



ΙΤΑΛΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

 26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 4 ΜΑΙΟΥ 1931 
ΖΑΠΕΙΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ

GVERRINI

SETTIMANA
ITALIANA
IN ATENE

ΙΤΑΛΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

CATALOGO
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ



26 APRILE - 3 MAGGIO 1931

26 ΑΠΡΙΛΙΟΣ - 3 ΜΑΙΟΣ 1931

A

FAUSTO MARIA MARTINI

POETA E SOLDATO

CHE HA PREPARATO

ULTIMA DELLE SUE NOBILI FATICHE

QUESTA SETTIMANA ITALIANA DI ATENE

IL COMITATO

DEDICA

ROMA ATENE APRILE 1931

Presidente del Comitato d'Onore

S. E. il Conte Giuseppe Volpi di Misurata

Presidente del Comitato organizzatore

Fausto Maria Martini

Membri del Comitato Italiano

On. Franco Ciarlantini

per l'Esposizione del Libro

Comm. Antonio Maraini

Per le Arti figurative

Comm. Ilo Giacomo Nunes

per le Arti decorative

Maestro Alfredo Casella

per la Musica

Presidente del Comitato di Atene

S. E. Giuseppe Bastianini

Ministro Plenipotenziario di S. M. il Re d'Italia

Membri del Comitato di Atene

Avv. Venturi *Vice-Presidente*

Col. Ceresole

Prof. Della Seta

Duca Avarna di Gualtieri

Signora Psimenou

Prof. Psaroudas

Prof. Parthenis

Cav. Berri *Console d'Italia*

Prof. Demetriades

Maestro Mitropoulos

Prof. Caravias

Cav. Algardi

Dott. Barbieri

Cav. Massoni

Ci siano consentite poche parole di preludio a questa “settimana italiana di Atene”, che, preparata da italiani fervidi amici della Grecia con la collaborazione dei maggiori artisti nostri e di figure eminenti della nostra politica, è ormai un fatto compiuto, del quale a chiunque sia dotato di qualche sensibilità non può sfuggire l'alto valore umano poetico e, diremmo quasi, simbolico.

* * *

In che cosa consiste questa “settimana italiana di Atene”, come si svolgerà, quali il suo significato e la sua portata nelle intenzioni di coloro che la promossero?

L'Italia, fedele al suo proposito di favorire quanto più possibile e con ogni mezzo la reciproca conoscenza dei popoli e una loro intesa ideale nel clima delle superiori espressioni dello spirito, manda oggi nella gloriosa capitale ellenica taluni fra i suoi uomini più rappresentativi dell'arte e del pensiero contemporanei e commette loro l'onorevole incarico di esporre e commentare ai Greci, che li ospitano, quanto oggi in Italia si fa per servire la religione del-

Il comitato organizzatore ha voluto inoltre che l'Italia fosse rappresentata dalla sua produzione artigiana; epperò accanto all'esposizione di opere d'arte è stata indetta anche una mostra delle "Piccole Industrie", e dell'artigianato italiano, la cui direzione è stata affidata al grande Uff. Ilo Giacomo Nunes, già R. Commissario dell'"Ente nazionale per l'Artigianato e le piccole Industrie", e organizzatore accorto e fortunatissimo di precedenti interessanti mostre del genere in Italia e all'estero. Anche su questa mostra, che costituirà certo l'avvenimento più pittoresco della "settimana italiana in Atene", sarà tenuto un rapido commento esplicativo: tale compito, dietro preghiera del presidente del comitato, è stato assunto dall'attuale presidente dell'artigianato italiano, conoscitore consumatissimo del suo tema e mirabile animatore degli artigiani d'Italia, l'On. Vincenzo Buronzo.

Ma anche il pensiero italiano, nelle sue manifestazioni artistiche, sia letterarie, sia teatrali, sarà rappresentato nella "settimana italiana di Atene". Per questo il comitato organizzatore ha invitato l'on. Franco Ciarlantini, presidente della Federazione Italiana del Libro, a organizzare una mostra del libro stesso e poichè il Ciarlantini è reduce da un giro trionfale di conferenze nelle capitali d'America e del Nord Europa, di parlare anche agli Ateniesi della letteratura italiana contemporanea. A complemento della conferenza del-

l'On. Ciarlantini sono state indette delle letture di prose e poesie italiane, affidate ad uno dei più valenti dicitori nostri d'oggi, il professor Riccardo Picozzi, direttore della scuola di recitazione di Milano e maestro di molti fra i più noti artisti della nostra scena di prosa.

Infine il presidente stesso del comitato esecutivo italiano, Fausto M. Martini, romanziere e commediografo di larghissima notorietà e applaudito sia in Italia sia nelle capitali europee e americane, dove tutte le sue opere sono state tradotte, nonchè critico drammatico di uno dei maggiori giornali italiani per oltre vent'anni, si è riserbato di parlare agli ateniesi del teatro italiano contemporaneo.

Ma alla "settimana italiana di Atene", non poteva mancare anche una manifestazione sportiva e di vigoria fisica, esaltatrice della forza e della prestanza della giovinezza italica. A questo scopo, l'On. Mazzini, presidente della Federazione schermistica d'Italia è stato incaricato di organizzare una manifestazione schermistica e di condurre in Grecia le migliori lame nostrane. Questo avvenimento testimonierà al pubblico straniero come accanto ai valori intellettuali si abbia gran cura in Italia del vigore fisico dei giovani, quasi in obbedienza al monito famoso del sofista che torna spontaneo alla memoria alla vigilia di un viaggio in Grecia e secondo il quale ogni giovine deve essere, per quel che riguarda la prestanza del suo corpo, il Fidia di sè stesso.

* * *

Questo, per sommi capi, il programma della "settimana italiana di Atene",

Si è parlato, all'inizio, di un alto valore simbolico di questa iniziativa. Non occorrono commenti. Non è chi non veda infatti come attraverso questo avvenimento, propugnato dal rappresentante del governo italiano in Atene, S. E. Giuseppe Bastianini, con l'alto consenso di Colui che regge oggi i destini d'Italia e del Presidente del governo ellenico, l'Italia e la Grecia, e cioè le due patrie tradizionali della bellezza e della poesia, si congiungano oggi in un incontro ideale, a sancire la superiorità dei diritti dello spirito sopra ogni contingenza della realtà della vita.

A R T E P U R A

SETTIMANA
ITALIANA
DI ATENE

26 APRILE - 3 MAGGIO 1931

Le opere che Roma invia e Atene accoglie sono tutte d'oggi. Voglio dire sono l'espressione, sia nello spirito come nella tecnica, del modo di essere e di sentire e di volere degli italiani, rifoggiati da un decennio di vita fascista. Ma espressione non partigiana o comunque limitata. Su un complesso di 110 pitture, 25 sculture, 62 incisioni, altrettanti sono gli autori rappresentati. E autori di ogni generazione, di ogni regione, e di ogni scuola.

Mostra, dunque, sincera, franca, spontanea, come l'invito che l'ha suscitata e l'animo che l'ha preparata; fatta perchè la Grecia nuova possa conoscere l'Italia nuova qual'essa è veramente.

* * *

Ora, a chi volesse approfondire un poco l'esplorazione del panorama artistico presentato da questa Mostra, alcuni nomi, come quelli di Aristide Sartorio e Ettore Tito saranno forse familiari per la loro lunga vittoriosa ascensione, consacrata dalla nomina all'Accademia d'Italia: altri saranno noti, almeno in parte, per l'eco delle battaglie e polemiche cui il loro ardire di novatori ha dato luogo, Ardengo Soffici, Felice Carena, Arturo Tosi, Ferruccio Ferrazzi, Felice Casorati, Mario Sironi, Achille Funi, Giorgio Morandi; di altri ancora saranno state viste le riproduzioni di qualche opera singolare discussa, come per Primo Conti, Rambelli, Magnelli, Marini; e altri infine, i più, saranno ignoti, sia perchè troppo giovani, o non ancora giunti a nomea internazionale o, come avviene, ingiustamente fin qui lasciati in disparte. Seguendo poi a cercare tra tutti questi nomi affinità o diversità,

ELENCO DELLE OPERE ESPOSTE ALLA
SEZIONE DELLE ARTI FIGURATIVE

| | |
|------------------------|--|
| Amorelli Alfonso | <i>figura di donna</i> |
| Bacci Baccio Maria | <i>la Fiorentina</i> |
| Barbieri Contardo | <i>monelli di Liguria</i> |
| Barillà Pietro | <i>nudo</i> |
| Barrera Antonio | <i>vecchie ancora</i> |
| Beraldini Ettore | <i>maternità</i> |
| Bertoletti Nino | <i>Ponte Cestio - Roma</i> |
| Bertoletti Marcelli P. | <i>cineraria bleu</i> |
| Bevilacqua Alberto | <i>un elegante</i> |
| Bocchi Amedeo | <i>figura decorativa</i> |
| Bosia Agostino | <i>anemoni</i> |
| Brass Italice | <i>Venezia in carnevale</i> |
| Bresciani Archimede | <i>Eva</i> |
| Bucci Anselmo | <i>Cleopatra</i> |
| Cadorin Guido | <i>sera sul Canalazzo</i> |
| Caligiani Alberto | <i>torso di giovine donna</i> |
| Canegrati Amerigo | <i>cascine in Lombardia</i> |
| Carena Felice | <i>gli apostoli</i> |
| Carpi Aldo | <i>conversazione sotto il castagno</i> |
| Carosati Felice | <i>lo straniero</i> |
| Cascella Michele | <i>il fiume Pescara</i> |

L A P I T T U R A

| | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| Cascella Tommaso | <i>famiglia Guardiase</i> |
| Castagnaro Felice | <i>Veneziana</i> |
| Cecchi Pieraccini Leonetta | <i>l'uccellino ammaestrato</i> |
| Checchi Arturo | <i>mattutino</i> |
| Ciardi Beppe | <i>aratura in montagna</i> |
| Ciardi Emma | <i>festa veneziana</i> |
| Colacicchi Giovanni | <i>Giovanni</i> |
| Conti Primo | <i>la prima ondata</i> |
| Costetti Romeo | <i>l'amazzone</i> |
| Cucchiari Domenico | <i>cava di ghiaia presso Roma</i> |
| Dal Monte M. G. | <i>inverno in Romagna</i> |
| Dani Franco | <i>paesaggio toscano</i> |
| De Bernardi Domenico | <i>manovra mattutina</i> |
| De Grada Raffaele | <i>il boschetto</i> |
| De Stefani Vincenzo | <i>ultimo scialle veneziano</i> |
| Discovolo Antonio | <i>il castagno</i> |
| Dottori Gerardo | <i>Umbria dall'alto</i> |
| Dudreville Leonardo | <i>anatre</i> |
| Fabiano Bepi | <i>il piccolo Ugo</i> |
| Fabricatore Nicola | <i>fanciulla</i> |
| Farina Guido | <i>primavera</i> |
| Ferrazzi Ferruccio | <i>coro romano</i> |
| Ferroni Guido | <i>ponte alla Volpaia</i> |

L A P I T T U R A

| | |
|---------------------|--|
| Fioresi Garzia | <i>la campagna</i> |
| Frattani Gino | <i>natura morta</i> |
| Füni Achille | <i>nudo all'aperto</i> |
| Ghiglia Paulo | <i>La stalla</i> |
| Gaudenzi Pietro | <i>nudo</i> |
| Guerrini Giovanni | <i>Romagna</i> |
| Guidi Virgilio | <i>donna che dorme</i> |
| Guzzi Beppe | <i>paesaggio toscano</i> |
| Jodi Casimiro | <i>natura morta</i> |
| Lega Achille | <i>la casa rosa</i> |
| Levi Carlo | <i>l'uomo rosso</i> |
| Llewelyn Lloyd | <i>l'Isola d'Elba</i> |
| Maggi Cesare | <i>la strada di grande comunicazione</i> |
| Magnelli Alberto | <i>l'attesa</i> |
| Marchesini M. Nella | <i>la primavera</i> |
| Marchig Giannino | <i>figura decorativa</i> |
| Marussig Pietro | <i>nudo</i> |
| Menzio Francesco | <i>conversazione</i> |
| Milesi Alessandro | <i>Brunico (Alto Adige)</i> |
| Montanari Dante | <i>montanaro d'Alta Val Brembana</i> |
| Montanari Giuseppe | <i>ragazzo</i> |
| Morandi Giorgio | <i>natura morta</i> |
| Natali Renato | <i>movimento rusticano</i> |

L A P I T T U R A

| | |
|-----------------------|------------------------------------|
| Nomellini Plinio | <i>il ruscello</i> |
| Novati Marco | <i>ritratto in nero</i> |
| Oppi Ubaldo | <i>silenzio cadorino</i> |
| Palazzi Bernardino | <i>modella</i> |
| Paulucci Enrico | <i>paesaggio</i> |
| Peyron Guido | <i>nudo architettonico</i> |
| Piacentini F. Matilde | <i>pastore greco</i> |
| Pizzirani Guglielmo | <i>autoritratto</i> |
| Pomi Alessandro | <i>Susanna</i> |
| Pozzi Ennio | <i>figura</i> |
| Prada Carlo | <i>mattino</i> |
| Pratelli Esodo | <i>mattino</i> |
| Privato Cosimo | <i>burbesco</i> |
| Pucci Silvio | <i>paesaggio - piazza S. Croce</i> |
| Ravenna Juti | <i>cale (natura morta)</i> |
| Reggiani Mauro | <i>motombraro</i> |
| Rescalli don Angelo | <i>ghiacciaio di Bard (Susa)</i> |
| Rizzo Pippo | <i>melanconico retaggio</i> |
| Romiti Gino | <i>orto livornese</i> |
| Sacchi Bortolo | <i>di notte a Venezia</i> |
| Saetti Bruno | <i>pugilisti</i> |
| Salietti Alberto | <i>ragazza col ventaglio</i> |

L A P I T T U R A

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| Santagata A. G. | <i>annuncio di maternità</i> |
| Sartorio Giulio Aristide | <i>ellenismo attuale</i> |
| ” ” ” | <i>i gabbiani</i> |
| Sbisà Carlo | <i>mura capitoline (Trieste)</i> |
| Scattola Ferruccio | <i>mercato di cocci in Assisi</i> |
| Seibezzi Fioravante | <i>laguna veneta</i> |
| Sironi Mario | <i>contadini</i> |
| Sobrero Emilio | <i>Castel S. Angelo</i> |
| Soffici Ardengo | <i>la toletta del bambino</i> |
| Springolo Nino | <i>contadinello italiano</i> |
| Tealdi Ascanio | <i>un rio veneziano</i> |
| Tito Ettore | <i>il fieno</i> |
| Tosi Arturo | <i>case di campagna</i> |
| Trentini Guidi | <i>mattino d'inverno</i> |
| Trombadori Francesco | <i>saline in Sicilia</i> |
| Vagnetti Gianni | <i>nuda</i> |
| Valinotti Domenico | <i>il tram rosso</i> |
| Vinzio Giulio Cesare | <i>autunno</i> |
| Viti Eugenio | <i>mezza figura</i> |
| Wolf Ferrari Teodoro | <i>nubi sul Grappa e Boccaor</i> |
| Zanetti Zilla Vettore | <i>piccola casa veneziana</i> |
| Zannacchini Giovanni | <i>fabbriche</i> |
| Oppo Cipriano Efsio | <i>ritratto di S. E. Federzoni</i> |

L A S C U L T U R A

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| Boldrin Paolo | <i>orante</i> |
| Bonfiglio Antonio | <i>testa di bimba</i> |
| Bossi Aurelio | <i>cariatide</i> |
| Brozzi Renato | <i>testa d'aquila</i> |
| Calori Guido | <i>naiade</i> |
| Canevari Silvio | <i>ritratto di S. M. il Re</i> |
| Cucchiari Rosita | <i>gatto</i> |
| D'Antino Nicola | <i>danzatrice</i> |
| Drei Ercole | <i>ragazzo che gioca</i> |
| Graziosi Giuseppe | <i>ritratto del Duce</i> |
| Griselli Italo | <i>il camminatore</i> |
| Innocenti Bruno | <i>ritratto del Dari</i> |
| Maraini Antonio | <i>Orfeo</i> |
| Marchini Vitaliano | <i>testa di bimbo</i> |
| Marini Marino | <i>bagnante</i> |
| Messina Francesco | <i>busto di bambino</i> |
| Nicolini Giovanni | <i>risveglio</i> |
| Prini Giovanni | <i>Cenerentola</i> |
| Rambolli Domenico | <i>soldato morente</i> |
| Licudis Oreste | <i>Ruth</i> |
| Thayaht | <i>scultura futurista</i> |
| Torresini Attilio | <i>torso di giovinetta</i> |

