

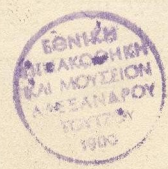
ΠΡΩΤΗ
ΧΙΟΥΜΟΡΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΩΝ



ΛΙΘΟΥΣΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

27 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 27 ΜΑΪΟΥ 1927

Handwritten notes:
12
6
x
200
+ 42
242



ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

ΣΟΦΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

Ἀστυδάμαντος 49 Παγκράτι (Ἀθήναι)

1 «Ἐγὼ τὸ πίνω καὶ τὸ λέω»	Δρ.	500
2 Καλλιτέχνης καὶ χαμῖν	»	700
3 Σερενάτα	»	800
4 Μουσολίνι	»	750
5 Ἡ Πριγκίπισσα τῆς Μπαράγκας	»	1000
6 Μπαλλαρίνα	»	400
7 Οἱ συγκάτοικοι	»	600
8 Ὁ Τζόκεϋ	»	500
9 Ἡ Κ ^α Τζούλια Γ. Ἡλιάδου	»	400
10 Μεταξὺ Βροχῆς καὶ Ὀμπρέλλας	»	800
11 Σοβαρὰ ἀσχολία	»	400
12 Ὁ ποιητὴς Κ. Π. Καβάφης	»	450
13 Ὁ Δάσκαλος	»	500
14 Ἄμα θέλῃς τὸ τύχη σου...	»	600
15 Πορτραῖτο	»	500
16 Ποῖος εἶναι ὁ πτωχὸς καὶ ποῖος ὁ πλούσιος;	»	500
17 Ὁ κ. Κουνελάκης	»	500
18 Τὴ διάβολο ὁδοστρωτῆρας ἦτανε...	»	600
19 Ὁ κ. Τ. Σγουρδαῖος	»	600
20 Δύο Συνάδελφοι	»	500
21 Ἰθαγενὴς Σκουπιδιαρῆς	»	650
22 Στὸ Μουσεῖο τοῦ Καίρου	»	600
23 (Αἴγυπτος) Πλανόδιος θανατοποιὸς	»	750
24 Μὴ βλέπετε πῶς εἶμαι γέρος...	»	750
25 Ὁ Ἀστρονόμος	»	1000
26 Ἀράτης καὶ Μοδιστροῦλα	»	600
27 Ὁ Πίθηκος	»	400
28 Ὁ Μοντέρνος σύζυγος	»	600

ΚΩΣΤΑΣ ΑΣΛΟΓΛΟΥ

Ὁδὸς Δερηνῦ 16

1 Garçonne	»	600
2 Kubelik	»	1000
3 Ἡ κ. Κυβέλη στὸ Ρομάντσο	»	500
4 Ὁ κ. Λογοθετίδης	»	400
5 Ἀπὸ τὸ Συναλλάγμα τῆς Τραπεζῆς Ἀθηνῶν	»	750
6 Ἀρχαιότητος	»	1250
7 Φάμπρικα ὠδῶν	»	750
8 Τὰ ἄκρα συναντῶνται	»	600
9 Πολύμιτις	»	250

* 1 *

ΑΝΤ. ΑΥΓΟΥΣΤΙΔΗΣ

Ὁδὸς Μιαούλη 13

1 Ἡ ἐπανάστασις τῆς Κίνας	»	800
2 Τὸ Τρίο Κορτεζίνο	»	600
3 Διαφημίσεις Γκρέκα	»	400
4 Ὁ κ. Σοφούλης	»	450
5 Ὁ κ. Ἀργυρὸς	»	450
6 Ὁ κ. Χαϊδαράκος	»	450
7 Ὁ κ. Μελαχροινὸς	»	450
8 Ἀπὸ τὴν Στρέλνα	»	450

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΒΩΤΤΗΣ

Ὁδὸς Χαβρίου 2

1 Στὰ παρασκήνια	Δρ.	1000
2 Στὴν ταβέρνα	»	1000
3 Ὁ θρίαμβος τῆς μπαλλαρίνας	»	1000
4 Τὰ κάλλαντα	»	600
5 Βροχὴ	»	500
6—10 Διάφορα μικρὰ	ἕκαστον	» 500

