

192

ΕΠ. Α. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΑΙ ΟΜ. ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ Α. Σ. Κ. ΤΕΧΝΩΝ

ΕΚΘΕΣΙΣ  
ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
(Έλαιογραφίαι)

“ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ”,  
4-28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΩΡΑΙ —

10<sup>1/2</sup> - 1<sup>1/2</sup> Π.Μ.

5<sup>1/2</sup> - 8<sup>1/2</sup> Μ.Μ.

Α Θ Η Ν Α Ι

1954



Α'.  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΥΠΑΙΘΡΟΝ

Εγγ. ποσθο - 88  
 Εγγ. ποσθο - 10  
 Συλλογη - 30  
 Βαθε - 128

	Δρχ.		Δρχ.
1 Πάπιες	1000	46 Δύσις	3000
2 Κυπαρίσια	»	47 Κηφισσιά	»
3 "Ανοιξι	»	48 Δύσις	»
4 Θαλασσογραφία	»	49 Τοπίο	»
5 "Υδρα	»	50 Τρίκαλα Κορινθίας	3500
6 Τοπίον χειμωνιάτικο	1500	51 Ξηρό δένδρο	»
7 » άνοιξιάτικο	»	52 "Αγελάδες	»
8 Ψαρόβαρκα	»	53 Λουλούδια	»
9 »	»	54 Γεράμματα	»
10 »	»	55 Γρηούλα και κατσίκια	4000
11 Θαλασσογραφία	»	56 Χωριατοπούλες	»
12 »	»	57 »	»
13 Πεῦκο	»	58 »	»
14 Φθινόπωρο	»	59 »	»
15 Ψαρόβαρκα	»	60 »	»
16 "Ανοιξις στήν 'Αττική	»	61 »	»
17 » »	»	62 »	»
18 » »	»	63 Κρίνα και γαρύφαλλα	»
19 Τὰ νέα στάχυα	»	64 Στρούγκα	»
20 » »	»	65 Μυγδαλιά	»
21 » »	»	66 Χωρικό τοπίο	»
22 » »	»	67 'Από τὸν Πόρο	»
23 Ψαρόβαρκα	»	68 "Ανοιξι στήν 'Αττική	5000
24 Δύσις	»	69 Βροχερή έπιστροφή	»
25 Χωριάτικο τοπίο	»	70 Σίλκα	»
26 Χωριατόσπιτο	»	71 Μούρα	»
27 Χωρική και πάπιες	»	72 Χασιά	»
28 'Από τὴν Πάρνηθα	»	73 Γρασίδι βίκου	»
29 'Επιστροφή	»	74 Ζήρια	»
30 Νυχτερινή έντυπωσις	»	75 Τριαντάφυλλα	»
31 Νυκτερινή άρμονία	2000	76 Θερίστρα	6000
32 Πρωΐνη άρμονία	»	77 Μαίστραλι	»
33 Τριαντάφυλλα	»	78 Χριστουγενιάτικο τραγούδι	8000
34 »	»	79 'Αραχωβίτικη αύλη	»
35 "Ανθη	»	80 Χειμώνας	9000
36 Γαρύφαλλα	»	81 "Ανοιξι	»
37 Μενιδιάτισσα	3000	82 Καλοκαίρι	»
38 'Από τοὺς Δελφούς	»	83 Φθινόπωρο	»
39 Χωρική αύλη	»	84 Χρυσάφι τοῦ κάμπου	»
40 Χωριατόσπιτο	»	85 Τὸ νέο βλαστάρι	»
41 'Αράχωβα	»	86 'Αισίγγανοι	16.000
42 Καλοκαιρινὸ τοπίο	»	87 Σούρουπο στὰ Βουνά μας	20.000
43 Χωρική αύλη	»		
44 Παληὸ σπίτι	»		
45 Αύλη	»		

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΕΚΤΙΘΕΝΤΑΙ  
 ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

Β'.  
ΕΞΩΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

	Δρχ.
88 "Ερωτες πεταλούδων	1.800
89 Τ' ἀερικά	»
90 Τὰ ἄνθη τοῦ κακοῦ	»
91 Παιγνίδια ἀγγελουδιῶν & ἀστρων	»
92 Γοργόνες	»
93 Σειρῆνες καὶ ραψωδοὶ	»
94 'Η ἀγαπημένη	»
95 'Η κακιά	»
96 Τὸ βασιλόπουλο καὶ δ Δράκοντας	»
97 Νεραΐδα καὶ βοσκός	»

Γ'.  
ΒΕΝΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

98 Γόνδολες	1000
99 Νερά Βενετσιάνικα	»
100 Τὸ σπίτι τοῦ ψαρᾶ	»
101 Καναλέττο	»
102 'Ομορφιές ἀπογευματινές	»
103       » Βενέτικες	»
104 Ρίβα ντεϊ Σκιαβόνε	1400
105 Δύο βενετσιάνες τοῦ 1700	»
106 'Απὸ τὸ γκράν Κανάλε	»
107 Φυγούρα τοῦ 1700	»
108       »       »	»
109       »       »	»
110 Γεφυράκι	1600
111 "Αγιος Μάρκος μὲ βροχὴ	»
112 Λαγούνα	»
113 'Απὸ τὸν "Αγιο Μάρκο	»
114 'Απὸ τὰ κανάλια	»
115 Τελευταῖες ἀκτῖνες τοῦ ἥλιου	»
116 Κανάλι τῶν ἀριστουργημάτων	»
117 Μερκάτο βενετσιάνικο	»
118 "Αγιος Βαρνάβας	»
119 Καναλάκι	»
120 Μωϋσῆς γόντολες	»
121 Βενέτικη ἐντύπωσις	»
122 Μπραγότσα ψαράδικα	»
123 'Αγία Μαρία (Μεγάλο κανάλι)	»
124 "Αγιος Μάρκος	»
125 'Απόγευμα	»
126 Τὸ καμπανέλο τοῦ 'Αγ. Βαρνάβα	»
127 Ψαράδικες βάρκες	»
128 Χιόνια στὸ Χελμό	3.500