L' I N C I S I O N E

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| Baracchi Augusto | <i>l'Arco di Costantino</i> |
| " | <i>Piazza delle Erbe (Modena)</i> |
| Broglio Dante | <i>motivi pittoreschi sull'Adige</i> |
| " | <i>la Chiesa degli sposi (Milano)</i> |
| Bucci Anselmo | <i>Quattordici luglio</i> |
| " | <i>corrida a Nunes</i> |
| Carbonati Antonio | <i>Place Pigalle - Paris</i> |
| " | <i>il Duomo - Orvieto</i> |
| " | <i>11 cartelle con 116 acqueforti</i> |
| Casanova Carlo | <i>l'Adigetto (Verona)</i> |
| " | <i>portale barocco (Brianza)</i> |
| Chiappelli Francesco | <i>la piazza degli innamorati</i> |
| Chiostrì Eugenio | <i>Ecce Homo</i> |
| " | <i>composizione</i> |
| Cisari Giulio | <i>porto</i> |
| Costetti Romeo | <i>monotipo</i> |
| Da Osimo Bruno | <i>una cartella con 27 xilografie</i> |
| " | <i>un volume Aquile feltresche</i> |
| " | <i>un volume Litanie Lauretane</i> |
| Dazzi Romano | <i>nudo giacente</i> |
| " | <i>leonesse ruggenti</i> |
| Di Giorgio Ettore | <i>estasi</i> |
| " | <i>testa di donna</i> |

L' I N C I S I O N E

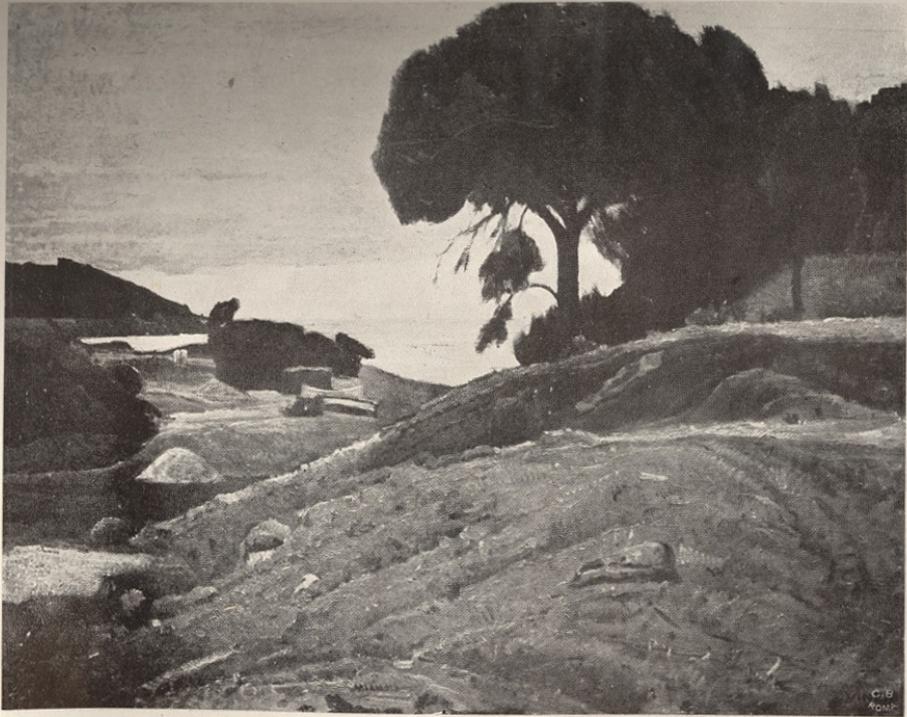
| | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| Di Giorgio Ettore | <i>una cartella con 11 stampe</i> |
| Disertori Benvenuto | <i>veduta di Roma</i> |
| ” | <i>veduta di Roma</i> |
| ” | <i>veduta di Perugia</i> |
| Favai Gennaro | <i>Palazzo Ducale - Venezia</i> |
| ” | <i>Campo S. Margherita - Venezia</i> |
| ” | <i>libro: Isola di Capri</i> |
| ” | <i>libro: Costa Amalfitana</i> |
| ” | <i>libro: Isola di Capri</i> |
| Gagliardo Nelios A. | <i>suonatore</i> |
| ” | <i>Mosè morente</i> |
| Guarino Antonio | <i>casolare</i> |
| ” | <i>vicolo Taormina</i> |
| Maccari Nino | <i>paese</i> |
| ” | <i>figure</i> |
| Magnavacca Ubaldo | <i>memorie giganti (Arco di Tito)</i> |
| Marchig Giannino | <i>fiere di Toscana</i> |
| Marussig Guido | <i>i Re Magi</i> |
| ” | <i>sigla per gioielliere</i> |
| Mauroner Fabio | <i>villa d'Este</i> |
| Mazzoni Zarini Emilio | <i>capraia</i> |
| ” | <i>l'albero contorto</i> |
| Mennyey Francesco | <i>S. Antonio da Padova</i> |

L ' I N C I S I O N E

| | |
|------------------------|--|
| Mezzanotte Paolo | <i>gli avvoltoi</i> |
| Morandi Giorgio | <i>paesaggio</i> |
| Neri Dario | <i>pesatura degli agnelli</i> |
| " | <i>cortile del palazzo pub. di Siena</i> |
| Penagini Siro | <i>bambino che dorme al focolare</i> |
| " | <i>nudo</i> |
| Petrucci Carlo Alberto | <i>la fiera della Quercia</i> |
| " | <i>S. Giovanni</i> |
| Peyron Guido | <i>disegno</i> |
| Sensani Gino | <i>la fontana di giovinezza</i> |
| Servolini Luigi | <i>natura morta</i> |
| " | <i>l'albero grande</i> |
| Toschi Orazio | <i>notte di febbre</i> |
| " | <i>la farfalla prigioniera</i> |
| Vellani Marchi Mario | <i>il muretto a Burano</i> |
| " | <i>S. Fosca a Torcello</i> |

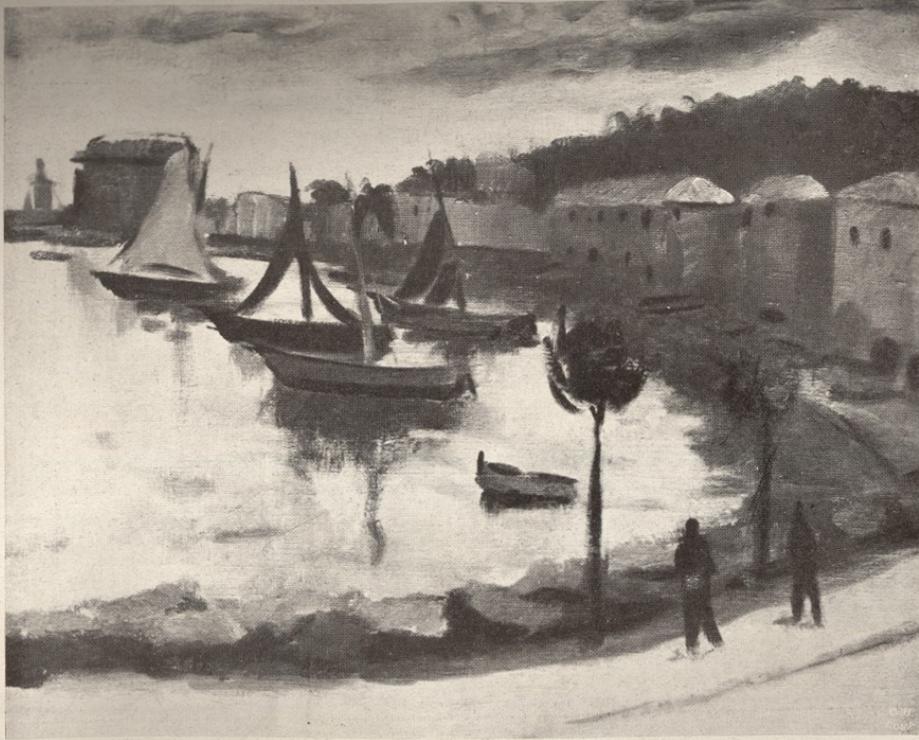
NOTA - Alla pittura vanno aggiunti i seguenti artisti:

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Amato Orazio | <i>tempo di marzo</i> |
| Di Cocco Franco | <i>bozzetto</i> |
| Viani Lorenzo | <i>paese</i> |



G. Cesare Vinzio

Autunno



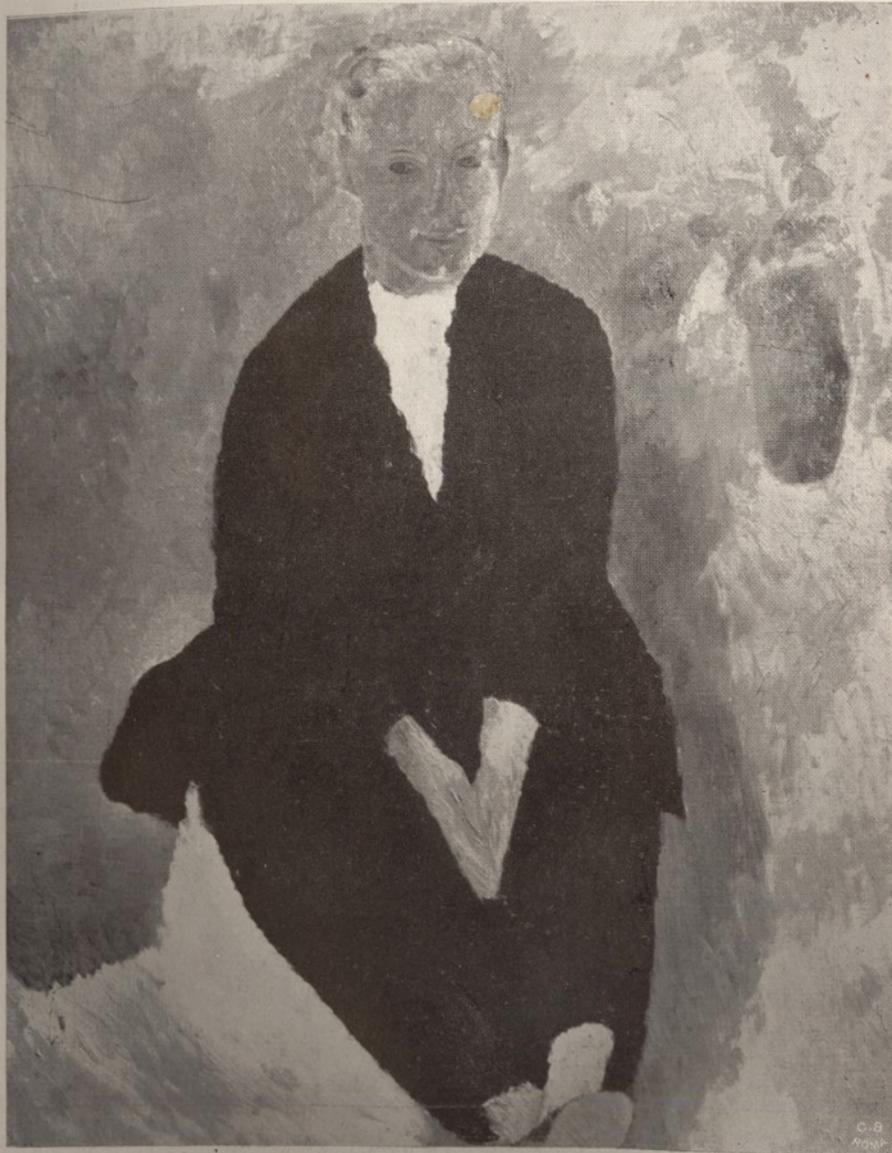
Enrico Paulucci

Il porto di Chiaravalle



Romano Dazzi

Leonesse ruggenti



Carlo Levi

L'uomo rosso



Marino Marini

Bagnante (terracotta originale)



Giovanni Guerrini

Romagna



Nicola Fabricatore

Fanciulla



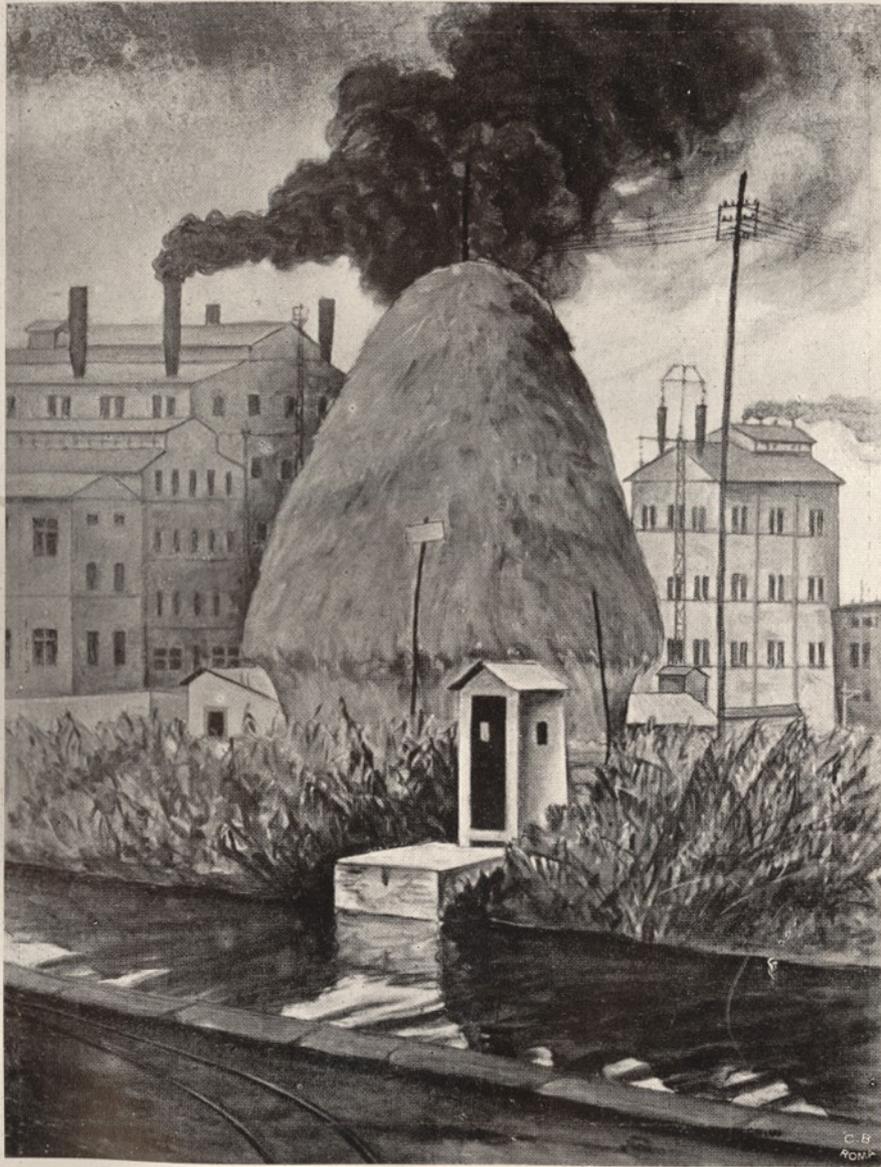
Franco Dani

Paesaggio toscano



Eugenio Viti

Mezza figura



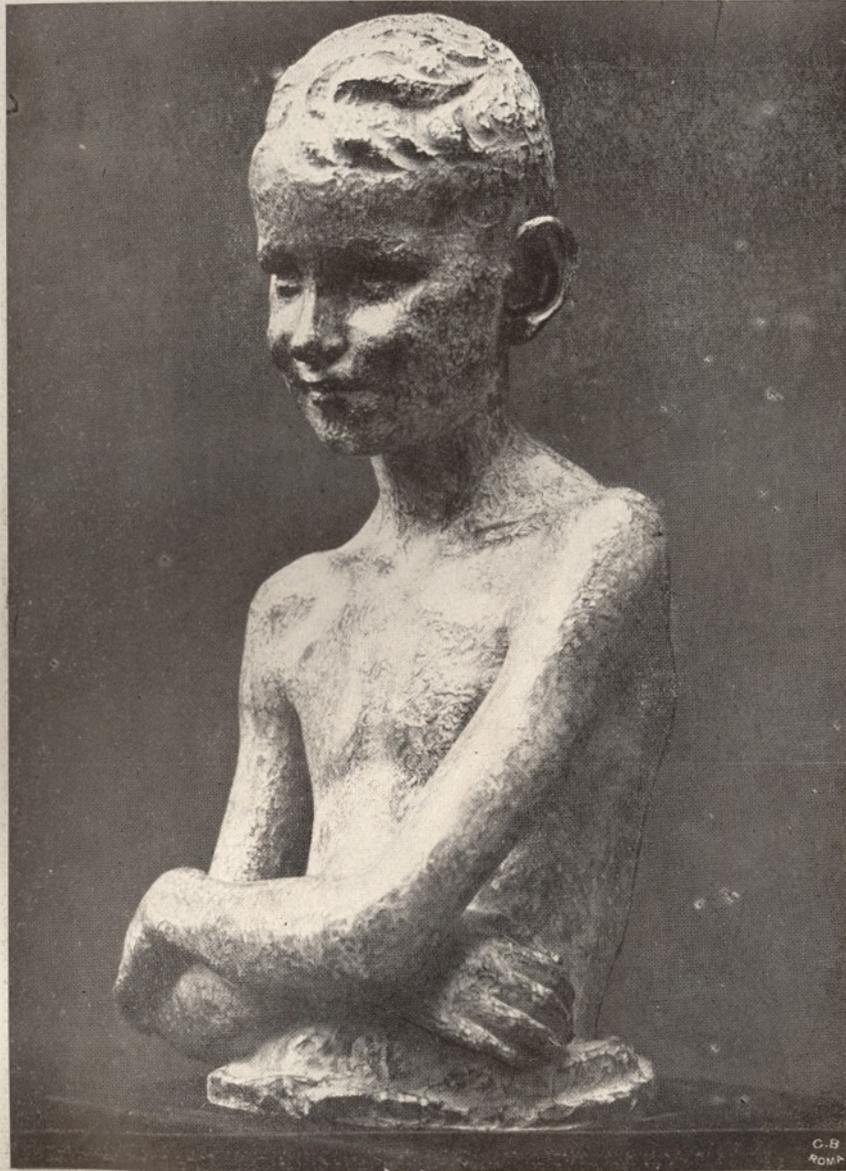
Giovanni Zannacchini

Fabbriche



Guglielmo Pizzirani

Autoritratto



Francesco Messina

Busto di bambino



Gianni Vagnetti

“Dopo il libeccio.”



