

455

ΜΟΥΣΕΙΟΝ  
ΕΡΓΩΝ ΤΗΝΙΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ  
ΕΝ ΤΗΝΩ,



ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΤΩΝ ΤΗΝΙΩΝ

1928-30;

Ἡ ἀγάπη πρὸς τὸ ὥραῖον  
εἶνε ἡ γέφυρα μεταξὺ<sup>2</sup>  
Θεοῦ καὶ ἀνθρώπου.



Ἄναθρέψατε τὴν νέαν γενεὰν  
μὲ τὸ αἰσθημα τοῦ ὥραίου  
τὸ ὄποιον φέρει  
τὴν ἀληθῆ εύτυχίαν.

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΛΥΤΡΑΣ

Ἡ τέχνη ἔχει σταλῆ ἐξ οὐρανοῦ  
πρὸς ἐξέλιξιν τῆς ἀνθρωπότητος.

Ν. ΓΥΖΗΣ



ΓΥΖΗ—Ο Ιωσήφ ἐξηγῶν τὸ δνειρον ἐν τῇ φυλακῇ.

ΓΥΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

1842—1900

1. 'Ο 'Ιωσήφ ἑξηγῶν τὸ δνειρον ἐν τῇ φυλακῇ,
2. 'Αρραβῶνες παίδῶν. "Ἐρως, Τάμα.

ΑΔΕΛΦΟΙ ΦΥΤΑΛΗ

1931—1909

3. Ρήγας Φερραῖος.
3. Παιτιάρχης Γρηγόριος.
5. Κοραῆς.
6. 'Η Ἐπιστήμη εἶπε τὴν τελευταίαν της λέξιν.
7. Κεφαλὴ Τρινού γραίας.
8. Πρεστοπή Ἐλένης Φελάλη-

κιλών εξώστη

"

✓

ΛΥΤΡΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ

1832—1904

9. 'Ο 'Αγιασμὸς (ἐπιστροφὴ ἐκ τοῦ πλοίου).
10. 'Ο Ναύτης. 'Η πόλις τοῦ Λαυρίου,
11. Τὸ Μοιρολόϊ τῶν Ψαριανῶν.
12. Θυμίαμα εἰς τὸν τάφον τῆς Μητρός.
13. Προσωπογραφία 'Ιερέως.

—3

ΣΩΧΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ

1862—1911

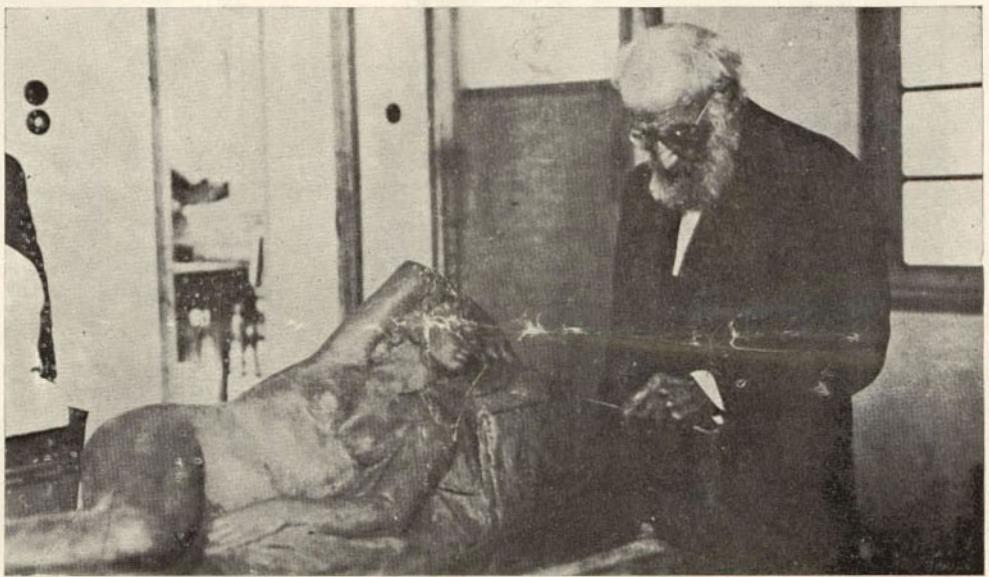
14. Προτομὴ Ζαρίφη.
15. Μάχη Δερβενακίων.
16. Πρὸ τῆς μάχης.
17. Εἰκὼν τῆς Παναγίας.
18. Προτομὴ Βασιλόπαιδος Ἀλεξάνδρας.

ΧΑΛΕΠΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ

1854—

19. Ἡ ~~ψηλέργος~~ Μήτηρ. *Iωάνν. Χαϊσσά*
20. Ἡ Ἀθηνᾶ.
21. Ἡ Ἀριάδνη.
22. Ὁ Σάτυρος παιζῶν μὲ τὸν Ἐρωτα.
23. Ὁ Σάτυρος συμπλεκόμενος μὲ τὸν Ἐρωτα.
24. Ὁ Σάτυρος συμπλεκόμενος μὲ τὸν Ἐρωτα.
25. Ἡ ἀναπαυομένη.
26. Μήτηρ παρὸ τῇ ἀσθενούσῃ θυγατρὶ. *Ὀνείρον*
27. Κεφαλὴ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου.
28. Προτομὴ Βασιλέως Κωνσταντίνου. *in hū dī' παταν*
29. Πρόπλασμα.
30. »

4—



Ο Χαλεπᾶς στὸ ἐργαστῆρι του

31. Πρόπλασμα.  
32. »  
33. "Αγγελος δεόμενος.

ΦΙΛΙΠΠΟΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
1839—1919

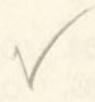
34. Προτομή ~~Διονύσου~~. *Κανάρης* ✓  
35. 'Ο Ψαρᾶς.  
36. 'Ο Θεριστής.  
37. 'Ο Ξυλοθραύστης.

ΒΙΤΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
1840—1901

38. 'Ο Κανάρης πυρπολῶν.. *εἰς τὴν αἴσαστην*  
39. 'Ο Θησεὺς ἀναχωρῶν διὰ Κρήτην  
40. 'Ο Πάρις τοξεύων τὸν Ἀχιλλέα.  
41. Αδλητρίς.  
42. 'Ο Γλάδστων.  
43. 'Ο Ἔκτωρ ἐξερχόμενος πρὸς συνάντησιν  
τοῦ Ἀχιλλέως.  
44. Προτομή Τηνίου χωρικοῦ (πατρὸς Τ. Βι-  
τάλη).  
45. Προτομὴ Σπυρίδωνος Τρικούπη.

ΡΕΝΙΕΡΗΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ

46. Ὁ οὐρανὸς τῆς Φλάνδρας.  
47. Οἱ Παρίσιοι ἐν ὥρᾳ χειμῶνος.  
48. Τὸ Ἑλληνόπουλο.



ΛΥΤΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

1883—1927

49. Προσωπογραφία Γιαννούλη Χαλεπᾶ.  
50. Λιμὴν Τήνου.  
51. Μονὴ Ἀγίας Τριάδος.  
52. Βάρκα.  
53. Παιδίσκη.



ΛΥΤΡΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ

1888 —

54. Προσωπογραφία Δημ. Φιλιππότου.  
55. » Νικηφ. Λύτρα.  
56. » Γεωργίου Βιτάλη.  
57. » Ιωάννου Βιτάλη.

ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

58. Ὁ Ἰψεν.  
59. Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς.  
60. Περιστερεών.  
61. παιδιά ὄντα

ΔΟΥΚΑΣ ΛΟΥΚΑΣ

62. Ὁ Κάτιν.

ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

63. Ἡ σκέψις.

ΛΑΜΠΑΚΗΣ

64. Τὸ τάμα.

- ΛΟΥΒΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
65. Κεφαλὴ γραίας.

ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

66. Προτομὴ Δημ. Κολλάρου.

ΓΥΖΗΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ

67. Ἡ Δόξα.

✓

ΛΑΜΕΡΑΣ ΛΑΖΑΡΟΣ

68. Προτομὴ Νικολάου Λουβαρη.  
69. Ἡ Μπουμπουλίνα.