Σχέδια διαφημίσεων

Γ. ΓΚΕΪΒΕΛΗΣ

Ὁδὸς Εὐριπίδου 8

1 Σὲ λατρεύω ἀνδρούλη μου	Δρ.	1000
2 Πῶ! πῶ! τὴ ντροπὴ	»	500
3 Ἄφετε τὰ παιδιά...	»	1000
4 Τὸ γλύκισμα	»	500

ΦΩΚΙΩΝ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Ὁδὸς Ἀγίου Μελετίου 83

1 Αἱ Λαϊκαὶ Συναυλία	Δρ.	1000
2 Ὁ κ. Ρένερ	»	750
3 Ὁ κ. Περόνε	»	750
4 Μπαῖν Μίξτ	»	1250
5 Μοντέρνα καμαριέρα	»	750

ΝΙΚΟΣ ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ

Ὁδὸς Θεμιστοκλέους 59

1 Ἡ Φορολογία τοῦ Κεφαλαίου	Δρ.	1250
2 Παναθηναϊκοὶ Ἀγῶνες	»	1000
3 Λαχτάρης	»	1250
4 Ὁ Ἀγῶνας τῆς γυναίκας	»	750
5 Τὸ Μουσεῖον	»	1000
6 Φεμινισμὸς Μεθάνων	»	750

* 2 *

7 ... Χωρίς τίτλο	Δρ. 750
8 'Η Καθημερινή	» 800
9 'Η 'Ελληνική	» 500
10 'Η Λευκή... Μπαϊμερ	» 500
11 'Η Δίς Κλ. 'Ησ.	» 500
12 'Η Κοσμική 'Επιθεώρησις	» 500
13 'Ο 'Αδιάλλακτος	» 500
14 'Η Σάρκα	» 300
15 'Ο κ. Μιλὰκ	» 500

ΚΛ. ΚΛΩΝΗΣ

1 'Ο κ. 'Αντ. Σταθάτος	Δρ. 500
2 Ν. Σιμόπουλος	» 500
3 'Ιωάν. Ψύχας	» 500
4 Τάκης Παναγιωτόπουλος	» 500
5 Χ. Π. Δ. Μάσταλος	» 500
6 Κος Στριγκος	» 750
7 Κ. Θεοδωρόπουλος	» 300
8 Γ. Γεωργιάδης	» 400
9 Ν. Νικολαΐδης	» 500
10 Παρασκευόπουλος	» 400
11 Αϊμιλία Καραβία	»
12 Τὸ Δ. Συμβούλιο τῆς Ε. Λ. Π. Α.	» 1500
13 'Απὸ τὸ λιμάνι τοῦ Πειραιῶς	» 400
14 'Ελληνικὸ χωριὸν	» 500
15 Σὲ μοναστήρι	» 500
16 'Ελληνικὸ ὑπαίθριον	» 500
17 Οἱ «μαῦροι»	» 400
18 'Ανοιξιὰτικα	» 300
19 Φυσικὸ πνεῦμα	» 400
20 Ντέρτι	» 300
21 Μινόρε	» 500
22 Μουσικόφιλος	» 400

Α. ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

'Οδὸς Θεομοτυλῶν 73

1 Γυμνὸν	Δρ. 500
2 Π. Μαθιόπουλος	» 400
3 'Ο Ρεζισσὸρ ποῦ κοιμᾶται	» 350
4 'Ο Μαέστρως	» 300
5 'Ο Μουσικοκριτικὸς	» 250
6 'Ο Δικαντικὸς	» 250