Italico Brass

Venezia - mascherata



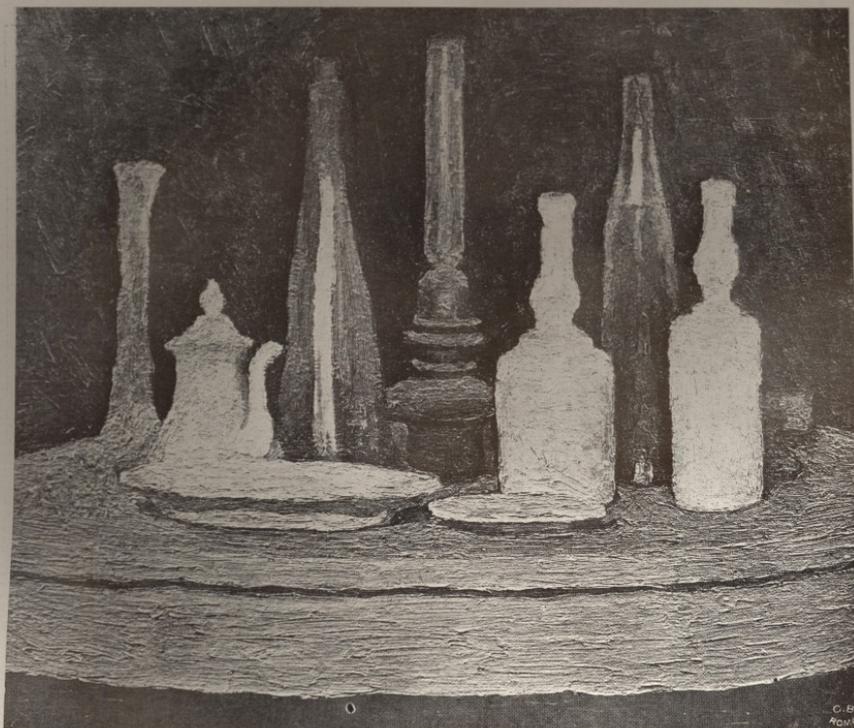
Amedeo Bocchi

Figura decorativa



Antonio Barrera

Vecchie ancore



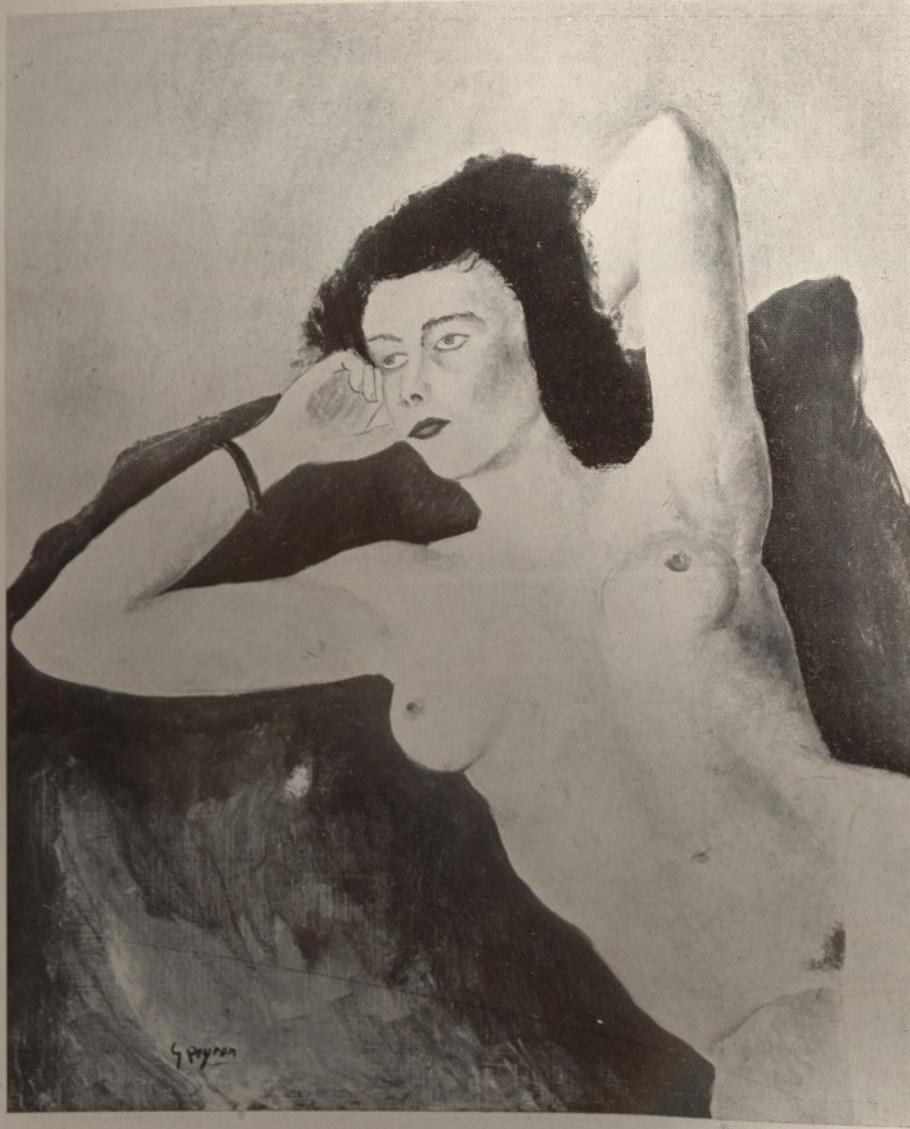
Morandi Giorgio

Natura morta



Alberto Magnelli

L'attesa



Guido Peyron

Nudo architettonico



Emma Ciardi

Festa Veneziana



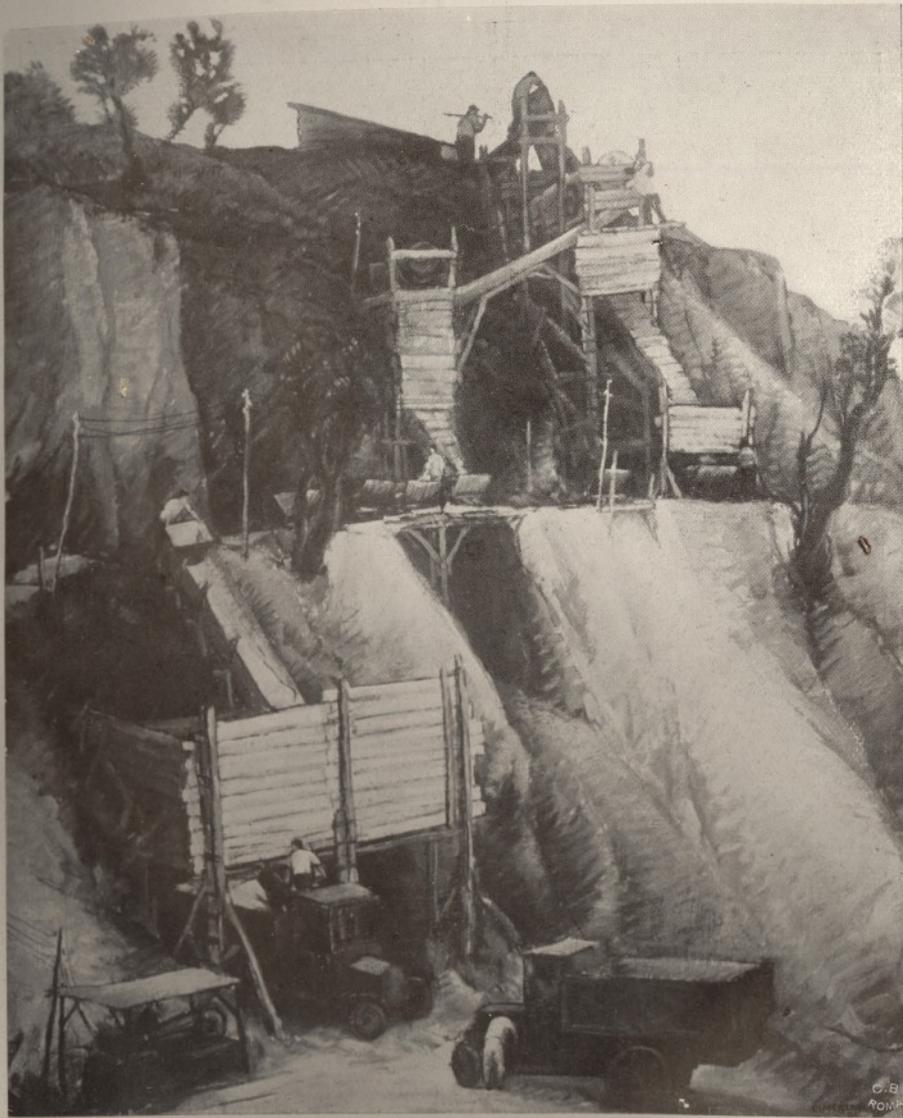
Giuseppe Montanari

Ragazzo



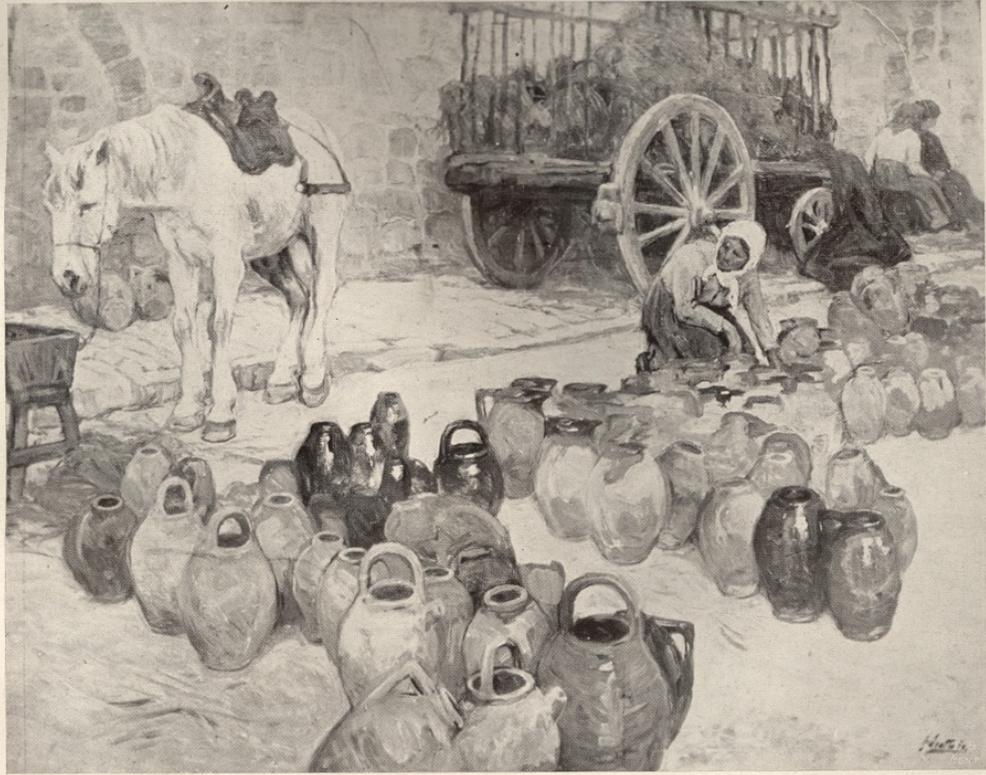
Pratelli Esodo

Mattino



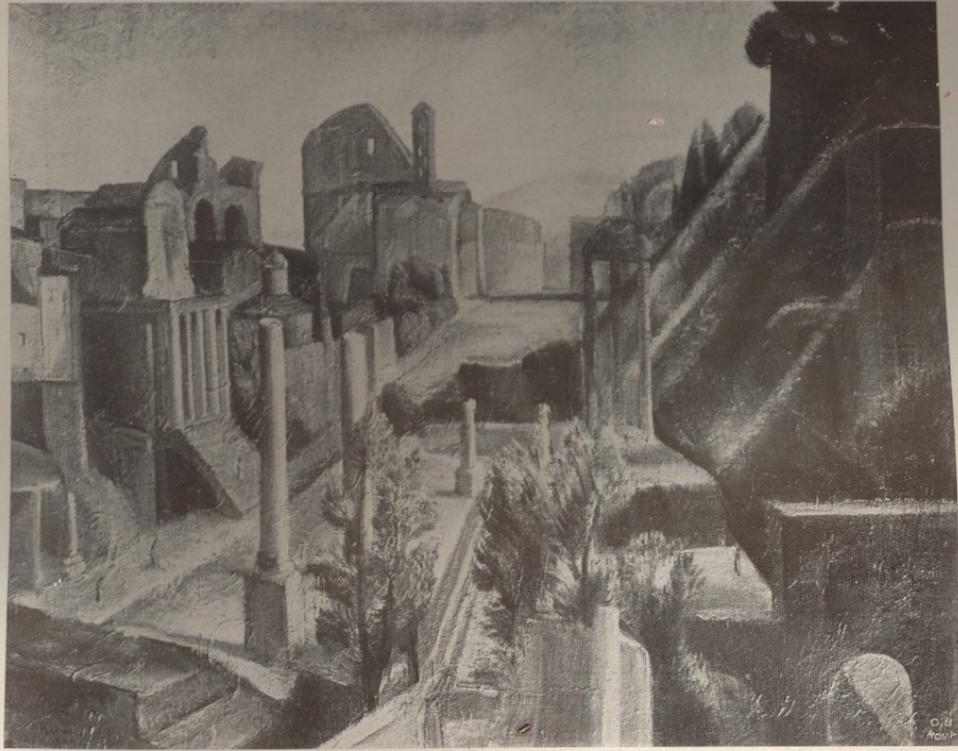
Domenico Cucchiari

Cava di ghiaia presso Roma



F. Scattola

Mercato dei cocci in Assisi



Ferruccio Ferrazzi

Foro Romano



Giovanni Colacicchi

Mediterraneo



Domenico De Bernardi

Manovra mattutina



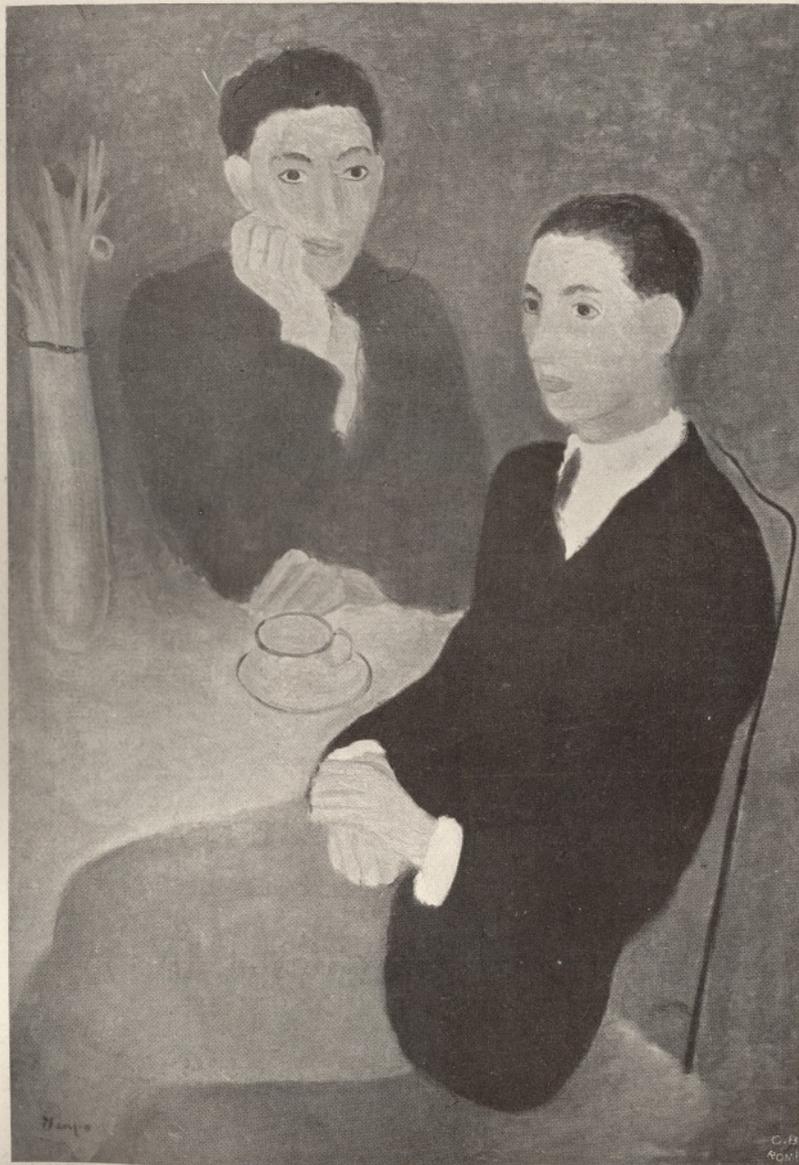
Beppe Ciardi

Aratura in montagna



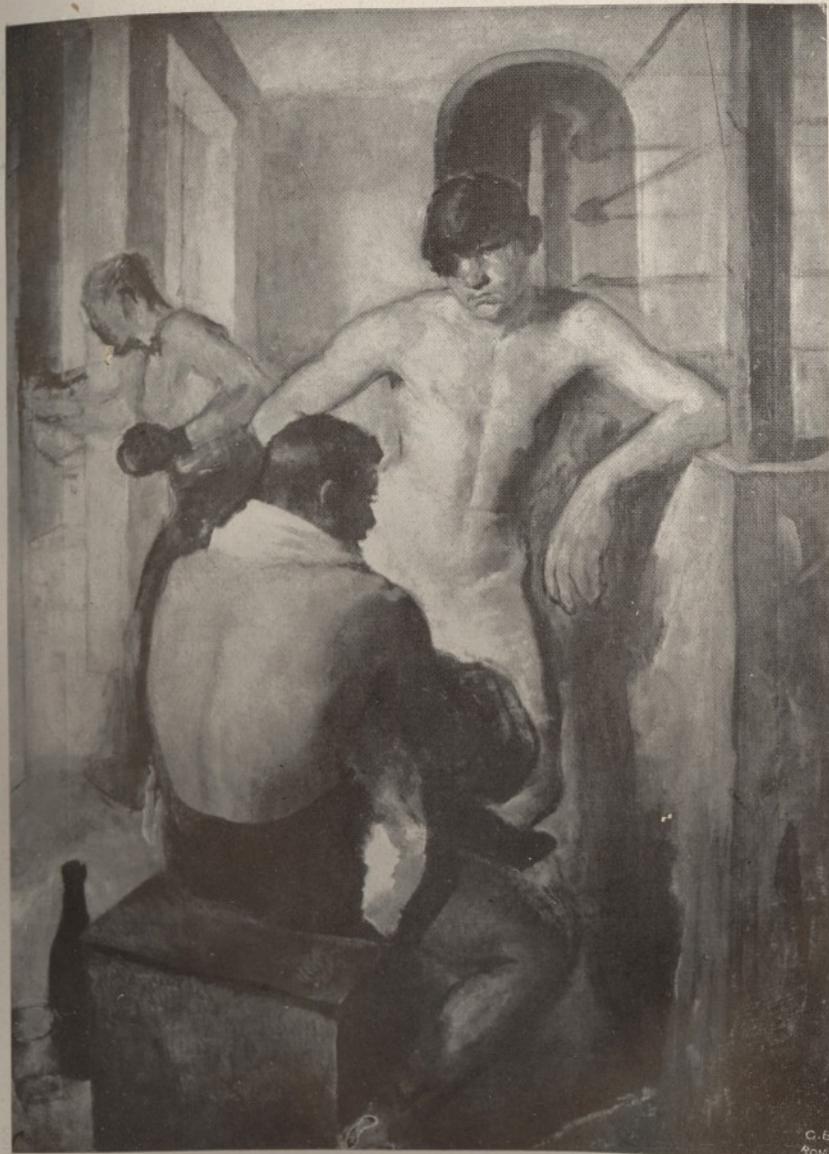
Teodoro Wolf Ferrari

Nubi sul "Grappa e Boccaor",



Menzio

Conversazione



C. B.
1908

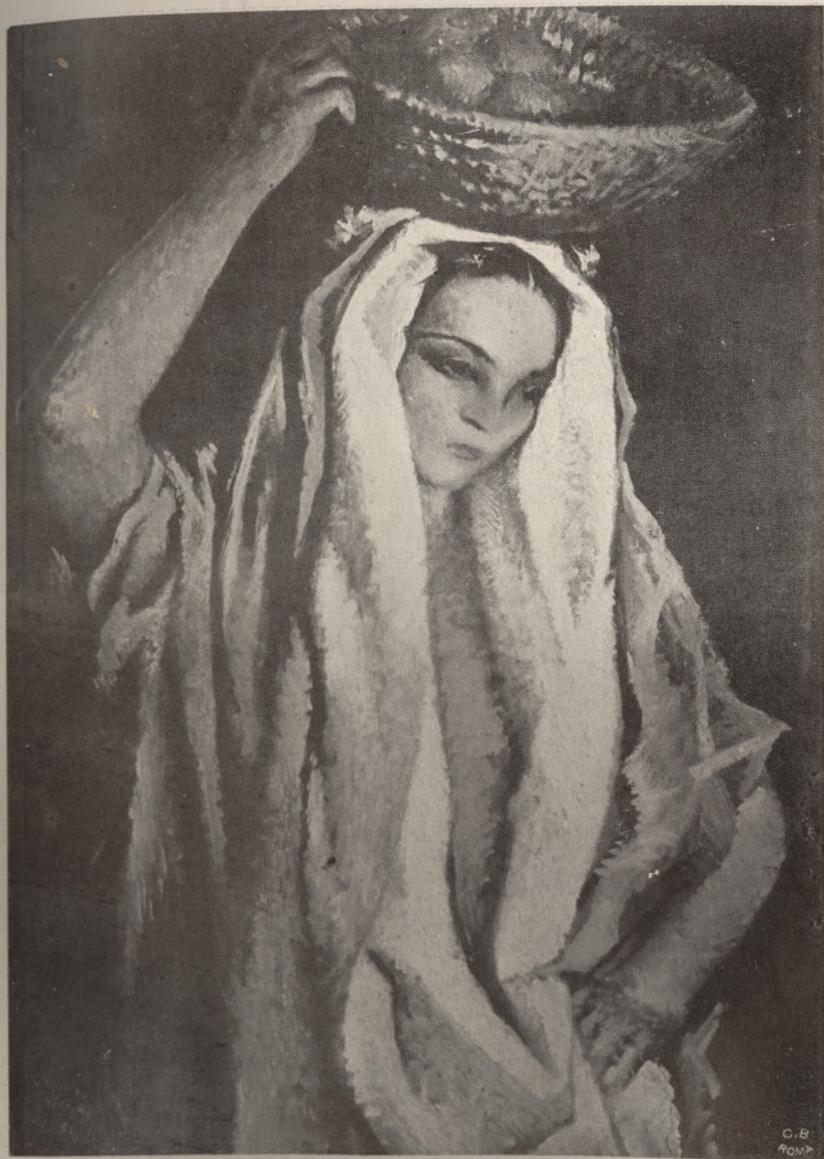
Bruno Saetti

Pugilisti



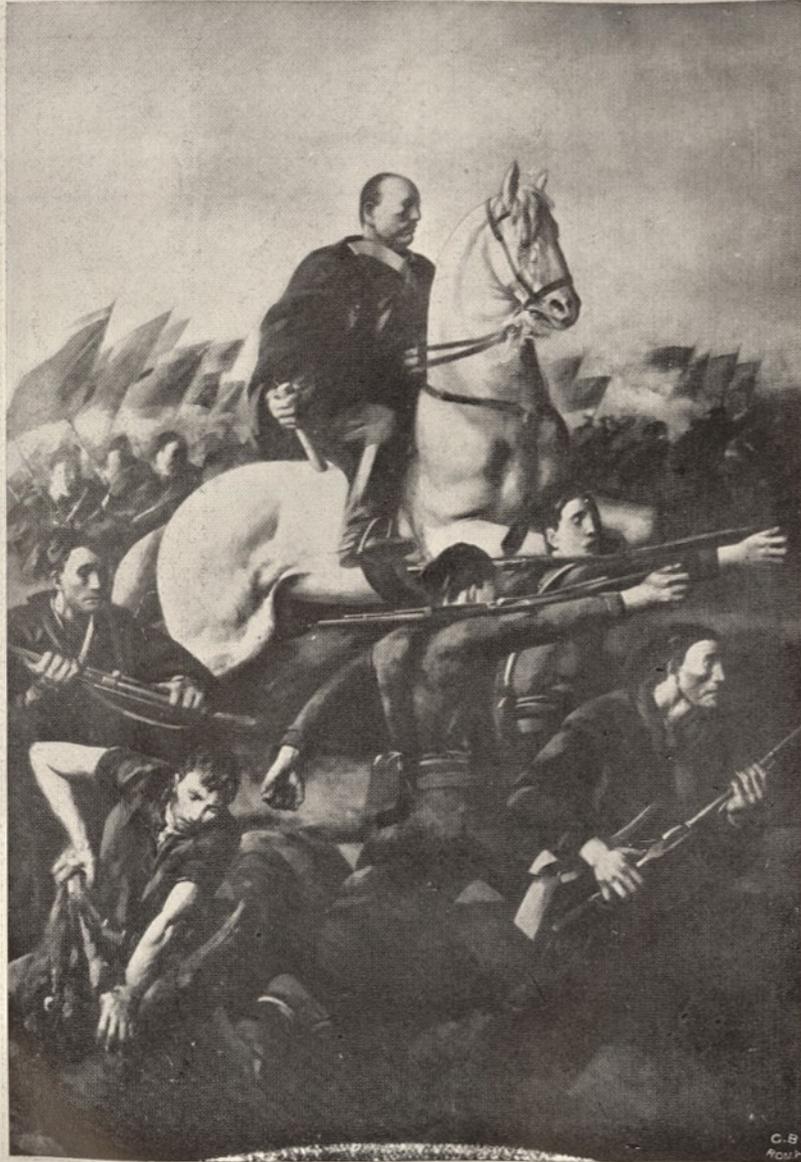
Raffaele de Grada

Il Boschetto



Giannino. Marchig

Figura decorativa



Primo Conti

La prima ondata



Francesco Messina

Busto di bambino



Rambelli Domenico

