

455

ΜΟΥΣΕΙΟΝ
ΕΡΓΩΝ ΤΗΝΙΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
ΕΝ ΤΗΝΩ,



ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΤΩΝ ΤΗΝΙΩΝ

1928-30;

Ἡ ἀγάπη πρὸς τὸ ὠραῖον
εἶνε ἡ γέφυρα μεταξὺ
Θεοῦ καὶ ἀνθρώπου.



Ἀναθρέψατε τὴν νέαν γενεάν
μὲ τὸ αἶσθημα τοῦ ὠραίου
τὸ ὅποῖον φέρει
τὴν ἀληθῆ εὐτυχίαν.

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΛΥΤΡΑΣ

Ἡ τέχνη ἔχει σταλῆ ἐξ οὐρανοῦ
πρὸς ἐξέλιξιν τῆς ἀνθρωπότητος.

Ν. ΓΥΖΗΣ



ΓΥΖΗ—Ο Ἰωσήφ ἐξηγῶν τὸ ὄνειρον ἐν τῇ φυλακῇ.

ΓΥΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

1842—1900

1. 'Ο 'Ιωσήφ ἐξηγῶν τὸ ὄνειρον ἐν τῇ φυλακῇ,
2. 'Αρραβῶνες παίδων. "Ερωσ, Τάμα.

ΑΔΕΛΦΟΙ ΦΥΤΑΛΗ

1931—1909

3. Ρήγας Φερραῖος.
3. Πατριάρχης Γρηγόριος.
5. Κοραῆς.
6. 'Η 'Επιστήμη εἶπε τὴν τελευταίαν τῆς λέξιν.
7. ~~Κεφαλὴ Τητικῆς γραίας.~~
8. Προτομὴ 'Ελένης Φεράλη.

ἐν τῷ ἐξώστῳ

"

ΛΥΤΡΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ

1832—1904

9. 'Ο 'Αγιασμός (ἐπιστροφή ἐκ τοῦ πλοίου).
10. 'Ο Ναύτης. 'Η πόλις τοῦ Λαυρίου,
11. Τὸ Μοιρολόι τῶν Ψαριανῶν.
12. Θυμίαμα εἰς τὸν τάφον τῆς Μητρός.
13. Προσωπογραφία 'Ιερέως.

ΣΩΧΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ

1862—1911

14. Προτομή Ζαρίφη.
15. Μάχη Δερβενακίων.
16. Πρό τῆς μάχης.
17. Εἰκὼν τῆς Παναγίας.
18. Προτομή Βασιλόπαιδος Ἀλεξάνδρας.

ΧΑΛΕΠΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ

1854—

19. Ἡ ~~φωτογραφία~~ Μήτηρ. *Ἰωάν. Χατζισά*
20. Ἡ Ἀθηνᾶ.
21. Ἡ Ἀριάδνη.
22. Ὁ Σάτυρος παίζων μετὸν Ἔρωτα.
23. Ὁ Σάτυρος συμπλεκόμενος μετὸν Ἔρωτα.
24. Ὁ Σάτυρος συμπλεκόμενος μετὸν Ἔρωτα.
25. Ἡ ἀναπαυομένη.
26. Μήτηρ παρὰ τῆ ἀσθενούσῃ θυγατρὶ. *ὄνειρον*
27. Κεφαλὴ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου.
28. Προτομή Βασιλέως Κωνσταντίνου. *ἐν τῷ αἰθέρῳ*
29. Πρόπλασμα.
30. »



Ὁ Χαλεπᾶς στὸ ἐργαστῆρι του

31. Πρόπλασμα.
32. »
33. "Άγγελος δεόμενος.

ΦΙΛΙΠΠΟΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
1839—1919

34. Προτομή ~~Αΐθε.~~ *Κουφοδάρα*
35. 'Ο Ψαρᾶς. ✓
36. 'Ο Θεριστής.
37. 'Ο Ξυλοθραύστης.

ΒΙΤΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
1840—1901

38. 'Ο Κανάρης πυρπολῶν. *εἰς τὴν αἰθούσαν*
39. 'Ο Θησεὺς ἀναχωρῶν διὰ Κρήτην
40. 'Ο Πάρις τοξεύων τὸν Ἄχιλλεα.
41. Αὐλητρίς.
42. 'Ο Γλάδστων. ✓
43. 'Ο Ἔκτωρ ἐξερχόμενος πρὸς συνάντησιν τοῦ Ἄχιλλέως.
44. Προτομή ~~Τηνίου χωρικοῦ (πατὴρ Τ. Βιτάλη).~~
45. Προτομή Σπυρίδωνος Τρικούπη.

ΡΕΝΙΕΡΗΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ

- 46. Ὁ οὐρανὸς τῆς Φλάνδρας.
- 47. Οἱ Παριῖοι ἐν ὥρᾳ χειμῶνος.
- 48. Τὸ Ἑλληνόπουλο.

ΛΥΤΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
1883—1927

- 49. Προσωπογραφία Γιαννούλη Χαλεπᾶ.
- 50. Λιμὴν Τήνου.
- 51. Μονὴ Ἁγίας Τριάδος.
- 52. Βάρκα.
- 53. Παιδίσκη.

ΛΥΤΡΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ
1888—

- 54. Προσωπογραφία Δημ. Φιλιππότου.
- 55. » Νικηφ. Λύτρα.
- 56. » Γεωργίου Βιτάλη.
- 57. » Ἰωάννου Βιτάλη.

ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

58. 'Ο Ίψεν.
59. 'Ο Ιωάννης Μεταξάς. ✓
60. Περιστερέων. ✓
61. *παιδιά όνειρα*

ΔΟΥΚΑΣ ΛΟΥΚΑΣ

62. 'Ο Κάιν. ✓

ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

63. 'Η σκέψις. ✓

ΛΑΜΠΑΚΗΣ

64. Τό τάμα. ✓

ΛΟΥΒΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

65. Κεφαλή γραίας.)

ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

66. Προτομή Δημ. Κολλάρου. ✓

ΓΥΖΗΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ

67. Ἡ Δόξα.

ΛΑΜΕΡΑΣ ΛΑΖΑΡΟΣ

68. ~~Προτομή Νικολάου Λουβαρη.~~

69. ~~Ἡ Μπούμπουλίνα.~~

ΦΙΛΙΠΠΟΤΗΣ ΑΥΓΟΥΣΤΗΣ

70. Προτομή Νικολ. Λούβαρη (ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ).

ΛΑΜΠΑΔΙΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

71. Ἡ Ἄπτερος Νίκη.

ΡΟΪΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

72. Προσωπογραφία Νικολ. Γύζη.

73. » Λαζάρου Σώχου.

ΔΡΟΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

74. Ὁ Καποδίστριας.

Ἐπιμ. Σαρκοῦ

Ἡ ΠΙΝΔΟΣ,

ΔΕΣΥΠΡΗΣ (Χαράκτης)

75. Εικών Εὐαγγελιστρίας.

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (᾽Αρχιτέκτων)

76. Ὁ Μέγας Ναός.

ΑΝΤ-ΣΛΧΟΣ

ΛΑΜΕΡΑΕ Λ



Τηνιακός περιστερεών.

Τὸ Ἱερὸν τῆς Εὐαγγελιστρίας Ἰδρυμα ὑπῆρ-
ξεν ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Ἑλλάδος ὁ
μεγαλύτερος προστάτης τῆς Τέχνης.

Δυνάμει θεσπίσματος ἀπέστειλεν εἰς τὰς
ξένας Ἀκαδημίας τοὺς ἔχοντας καλλιτεχνικὴν
ροπήν Τηνίους, οἵτινες ἐπανερχόμενοι ἔφερον
μεθ' ἑαυτῶν τὸ κάλλος, τὴν νίκην καὶ κλά-
δους δάφνης.

Ὁ Ναὸς τῆς Εὐαγγελιστρίας περιέβαλλε τὴν
Τέχνην μετ' ἐξαιρετικῆς στοργῆς καθ' ὃν χρόνον
τὸ περιβάλλον δι' αὐτὴν ἦτο ἄστοργον καὶ
ἀδιάφορον.

Ὅθεν προδήλως ὀφείλεται ἡ Ἐθνικὴ εὐγνω-
μοσύνη πρὸς τὸν Ναὸν τοῦτον τὸν συντελέσαντα
καὶ συντελοῦντα εἰς τὴν Ἐθνικὴν Πρόοδον.

Οἱ Τήνιοι Καλλιτέχνη ἀφιέρωσαν τὰ ἐν τῷ
Μουσεῖῳ ἔργα τῶν εὐγνωμοσύνης ἔνεκεν.