ΗΛ. ΚΟΥΜΕΤΑΚΗΣ

'Οδὸς Λασκαρίδου — Καλλιθέα

1 'Αθήνα	Δρ. 5500
2 Πανδρολογήματα	» 2000

* 3 *

Κ. ΝΟΪΣΣΕΡ

Δερβενίων 39

1 Παρ' ὀλίγον ἐπ' αὐτοφόρῳ	Δρ. 500
2 Γατοκανγᾶς	» 500
3 Κροῦσμα θανάτου	» 500
4 Γάτες στὸν περίπατο	» 400
5 'Ο Φόνος	» 550
6 'Ο τυφλὸς	» 400
7 'Υπαίθριος καφενὲς	» 400
8 Στὸ γαλατάδικον	» 600
9 Σκηνὴ δρόμου	» 500
10 Λοῦστρως	» 500
11 Σκηνὴ δρόμου	» 400
12 Ζήλεια (εὐλογραφία)	» 800
13 Εὐλογραφία	» 800
14 »	» 800
15 »	» 800
16 'Αμερικανισμὸς καὶ καλλιτεχνία στὴν Ἑλλάδα	» 600
17 'Η ἔγνοια μπαίνει	» 700
18 'Εφιάλτης	» 500
19 'Ο Τεμπέλης	» 500
20 Μουσικὴ δωματίου	» 500
21 'Ο Ζωγράφος	» 500
22 Ζήλεια	» 500
23 'Η Ζητιάνα	» 500
24 Nature morte	» 600
25 Σχέδιο	» 400
26 »	» 1500
27 Αὐτοπροσωπογραφία	» 1000
28 »	» 1000
29 »	» 1000
30 'Η Κοιμωμένη	» 700
31 »	» 700
32 'Η Μελέτη	» 700

ΑΛΗ ΝΤΙΝΟ ΜΠΕΗ

Ξενοδοχεῖον «'Ιλιον Πάλλας»

1 Μονὰ—ζυγὰ	Δρ. 1500
2 «Καρακάξα»	» 1500
3 'Ο νέος 'Αριστοφάνης καὶ ὁ πατέρας του	» 1500
4 Τσιφλικάδες	» 2000
5 'Η «Πάουερ» στὴν Ἠπειρὸν	» 1500
6 'Ο Βάγγος	» 1500
7 Τύπος Γεν. Διοικητοῦ τῆς Ἠπείρου	» 1500
8 Βλαχοπούλα ἀπὸ τὴν Ἠπειρὸν	» 1000
9 'Ιστορία καὶ ἱστορίες	» 750
10 Ἠπειρώτης μεγαλέμπορος	» 750
11 Γλέντι	» 1500

* 4 *

12	Τὰ βαφτήσια τῆς Δραχμῆς	»	750
13	Ὁ φασίστας στρατηγὸς Guelto Civinini	»	750
14	Ὁ στρατηγὸς Berardi	»	750
15	Ὁ ναύαρχος Simonetti	»	750
16	Παρθένα	»	750
17	Παρθένα	»	750
18	Συμβολαιογράφος	»	750
19	Sir Robert Gravs	»	750
20	Βουλευτὴς	»	750
21	Χωριάτης ἀπὸ τὴν Κάντζα	»	1000
22	Ναύτης	»	1000
23	Τὸ «Φαβορί»	»	1000
24	Τὸ συμπληρωματικὸν προσφυγικὸν δάνειον	»	750
25	Ἀπαγορεύεται....	»	1000

ΑΡΙΦ ΝΤΙΝΟ ΜΠΕΗ

Ξενοδοχεῖον «Λούβρ»

1	Ὁ ταῦρος τοῦ Bijoux	Δρ.	1500
2	Τσουκαλᾶς	»	750
3	Marthe Provost	»	750
4	Ἡλιαστὴς	»	750

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

Καλλιθέα

1	Ἡ κοντοίνα	Δρ.	2000
2	Παπλώματα σιάχνωω!	»	1000
3	Ὁ κομπογιαννίτης γιατρός	»	1500
4	Ὁ μπαλωματὴς	»	1000

Α. ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ (PAZZI)

Ἀστυδάμαντος 32 - Παγκράτι

1	Τουαλέτα	»	1500
2	Μεσημεριάτικος ὕπνος	»	1500
3	Ἀγωγιάτης στὸ Ἅγιον Ὄρος	»	650
4	Συρτὸς	»	750
5	Πλουμιστρα	»	1250
6	Στὸν Καραγκιόζη	»	750
7	Ὁ Συγχρονισμένος ἔρωσ	»	750
8	Βορονωφισμὸς	»	750
9	Ὁ Μόλλας	»	750
10	Ὁ Ἀρίφ Ντῖνο μπέης	»	600
11	Ὁ βιολιστὴς κ. Διανέλλος	»	500
12	Ὁ κ. Μητρόπουλος	»	500
13	Ὁ κ. Περ. Μπούμπουλης	»	1000