Soldato morente



Ettore di Giorgio

Testa di donna - Monotipo



Amerigo Canegrati

"Cascine in Lombardia."



Ennio Pozzi

Figura



Contardo Barbieri

Bambini di Liguria



Antonio Carbonati

Siena - Piazza del Campo



E. Mazzoni - Zarini

Capraia sull'Arno



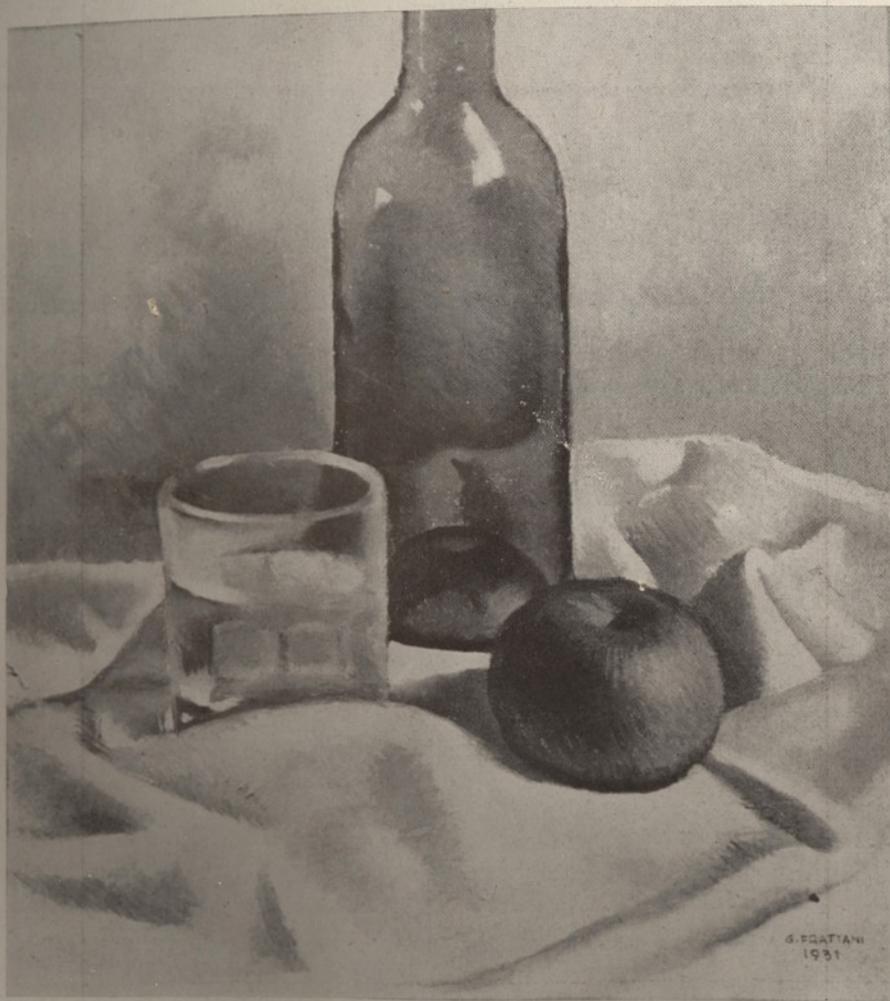
A. G. Santagata

Annuncio di Maternità



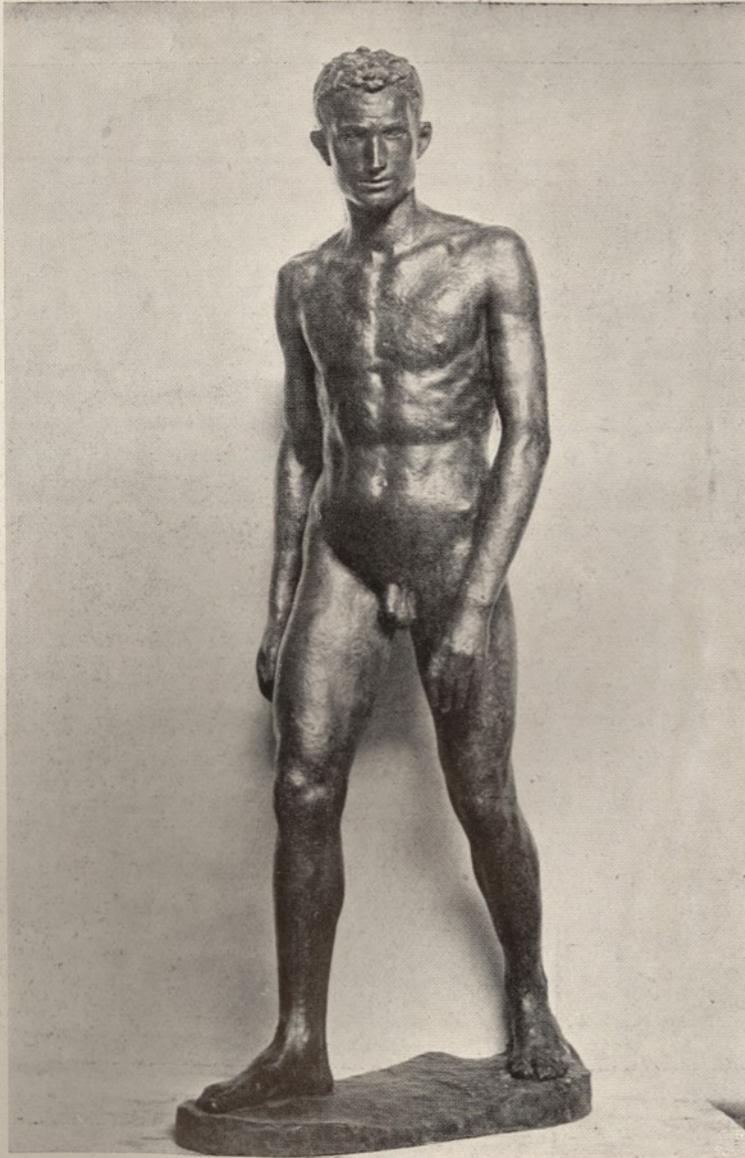
Bruno Innocenti

Ritratto del Dari



Gino Frattani

Natura morta



Itato Griselli

Il Camminatore



Ercole Drei

Ragazzo che gioca

A R T E D E C O R A T I V A

SETTIMANA
ITALIANA
DI ATENE

26 A P R I L E - 3 M A G G I O 1931

Gli oggetti di arte decorativa che presentiamo al finissimo gusto del pubblico ateniese sono una modesta sintesi di quanto la nuova Italia cerca di produrre coi mezzi della tecnica più moderna, affiancando all'abilità artigiana, rimasta intatta nel tempo, la perizia dei suoi migliori artisti. Questa intima collaborazione che richiede originalità di interpretazione, genialità di inventiva e perfezione di lavoro ha già dato i suoi frutti nelle ultime esposizioni, specie in quella di Monza dell'anno scorso, che ha suscitato anche all'estero largo fervore di consensi.

