὰ παραλαμβάνονται ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Ἐκθέσεως, ὡς ἐν τῷ οἰκίῳ τοῦ Κανονισμοῦ ἄρθρῳ, ἀπὸ τῆς ~~1ης Μαΐου μέχρις 5ης Μαΐου~~ 9—12 π.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Ἐὰν τῇ ἐκπνεύσει τῆς τασομένης προθεσμίας, οὐδὲν ἔκθεμα θέλει γείνη δεκτόν.

Διὰ πλειοτέρας πληροφορίας ἐπὶ λεπτομερειῶν κ.λ.π. ἀποταθήσονται οἱ βουλόμενοι τῷ Κοσμητορὶ τῆς Ἐκθέσεως, ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Ἐκθέσεως (Ζάππειον) 9—12 π.μ. καὶ 3—6 μ.μ. ἀπὸ τῆς ~~5ης Μαΐου~~ καὶ ἐφ' ἑξῆς.

ΔΗΛΩΣΙΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Δηλώ ὑμῖν, κύριε Πρόεδρε, ὅτι ἀποδεχόμενος ἅπαντας τοὺς ὁρισμοὺς τοῦ διέποντος τὰς καλλιτεχνικὰς ἐκθέσεις τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Καλλιτεχνῶν κανονισμοῦ, ἀποστέλλω ὑμῖν' ἔργα ὅπως ἐκτεθῶσιν εἰς τὴν ἐκθεσιν αὐτῆς τῆς 192

Ἐν τῇ 192

Ὁ Ἐκθέτης

1. Ἀριθμὸς ἀποστελλομένου ἔργου.
2. Τέχνη εἰς ἣν ἀνήκουσιν.
3. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ Ἐκθέτου.



(Ἡ παροῦσα δήλωσις θεωρηθῆσεται ἀπαραίτητος)

ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΛΙΤ. ΕΚΘΕΣΕΩΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ 192

Δελτίον συμμετοχής του ἐκθέτου κ.

Αὔξων ἀριθμὸς	Εἶδος ἔργου	Θέμα ἔργου	Τιμὴ πωλή- σεως ἀρχικὴ	Τιμὴ τελευταία	Παρατηρήσεις

Ἔντυπ. 192

Ο ΕΚΘΕΤΗΣ

Υπογραφή, κατοικία
καὶ διεύθυνσις

Τύπος Δ. Χ. Τραπεζία—Πρωτ. 1