* 5 *

14	Ὁ κ. Ζερλέντιες	Δρ.	800
15	Κιθαρισταὶ Χαβαϊᾶνοι	»	1250
16	Τσιγγάνα	»	1500
17	Χιόνια στὴν Κηφισιά	»	1500
18	»	»	1500

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΠΑΧΗΣ

Ὁδὸς Δίπλα 9

1	Εἰζωνας Ἀνακτορικῆς Φρουρᾶς	Δρ.	1000
2	Τὰ γεράματα	»	750
3	Ὁ παροξυσμὸς	»	1500

Α. ΧΟΡΟΒΙΤΣ

Ὁδὸς Σταδίου 11

1	Οἱ μοιραῖοι	Δρ.	400
2	Rupture	»	350
3	Ἕγνος	»	450
4	Πορτραῖτο	»	400
5	Γλέντι	»	600

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Γ. ΜΑΥΡΙΛΑΚΟΣ (NOIR)

1	Πόλισμαν	Δρ.	1000
2	Δικαιοσύνη	»	1000
3	Κοτοπούλι	»	1000
4	Κοτοπούλη ὡς Ἰσραήλ	»	1000
5	Ὁ Καρατζᾶς	»	1000

Σ. ΘΗΤΑΣ

1	Ἀπ' τὴ μουσικὴ κίνηση		
2	Ἐπαρχιώτικοι τύποι		
3	Καθηγηταὶ καὶ Καλλιτέχναι		
4	Ἀθηναῖκοι τύποι		

* 6 *

- 5 Τρεῖς τύποι
- 6 Ὁ Διευθυντὴς τῶν φυλακῶν
- 7 Ὁ Βυζαντινολόγος
- 8 Albert Thomas
- 9 Ὁ Δάσκαλος
- 10 Ὁ Βιέλας
- 11 Ὁ Dieterich

Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

- | | | | |
|---|----------------------|-----|-----|
| 1 | Μασαλά | Δρ. | 375 |
| 2 | Στραγαλατζῆς | » | 375 |
| 3 | Cavalleria Rusticana | » | 600 |

Δ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

- | | | | |
|----|-------------------------------|-----|-----|
| 1 | Ταγματάρχης Πεζικοῦ | Δρ. | 300 |
| 2 | Ἀπόστρατος | » | 300 |
| 3 | Λοχαγὸς Πεζικοῦ | » | 300 |
| 4 | Ὑπολοχαγὸς » | » | 300 |
| 5 | Δεκανεὺς (κουραμιπιές) | » | 300 |
| 6 | Στρατιώτης Πεζικοῦ | » | 300 |
| 7 | Λοχαγὸς Πυροβολικοῦ | » | 300 |
| 8 | Ὑπολοχαγὸς » | » | 300 |
| 9 | » » | » | 300 |
| 10 | Πυροβολητὴς | » | 300 |
| 11 | Ἀνθυπίαρχος | » | 300 |
| 12 | Λοχίας Εὐζώνων | » | 300 |
| 13 | Ἀντισυνταγματάρχης Χωροῦ | » | 300 |
| 14 | Ἐνωμοτάρχης | » | 300 |
| 15 | Σημαιοφόρος | » | 300 |
| 16 | Ἀρχικελευστὴς Μηχανικὸς Π. Ν. | » | 300 |
| 17 | Ὑποκελευστὴς Π. Ν. | » | 300 |
| 18 | Κελευστὴς Π. Ν. | » | 300 |
| 19 | Δίοπος Γραφεὺς | » | 300 |
| 20 | Ναύτης » | » | 300 |

ΜΑΡΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

- | | | | |
|---|-------|-----|-----|
| 1 | Βλάχα | Δρ. | 300 |
| 2 | » | » | 300 |
| 3 | Γρηὰ | » | 300 |

ΔΙΣ ΔΟΖΙΑ ΦΩΣΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

- | | | | |
|---|--------------------|-----|-----|
| 1 | Κλειστὸ τὸ Μαγαζὶ | Δρ. | 500 |
| 2 | Τὸ πείσμα σου | » | 400 |
| 3 | Αἱ Ἀπόπειραι | » | 400 |
| 4 | Τὰ μέσα | » | 400 |
| 5 | Τὸ ἀποτέλεσμα | » | 400 |