Dopo un periodo di intenso raccoglimento e di appassionata preparazione, sta sorgendo in Italia un gusto prettamente nostro, che in fatto di decorazione attinge sia alle fonti dell'arte pura, sia a quelle dell'arte popolare, della quale intendiamo mantenere intatta la spontaneità che ne fa apprezzare la freschezza attraverso i secoli.

Fervore di attività in ogni modo aiutata dal nostro Governo è oggi in tutta la Penisola e l'Ente Nazionale per l'Artigianato e le Piccole Industrie, promotore di questa mostra ordinata dallo scrivente con la collaborazione artistica di Giovanni Guerrini e con quella organizzativa di Marino Zorzi, in breve volger di tempo ha intensamente lavorato per l'elevazione degli artieri. Anche nelle forme del modernismo più spinto, si vedrà come sia possibile che la ricerca del nuovo vada di pari passo col rispetto delle più gloriose tradizioni italiane, allacciando Rinascenza a Rinascita.

ILO GIACOMO NUNES

ELENCO DELLE OPERE ESPOSTE ALLA
SEZIONE DELLE ARTI DECORATIVE

A m m o b i l i a m e n t o

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| Corsi, Cascina | fioriera in legno |
| De Tomi & Lampronti, Venezia | mobili laccati |
| Ebanisteria Casalini, Faenza | mobile per sala pranzo |
| Fontana Luigi & C., Milano | colonna, tavolo, coppa |
| Guerra & C., Perugia | mobili antichi |
| Ind. venez. mobili laccati, Veneziana | mobili laccati |
| Industria Vimini, Udine | salotto vimini |
| Michieli Pietro, Venezia | legni laccati |
| Molino Angelo, Roma | tavolino da thé |
| " " | piano in cemento |
| Offic. Protesi, Trento | vetrina |
| Op. Naz. Balilla, Roma | tavolo e poltrona |
| Panebianco, Catania | applique a muro |
| Paoletti, Firenze | lampada a muro |
| Parpanesi Luigi, Milano | lampada da terra |
| Ricano & Fusco, Catania | cornici intarsiate |

R i c a m i e M e r l e t t i

| | |
|---|---------------------|
| Colarieti Tosti, Rieti | tovaglietta |
| Co. Sa. Ri. Ve., Venezia | scialli |
| Maraini, Roma | tendine punto ombra |
| Marcelli, Firenze | servivio americano |
| Merletti artistici rinasc. Ital., Sivarno | centro e tovagliolo |
| Motta Ida, Roma | centri filet |
| Scarovaglio, Roma | cuscini |
| Scuola Mazzini, Roma | tovaglette |
| Scuola Trapunto Toscano, Firenze | cuscini |
| Tiraz, Palermo | tovaglietta |
| Valmarana Pia, Venezia | lavori vari |
| Zennaro, Rapallo | pizzo |

T a p p e t i e A r a z z i

| | |
|---------------------------|-------------------|
| Bevilacqua Luigi, Venezia | tessuti artistici |
| Buzzi Luciana, Sondrio | pezzotti |
| Eroli Fratelli, Roma | schienali arazzo |
| Fraccaroli, Roma | tappeti |

| | |
|--|-------------------|
| Istituto Veneto per il lavoro, Venezia | pannelli |
| Guerrini, Faenza | tappeto piuma |
| M. I. T. A. Genova-Nervi | tappeti |
| Pugi Guido, Prato | tappeti |
| Rubelli Lorenzo & Figlio, Venezia | tessuti artistici |

C e r a m i c a

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| Aretina ars, Arezzo | 18 vasetti |
| Bassanelli Renato, Roma | vasi per piante vive |
| Bubani, Faenza | porta ombrelli |
| ” | statuine (targa) |
| ” | vasi |
| ” | vasetti |
| ” | orcio |
| ” | piastrelle |
| Bucci, Faenza | canefora |
| ” | bomboniere |
| ” | statuine |
| Ceccaroni Rodolfo, Pesaro | ceramiche d'arte |
| Focaccia & Melandri, Faenza | coppa con sirena |
| ” | calamaio |

A R T I D E C O R A T I V E

| | |
|--|------------------|
| Ilsa, Albissola | servizi vari |
| Ind. Ceramica Salernitana, Vietri s/Mare | ceramiche |
| La Fenice, Albissola | vasi |
| ” | piastrella |
| Marcon, Bassano | vasetti |
| Pizzigati e Righini, Faenza | vasi vari |
| Richard Ginori, Milano | orci |
| S. I. M. A. C., Castelli | servizi |
| ” | pappagalli |
| ” | caproni |
| Trerè, Faenza | porta ombrello |
| ” | fioriere grandi |
| ” | fioriere piccole |

Pietra tenera

ENAPI, Roma

vasi pietra tenera

Legno

| | |
|---|---------------------|
| Cuccaro, Sorrento | scatole (3 tipi) |
| ” | cornici |
| Esposizione prodotti ampezzani, Cortina | custodie orologio |
| ” | scatole portasigari |
| ” | portasigarette |
| Ferstl, Bressanone | laccature |
| ” | scatole |
| Pelo fratelli, Roma | telaio parafuoco |
| Rafraider, Bressanone | casce orologio |
| Ruffino, Sorrento | scatole |

Alabastro

| | |
|----------------------------------|----------------|
| Catelani Mario, Sesto Fiorentino | canefore |
| ” | vaso alabastro |
| ENAPI, Roma | scatola |
| Topi Egidio, Volterra | orologi |

A R T I D E C O R A T I V E

Onice

| | |
|-----------------------------|-----------|
| Caron Rocco, Bassano Veneto | coppette |
| Hauser Roberto, Vipiteno | vaschetta |

Marmo

| | |
|--------------------------|-------------------|
| Catella fratelli, Torino | lastra per mobile |
| Mauri, Milano | caminetto |

Mosaico

| | |
|-------------------------------|---------|
| Accademia Belle Arti, Ravenna | nicchia |
|-------------------------------|---------|

Metalli

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| Arte fiorentina, Firenze | fruttiere |
| Brozzi Renato, Roma | aquila in bronzo dorato |
| Cambellotti Duilio, Roma | coppa |
| Corradini, Bologna | orologi |
| ” | scatole per té |
| ” | vassoio in peltro |

A R T I D E C O R A T I V E

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Dorigo, Venezia | fruttiere argento |
| Drei, Roma | “ la vanità „ |
| Elettrornamentale, Roma | lampade |
| Gennazzi Luigi, Firenze | argenterie |
| Gerardi Alberto, Roma | ferri battuti |
| ” | sbalzo in rame |
| Guzzan, Venezia | saliera |
| ” | formaggera |
| ” | porta antipasti |
| Manara Gino, Milano | ferri battuti |
| Mazzucotelli Alessandro, Milano | ferri battuti |
| Messulam E. Milano | argenterie |
| Minotto Luigi, Venezia | argenterie |
| Missiglia & Spallotti, Venezia | sbalzi argenteria |
| Pucci, Firenze | portasigarette |
| ” | bracciali |
| ” | scatole |
| Ravasco Giacomo, Milano | gioiellerie |
| Rizzarda Carlo, Milano | ferri battuti |
| Rosa Umberto, Venezia | sbalzi argenteria |
| Sacchettini, Firenze | scatole |
| ” | coppette |
| ” | vasi rame |
| Scuola d'arte legno, Cascina | servizio posate |

A R T I D E C O R A T I V E

| | |
|----------------------------|----------------------|
| Tiffi e De Toni, Venezia | sculture in metallo |
| Valerio & Martini, Venezia | nicchia in rame |
| Volonté | oggetti in alluminio |
| Zancopè Emanuele, Venezia | rami sbalzati |

C u o i o

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| Casciani, Roma | portalibri e legature |
| De Martis Montini, Milano | cuoi d'arte |
| Linetti & Ganz, Venezia | cuoi |
| Marino Maria, Roma | servizio da scrittoio |
| " | cartella |
| Rosati, Roma | portalibri |

C o r a l l o e t a r t a r u g a

| | |
|-----------------------------------|----------------|
| Ascione Giovanni, Torre del Greco | tartaruga |
| Costa Raffaele, Genova | coralli |
| Scotti e Musto, Napoli | portasigarette |
| " | scatoline |

Vetri

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| Amadei Amedeo, Roma | vetratine |
| Barovier & C., Venezia | vetri vari |
| Cappellin, Venezia | vetri |
| Industria vetri artistici, Murano | canefora |
| ” | caprone |
| ” | pappagallo |
| ” | oggetti vari |
| S. A. I. A. R. ferro toso, Murano | servizio fragole |
| ” | vasi ametista |
| ” | vasi |
| ” | servizi antipasto |
| Vedar, Milano | specchio inciso |
| ” | oggetti vetro inciso |
| Venini & C., Venezia | vetri vari |

Cestinerie

| | |
|---------------------------------------|---------|
| Consorzio Cestai, Fogliano Monfalcone | cestini |
|---------------------------------------|---------|

Lavori in paglia

Industria della paglia, Firenze

borsette in raphia

Varie

Anfossi & Tavolara, Sassari

pupazzi sardi

Della Venezia Pietro, Venezia

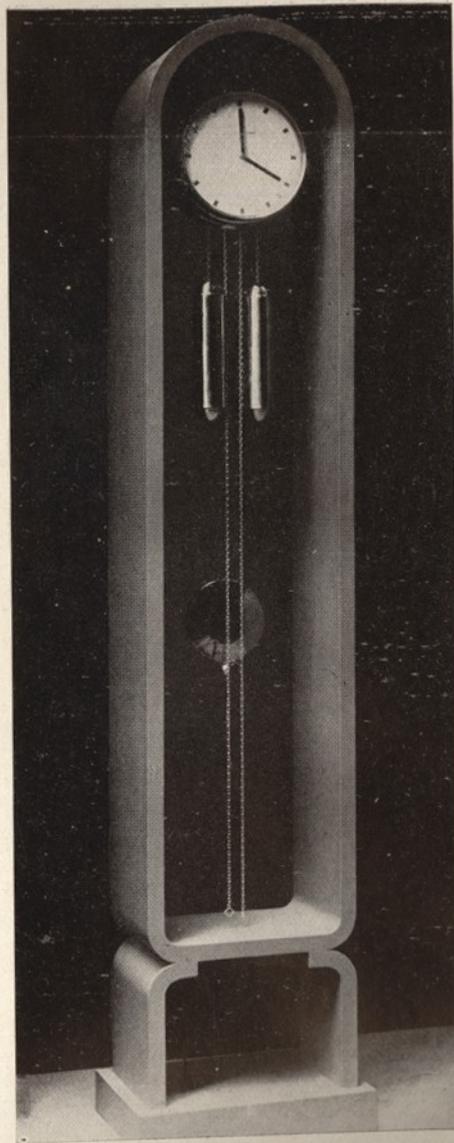
lavori in perline

Fides Testi, Roma

fazzoletti

”

ombrellini



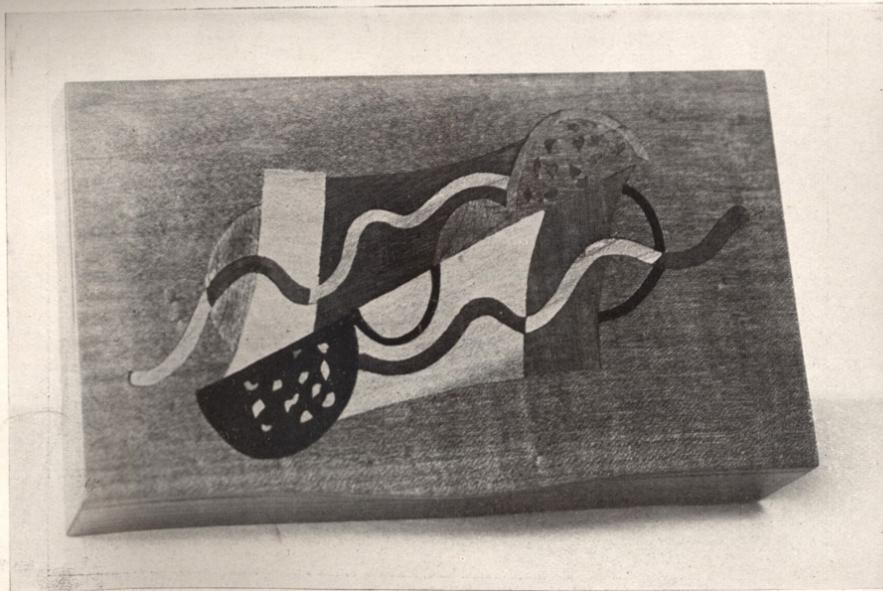
Orologio da terra

Disegno: Diego Carnelutti di Roma
Esecuzione: macchina Ditta Forlati di Verona
Cassa in legno Rafreider, Bressanone
Laccatura Ferstl di Bressanone
Parte metallica Elettromentale di Roma



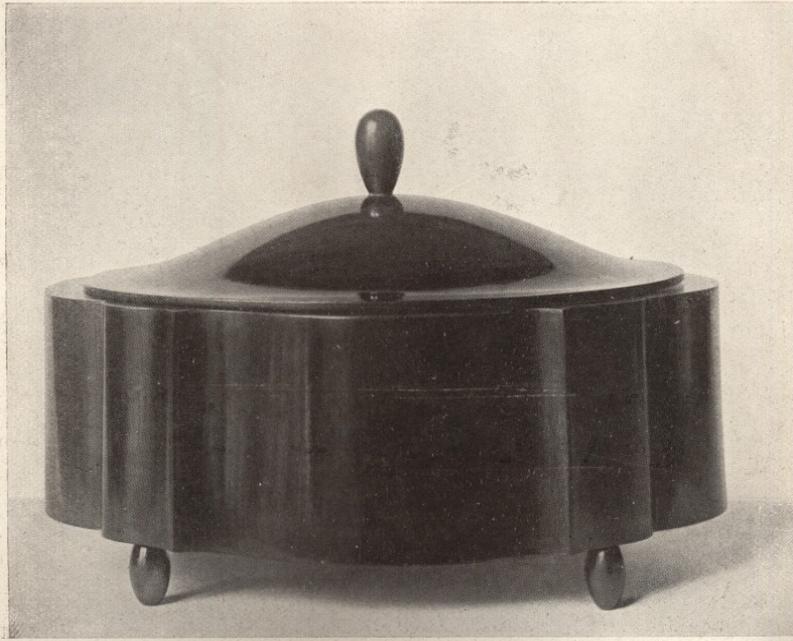
Tavolo da thè

Disegno: Giulio Rosso, Roma
Eseguito: per la parte lignea da Molino Angelo, Roma
per il piano in cemento dal prof. Gnocchi Felice, Roma



Scatola per sigarette

Disegno: Francesco Di Cocco
Esecuzione: Cuccaro, Sorrento.