✓

ΦΙΛΙΠΠΟΤΗΣ ΑΥΓΟΥΣΤΗΣ

70. Προτομὴ Νικολ. Λούβαρη (ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ).

✓

ΛΑΜΠΑΔΙΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

71. Ἡ Ἀπτερος Νίκη. *in loc. γένος* ✓

ΡΟΪΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

72. Προσωπογραφία Νικολ. Γύζη.  
73. » Λαζάρου Σώχου.

✓

ΔΡΟΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

74. Ὁ Καποδίστριας.

✓

*Επαρχ. Θαρρουσίου  
Ἡ πίναξ.*

✓ -9

ΔΕΣΥΠΡΗΣ (Χαράκτης)

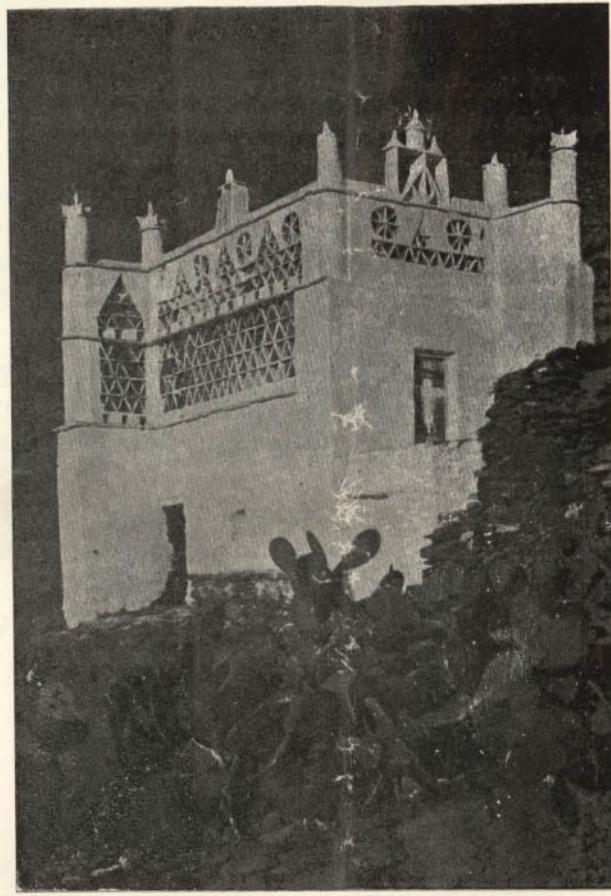
75. Εἰκὼν Εὐαγγελιστρίας.

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Άρχιτέκτων)

76. Ὁ Μέγας Ναός.

ΑΝΤ- ΣΛΧΟΣ

ΛΑΜΕΡΑΣ Λ



Τηνιακός περιστερεών.

Τὸ Ιερὸν τῆς Εὐαγγελιστρίας Ἱδρυμα ὑπῆρχεν ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Ἑλλάδος δι μεγαλύτερος προστάτης τῆς Τέχνης.

Δυνάμει θεσπίσματος ἀπέστελλεν εἰς τὰς ξένας Ἀκαδημίας τοὺς ἔχοντας καλλιτεχνικὴν ροπὴν Τηνίους, οἵτινες ἐπανερχόμενοι ἔφερον μεθ' ἑαυτῶν τὸ κάλλος, τὴν νίκην καὶ κλάδους δάφνης.

Ο Ναὸς τῆς Εὐαγγελιστρίας περιέβαλλε τὴν Τέχνην μετ' ἔξαιρετικῆς στοργῆς καθ' ὅν χρόνον τὸ περιβάλλον δι' αὐτὴν ἦτο ἄστορον καὶ ἀδιάφορον.

Οθεν προδήλως ὀφείλεται ἡ Ἐθνικὴ εὔγνωμοσύνη πρὸς τὸν Ναὸν τοῦτον τὸν συντελέσαντα καὶ συντελοῦντα εἰς τὴν Ἐθνικὴν Πρόοδον.

Οἱ Τήνιοι Καλλιτέχναι ἀφιέρωσαν τὰ ἐν τῷ Μουσείῳ ἔργα των εὐγνωμοσύνης ἔνεκεν.