Scatola in legno

Disegno: Giovanni Guerrini, Roma
Esecuzione: Ebanisteria Casalini, Faenza



Ceramica

Modello: Ercole Drei, Roma
Esecuzione: Bucci, Faenza



Vaso in ceramica

Disegno: Diego Carnelutti, Roma
Esecuzione: Marcon, Bassano



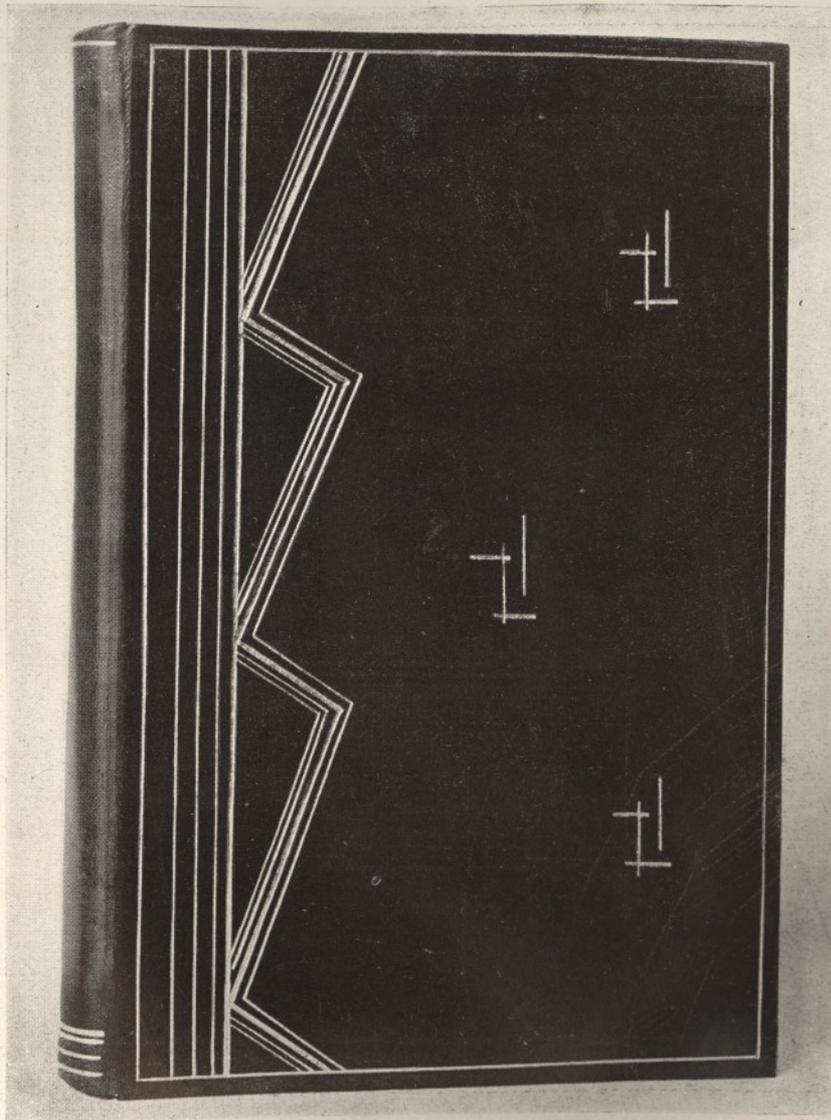
Vasetto in terracotta

Disegno: Tomaso Buzzi, Milano
Esecuzione: R. Bassanelli, Roma



Vaso in ceramica

Disegno Diego Carnelutti, Roma
Esecuzione: Marcon, Bassano



Copertina in cuoio dorato

Disegno : Diego Carnelutti, Roma
Esecuzione : Ditta Rosati, Roma



Scaffale per libri

Esecuzione : Virgili Leopoldo - Cascina
Modello : Mosé Tufaroli



Porcellana

Modello: *Alveare*, Venezia
Esecuzione: S.I.M.A.C., Castelli



Ceramica "Apollo e Dafne",

Modello: Ercole Drei, Roma
Esecuzione: Bucci, Roma



Adamo ed Eva

Modello: Ercole Drei
Esecuzione: Bucchi, Faenza



Ceramica

Modello : Francesco Nonni, Faenza
Esecuzione : Ditta Bucci, Faenza



Ricamo

Disegno : Giovanni Guerrini, Roma
Esecuzione : Pia di Valmarana, Venezia



Centro in retino

Disegno: Diego Carnelutti, Roma
Esecuzione: Ida Motta, Roma



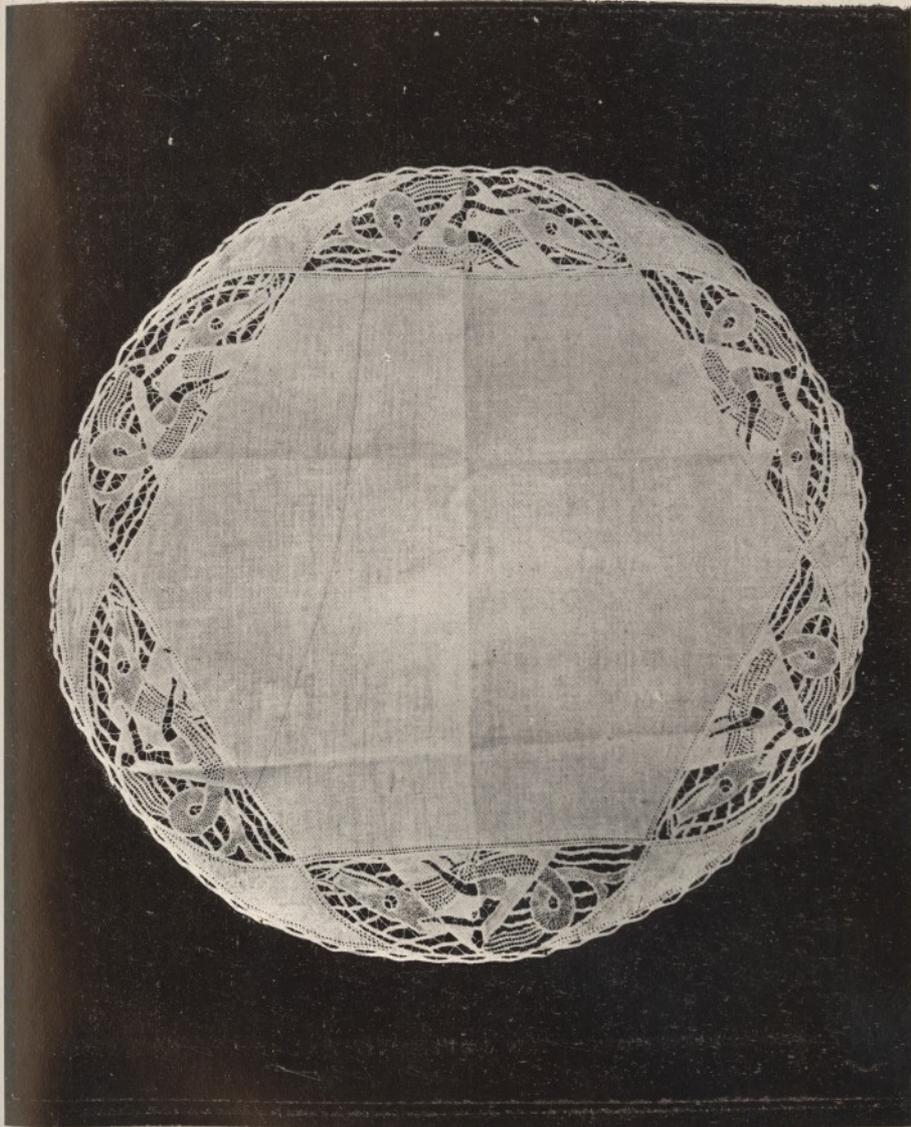
Centro in retino

Disegno: Diego Carnelutti, Roma
Esecuzione: Ida Motta, Roma



Punto fusello.

Disegno: Giulio Rosso, Roma
Esecuzione: Marcelli, Firenze



Punto fusello

Disegno: Francesco Di Cocco, Roma
Esecuzione: Merletti Artistici Rinascenza Italiana, Livorno



Cuscino trapunto

Disegno: Gino Frattani di Roma
Esecuzione: Ditta E. Guerri Fontana
(Scuola Trapunto Toscano) di Firenze



Vetro

Modello: Giovita Vitali, Murano
Esecuzione: Industria Vetri Artistici, Murano



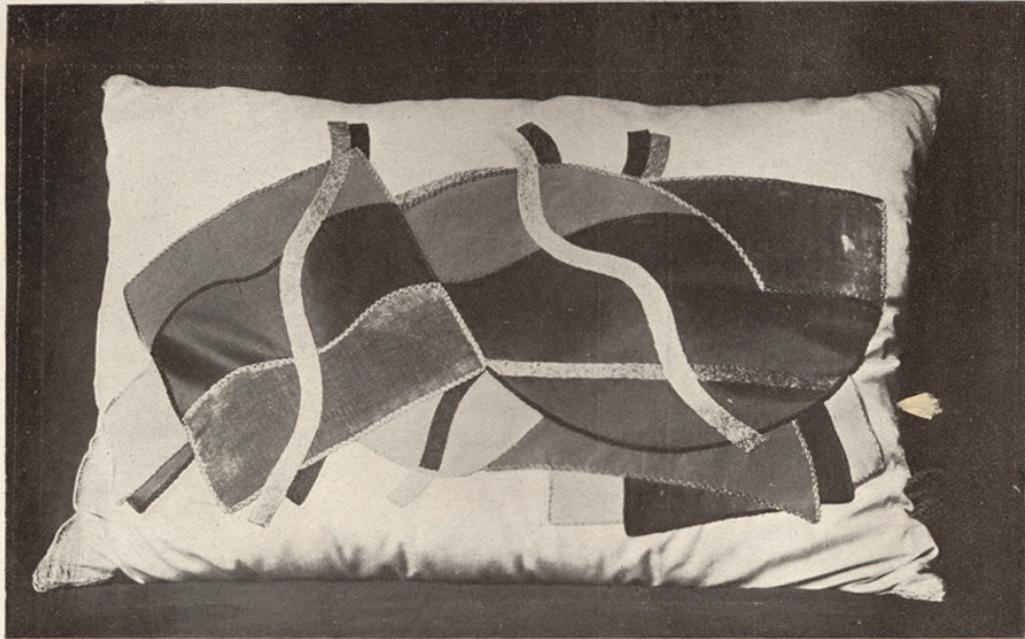
Cuscino areografato

Disegno: Giovanni Guerrini
Esecuzione: Uides Testi di Roma



Cuscino trapunto

Disegno: Diego Carnelutti, Roma
Esecuzione: Ditta E. Guerri Fontana
(Scuola Trapunto Toscano), Firenze



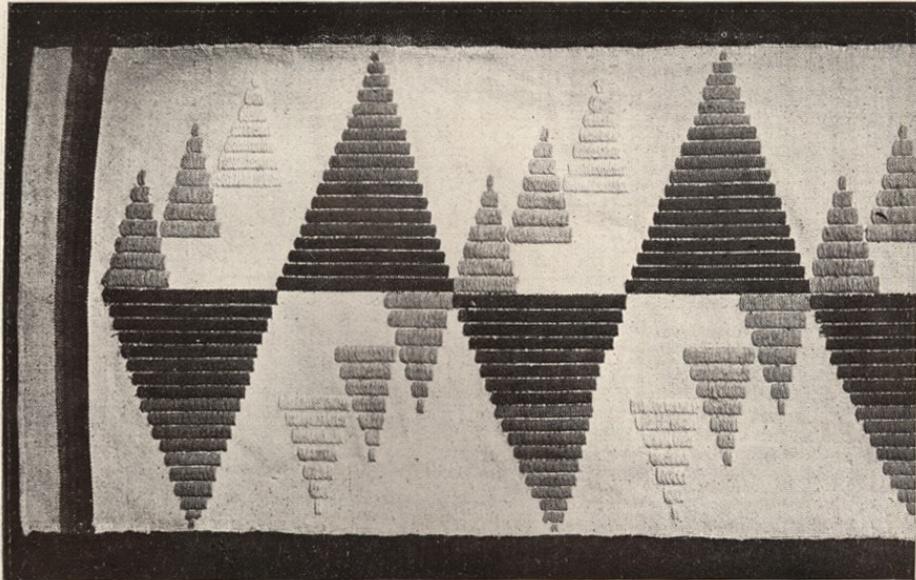
Cuscino ricamato

Disegno: Francesco Di Cocco, Roma
Esecuzione: Gabriella Scaravaglia, Roma



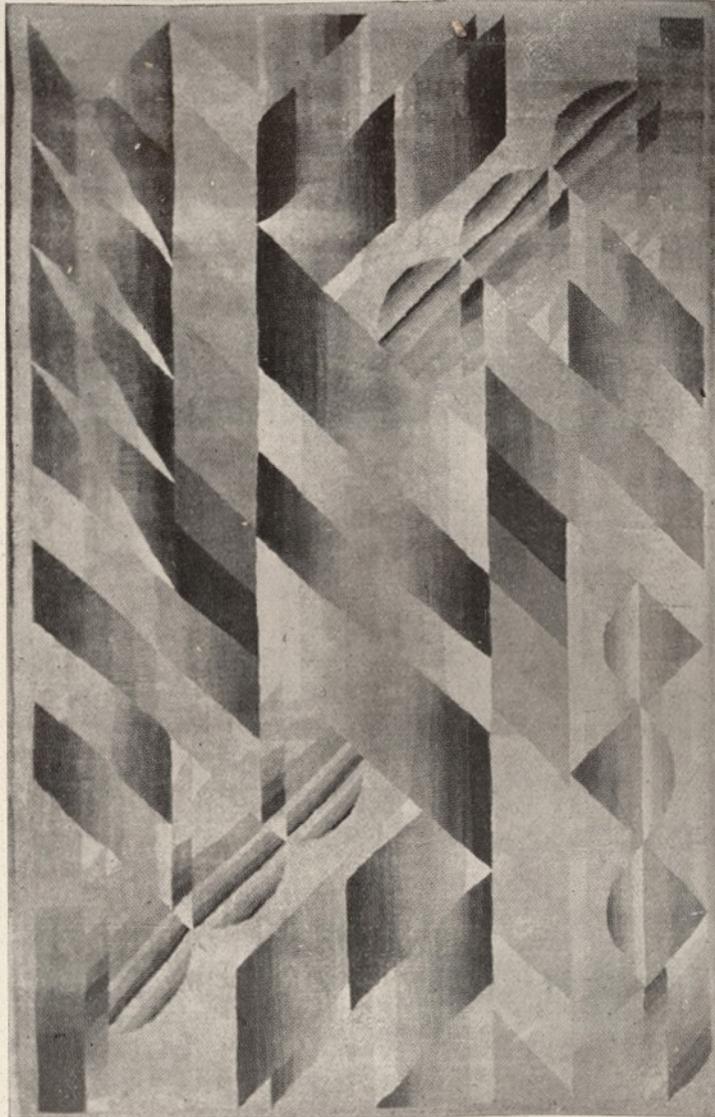
Servizio per fragole in vetro

Disegno: Vittorio Zecchin, Venezia
Esecuzione: S.A.I.A.R. Ferro Toso & C., Murano



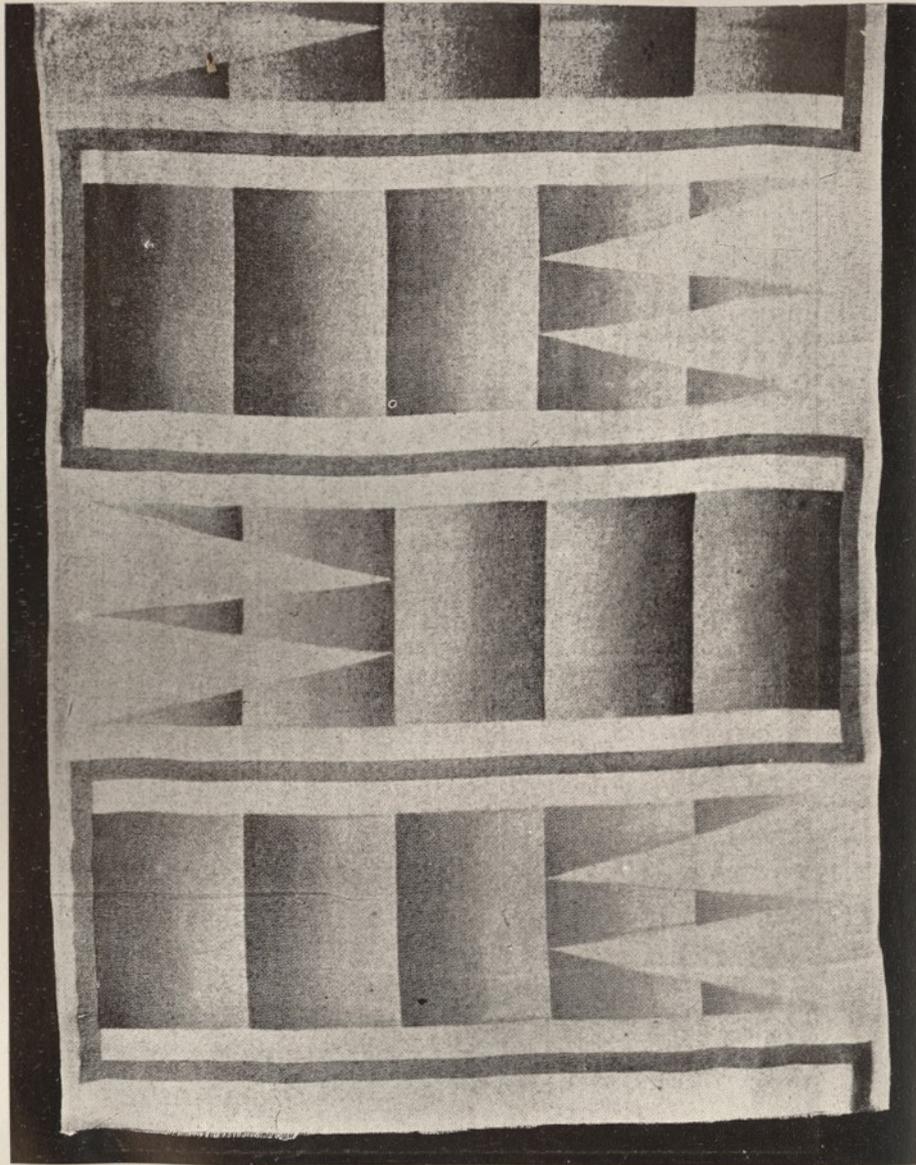
Tappeto

Disegno: Giovanni Guerrini, Roma
Esecuzione: Calleri Gamondi, Roma



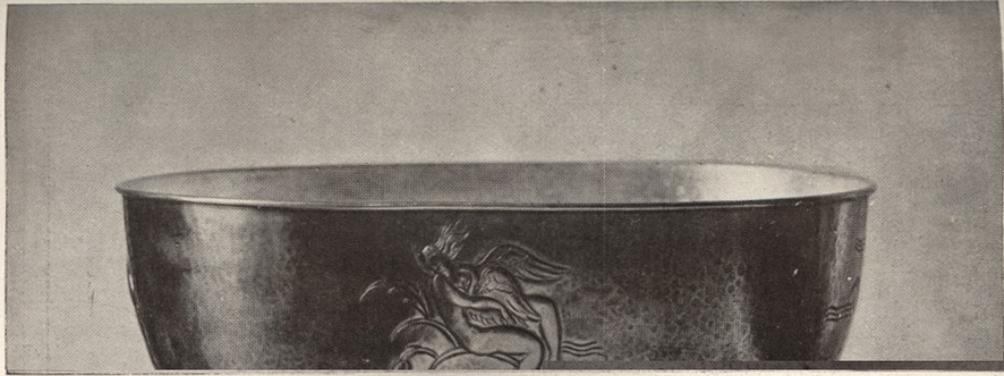
Tappeto

Disegno: Giovanui Guerrini, Roma
Esecuzione: Ditta Pugi Guido, Prato



Stoffa areografata

Disegno: Giovanni Guerrini di Roma
Esecuzione: Fides Testi di Roma



Fruttiera in metallo sbalzato

Disegno: Giovanni Guerrini, Roma
Esecuzione: Gioachino Dorigo, Venezia



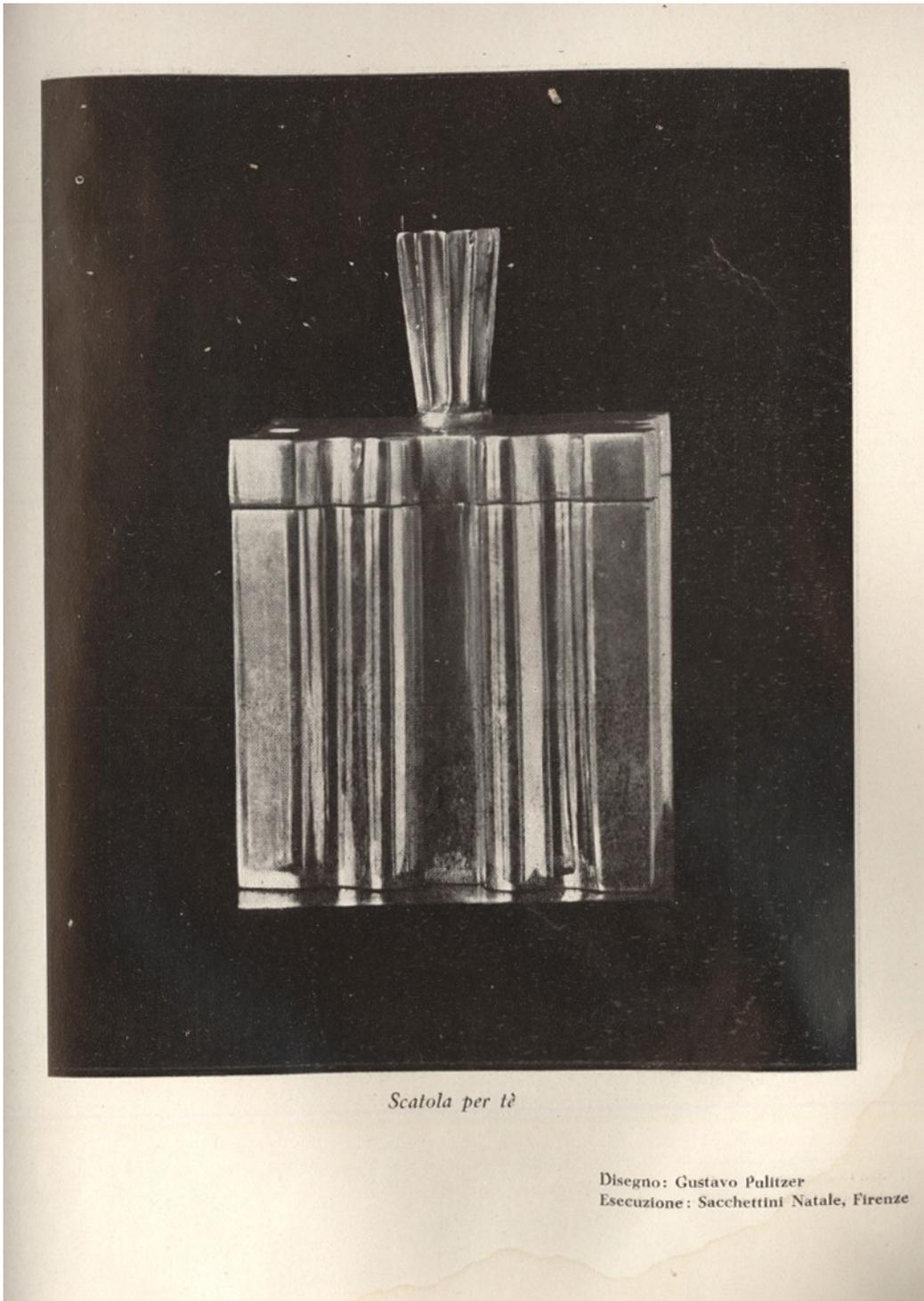
“La vanità,,

Statua in bronzo d'Ercole Drei, Roma
Fusa dalla Ditta Granata, Roma



Formichiere

Modello: Giovita Vitali, Murano
Esecuzione: Industria Vetri Artistici, Murano



Scatola per tè

Disegno: Gustavo Pulitzer
Esecuzione: Sacchetti Natale, Firenze



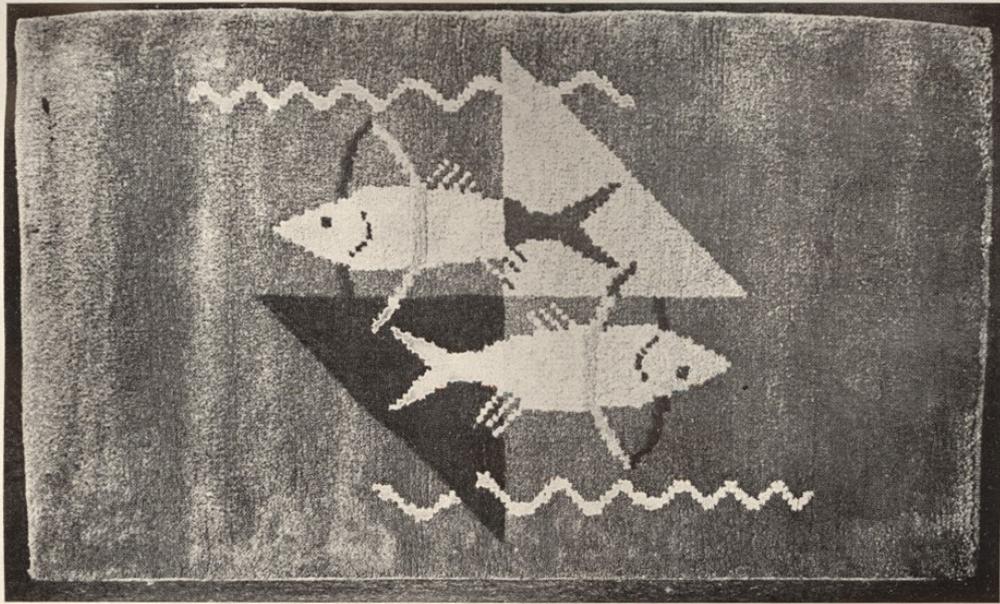
Vaso in pietra tenera

Disegno: Aschieri
Esecuzione: Vittorio Guelfi, Vicenza



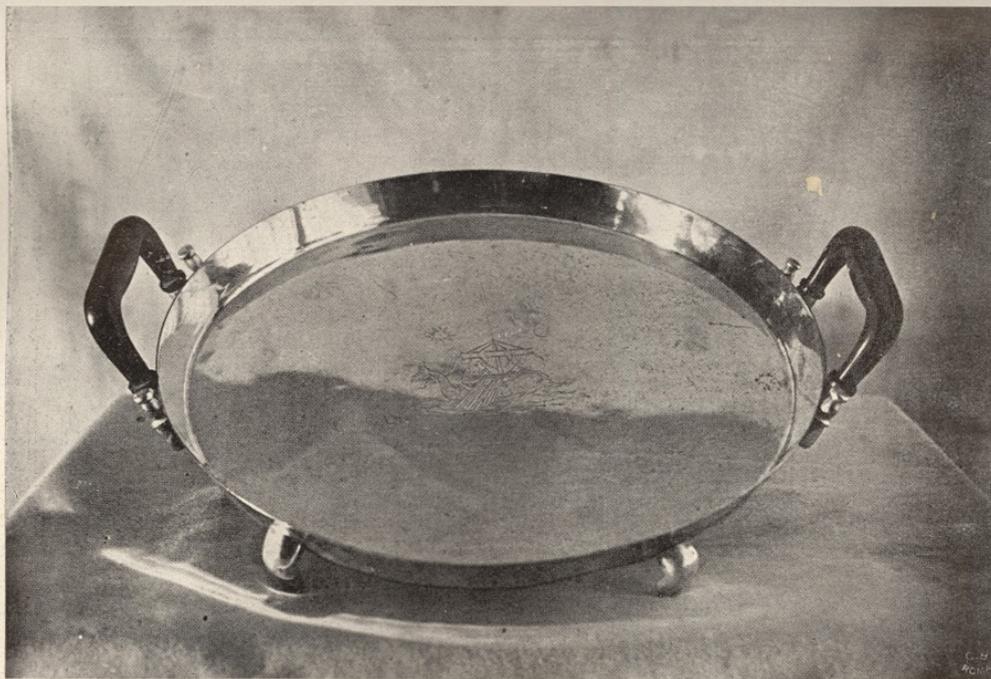
Coppa in ceramica iridata

Disegno : Ercole Drei - Roma
Esecuzione Focaccia & Melandri - Faenza



Tappeto

Disegno: Francesco Di Cocco - Roma-
Esecuzione: Pugli Guido - Prato



Vassoio in peltro

Disegno: Tomaso Buzzi - Milano
Esecuzione: Corradini - Bologna



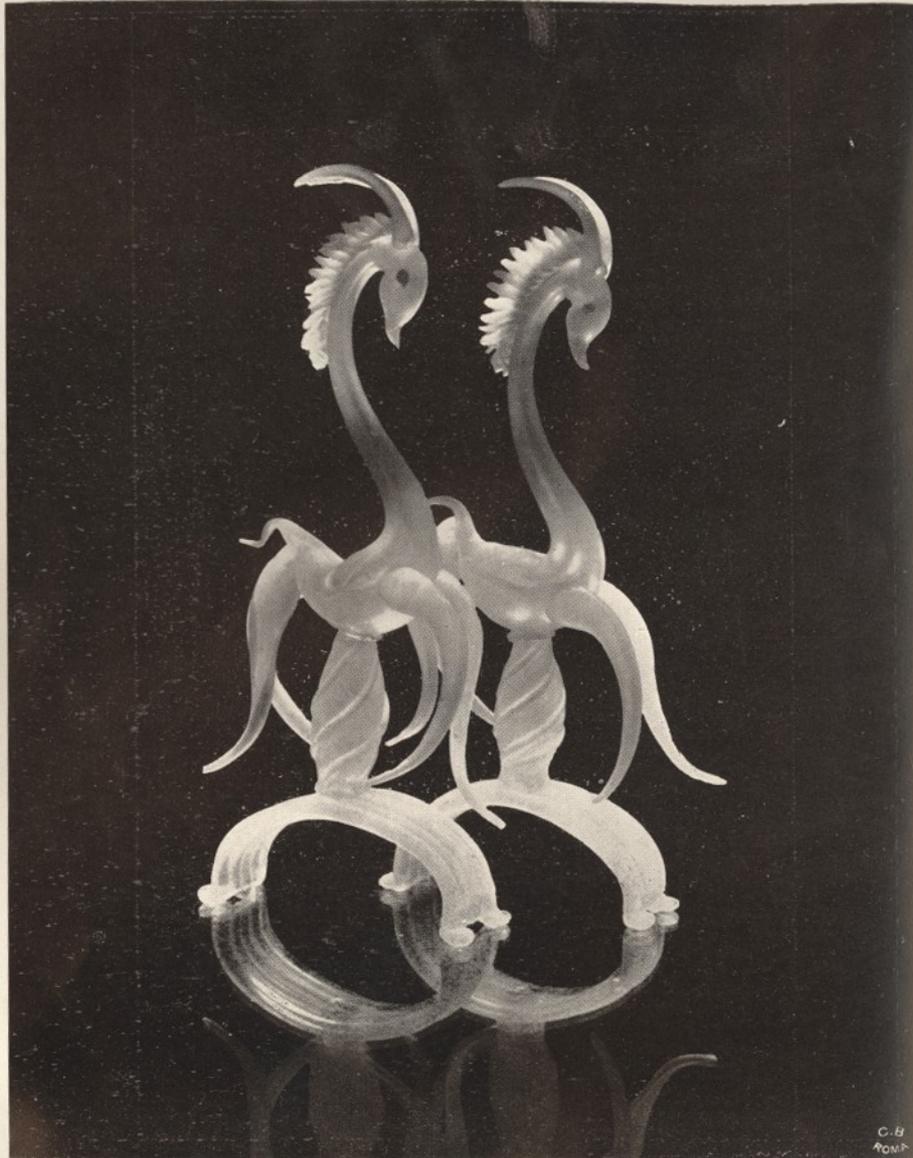
Lumiera in ferro battuto

Disegno ed esecuzione:
Alberto Gerardi - Roma



Sedia e scrittoio

Disegno ed esecuzione:
Industria Veneziana Mobili Laccati - Venezia



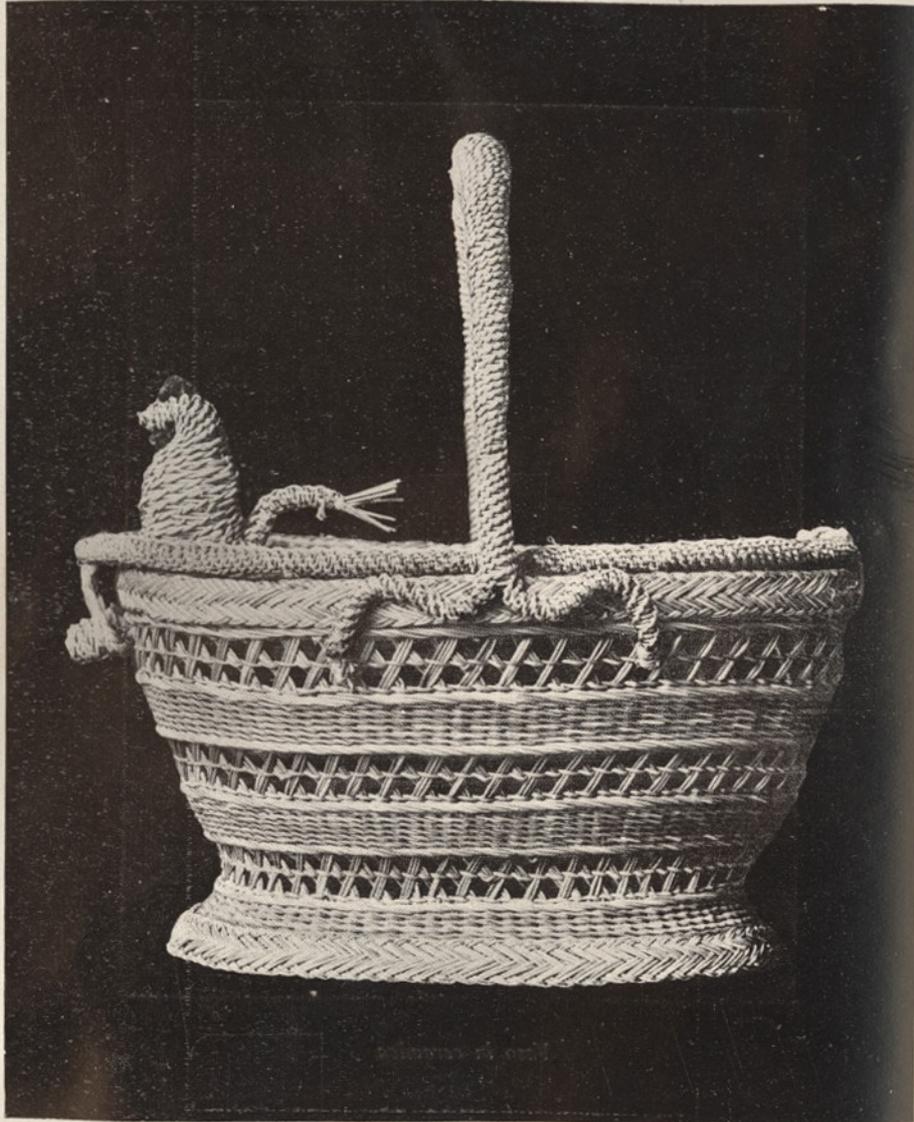
Cavalli

Disegno ed esecuzione
Ferro Toso & C. - Murano



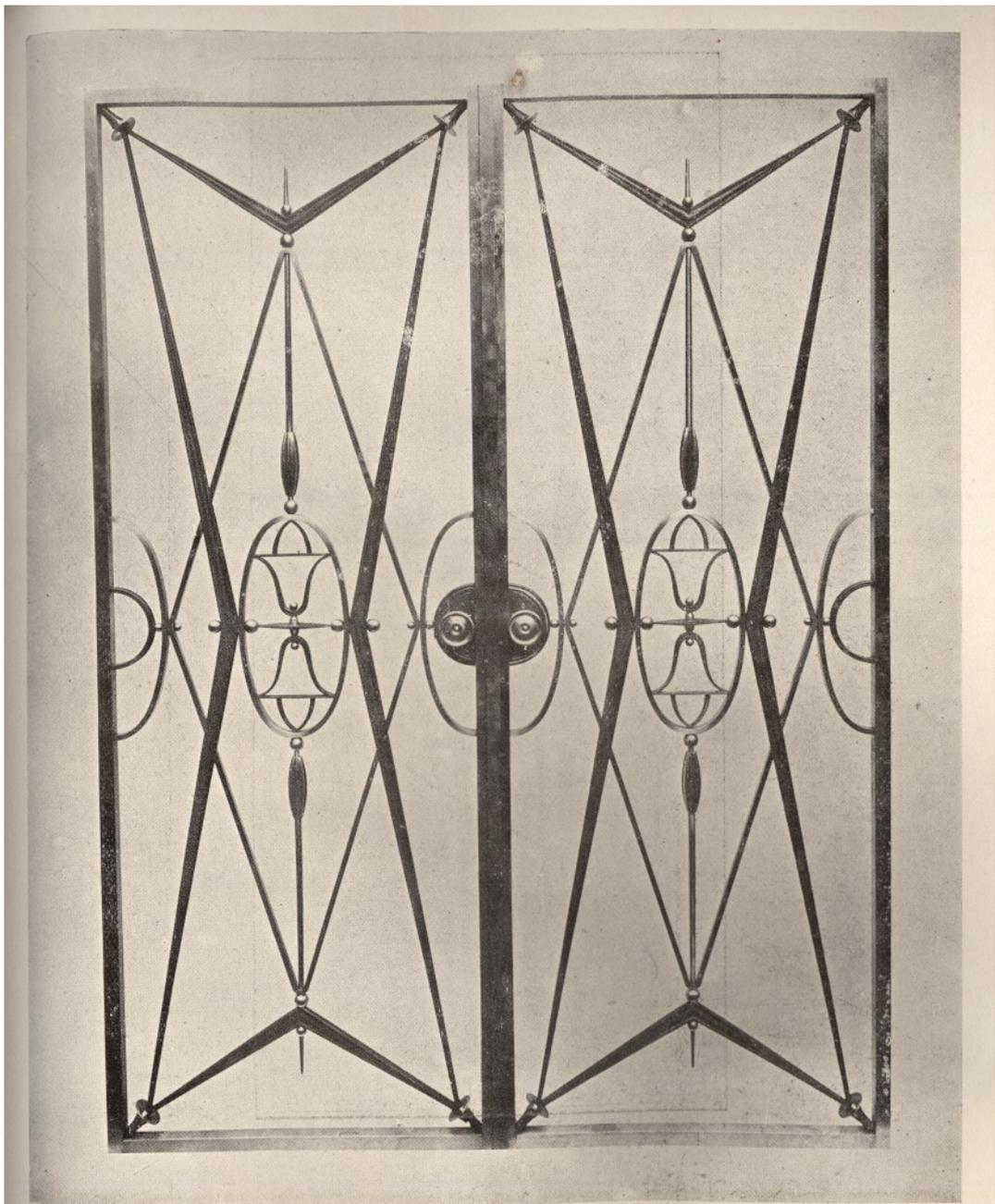
Vaso in ceramica

Esecuzione: Ditta Melandri, Faenza



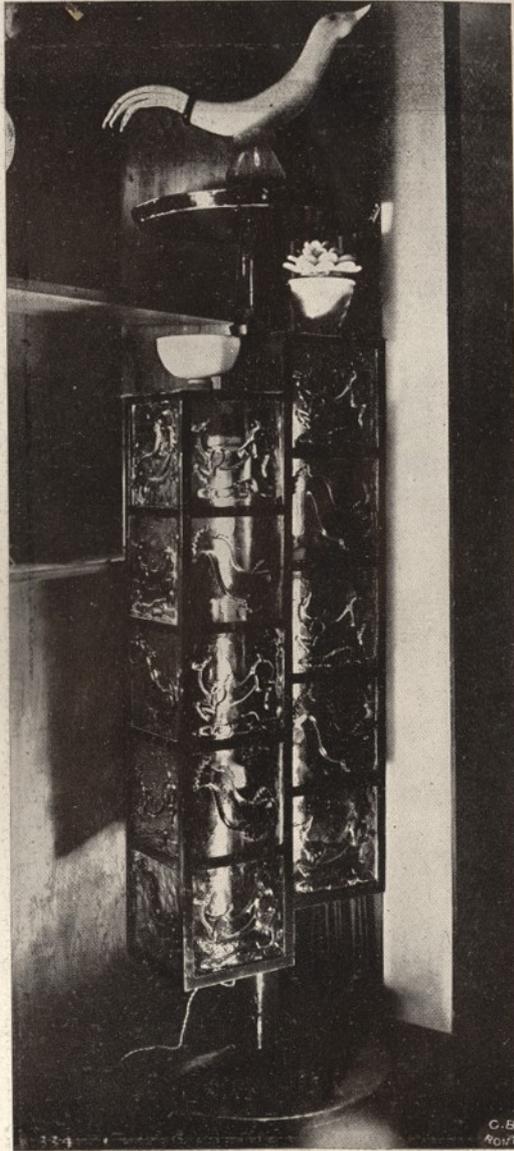
Cestino in giunco marino

Modello: Tomaso Buzzi di Milano
Esecuzione: Giannuzzi di Acquarica del Capo



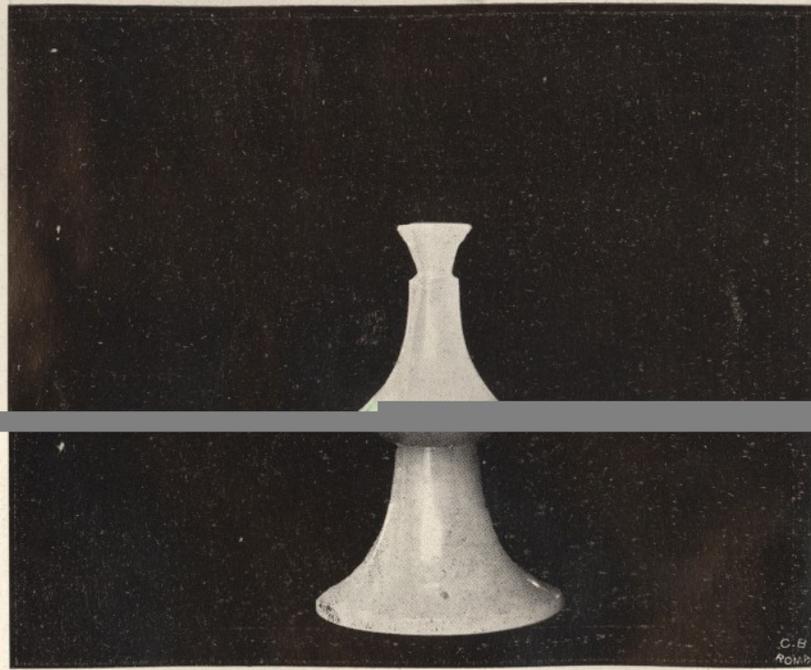
Cancello in ferro battuto

Disegno ed esecuzione:
Carlo Rizzarda



Lampada da terra e oggetti in vetro "pulegoso,,

Disegno ed secuzione:
Venini S. A. - Venezia



Coppetta in onice

Disegno: Prof. G. Guerrini
Esecuzione: Roberto Hauzer Vipiteno



Broccato Veneziano del '700

Modello Ditta Luigi Bevilacqua



Scialle ricamato

Disegno: Primavera
Esecuzione: Co. Sa. Ri. Ve. - Venezia

L I B R I

SETTIMANA
ITALIANA
DI ATENE

26 APRILE - 3 MAGGIO 1931

Con la partecipazione alla "Settimana Italiana",
in Atene la Federazione Nazionale Fascista dell'Industria Editoriale vuole contribuire ad integrare il significato della manifestazione, inviando alla Nazione amica un notevole saggio della produzione editoriale moderna.

I libri elencati in questo Catalogo non rappresentano che una modesta parte della produzione italiana, ma ne costituiscono l'aspetto più significativo e sono lo specchio, oltrechè della rinnovata anima italiana, del grado di perfezione tecnica cui è giunta la nostra libreria.

Gli amatori del libro soltanto sanno che di esso non ci sono presentazioni nè intermediarii, tanto è suggestivo e pregnante il linguaggio diretto, quello cioè che sale dalla pagina aperta all'anima, e che sa ispirare e fecondare e compiere un processo di affinità o un messaggio di amore nel silenzio delle cose, ma nella calda efficacia del sentimento.

Tuttavia non si dubita che il Popolo amico farà buon viso e onesta accoglienza ai nobilissimi messaggeri che vogliono stabilire oggi e nell'avvenire un più stretto vincolo di amicizia fra le nostre non tramontate civiltà e rinverdire l'omaggio sincero alla Grecia.

FRANCO CIARLANTINI

ELENCO DELLE CASE EDITRICI

Alinari F.lli Soc. An. (Istituto di Edizioni Artistiche I.D.E.A.)
Via Nazionale, 8 . . . Firenze

"Alpes", Casa Editrice
Via Paolo da Cannobio 35, Milano

Argentieri Dott. Claudio, edizioni d'Arte
. Spoleto

Bemporad R. e F. Soc. An.
Via Cavour, 20 Firenze

Casa Editrice Ceschina Soc. An.
Via Gesù, 23 Milano

Casa Editrice Giov. Chiantore
Via Vitt. Amedeo II . . . Torino

Edizioni Augustea
Via della Panetteria 15. . . Roma

Edizioni Cosmopoli
Via del Governo Vecchio, 9 Roma

Formiggini A. F.
Vicolo Doria, 6-a . . . Roma

Giannini Giulio e Figlio
Borgo S. Jacopo, 26 . . . Firenze

Govone G. editeur
Rue Tournefort, 35 . . . Paris

| | | |
|---|-----------------------------|---------|
| <i>Il Popolo d'Italia</i> | Via Moscova | Milano |
| <i>Istituto Italiano di Arti Grafiche Soc. An.</i> | | Bergamo |
| <i>Laterza Giuseppe</i> | | Bari |
| <i>“L' Eroica „</i> | Via Filodrammatici, 5 . . . | Milano |
| <i>L'Antologia musicale</i> | Via Chiossetto, 1 | Milano |
| <i>Libreria d'Italia Soc. An.</i> | Via Durini, 1 | Milano |
| <i>Libreria di Scienze e Lettere del Dott. G. Bardi</i> | Piazza Madama, 19-20 . . . | Roma |
| <i>Mondadori A. Soc. An.</i> | Via Maddalena, 1 | Milano |
| <i>Morpurgo Luciano, editore</i> | Via Doria, 1 | Roma |
| <i>“Natura „</i> | Via Mantegna, 6. | Milano |
| <i>Rosenberg e Sellier</i> | Via Maria Vittoria, 18 . | Torino |
| <i>Vallardi Antonio</i> | Via Stelvio, 22 | Milano |
| <i>Zanichelli Nicola Soc. An.</i> | | Bologna |

Edizioni "Rosenberg & Sellier",

| | | |
|--------------------------------------|--|---------|
| Acerbo S. E. Giacomo | Studi riassuntivi di agricoltura antica | L. 28,— |
| Campanile R. e Festa | L'Opera del Governo nazionale per la Battaglia del Grano | " 4,50 |
| De Cillis Emanuele | I grani d' Italia, con prefazione di S. E. Acerbo | " 35,— |
| Grasselli Giovanni | Nuove modalità per l'utilizzazione agricola delle immondezze | " 3,— |
| Grasselli Giovanni | Preparazione, valore e costo delle immondezze | " 3,— |
| Piante medicinali italiane | (32 tavole) | " 50,— |
| Valenti, Cortesi e Carlifanti | Codice delle piante medicinali P. 1 ^o | " 75,— |

Edizioni "Sonzogno",

| | | |
|------------------------|--|--|
| J. H. Fabre | Ricordi Entomologici (2 volumi rilegati tela) | |
| C. Vogt-Lessona | Gli animali e la loro vita (4 volumi rilegati in tela) | |

Edizioni "L. Trevisini",

| | | |
|-----------------|---|--------|
| Grandori | Il Filugello e le industrie bacologiche | " 50,— |
|-----------------|---|--------|

B E L L E A R T I

Edizioni "Alinari,"

| | | |
|---|--|--------------------------|
| Ducati Pericle | La ceramica greca, 2 volumi | cad. L. 170,— |
| Eugenia Strong | La scultura romana, 2 volumi | . . . „ 100,— „ 150,— |
| De Grüneisen Wladim. | Les caractéristiques de l'Art copte 1 vol. | „ 200,— |
| Tutti i volumi della "Piccola Collezione d'Arte," | | cad. „ 6,— |
| Tutti i volumi disponibili della collezione "Italia Monumentale," | | „ 6,— |

Edizioni "Argentieri,"

| | | |
|-----------------|--|-------------------|
| Gnoli | Pietro Perugino - leg. piena pelle | . . . „ 350,— |
| Gnoli | Pietro Perugino - leg. pieno marocchino | „ 450,— |
| Gnoli | Pittori e Miniatori nell'Umbria - leg. ed. tela inglese | „ 450,— |
| Gnoli | Pittori e Miniatori nell'Umbria - leg. pieno marocchino | „ 600,— |
| Hermanin | La vita nelle vecchie stampe - legatura bodoniana | „ 200.— |
| Hermanin | La vita nelle vecchie stampe - legatura pieno marocchino | „ 400.— |

Edizioni "Bemporad,"

| | | |
|--------------------|---|--------|
| P. D'Ancona | L'Arte Italiana - Testo atlante: Vol. I: dalle origini alla fine del Trecento. Con 483 illustrazioni. Rileg. in mezza pelle | „ 60,— |
|--------------------|---|--------|

B E L L E A R T I

Edizioni "Alinari,"

| | | |
|---|--|--------------------------|
| Ducati Pericle | La ceramica greca, 2 volumi | cad. L. 170,— |
| Eugenia Strong | La scultura romana, 2 volumi | . . . „ 100,— „ 150,— |
| De Grüneisen Wladim. | Les caractéristiques de l'Art copte 1 vol. | „ 200,— |
| Tutti i volumi della "Piccola Collezione d'Arte," | | cad. „ 6,— |
| Tutti i volumi disponibili della collezione "Italia Monumentale," | | „ 6,— |

Edizioni "Argentieri,"

| | | |
|-----------------|--|-------------------|
| Gnoli | Pietro Perugino - leg. piena pelle | . . . „ 350,— |
| Gnoli | Pietro Perugino - leg. pieno marocchino | „ 450,— |
| Gnoli | Pittori e Miniatori nell'Umbria - leg. ed. tela inglese | „ 450,— |
| Gnoli | Pittori e Miniatori nell'Umbria - leg. pieno marocchino | „ 600,— |
| Hermanin | La vita nelle vecchie stampe - legatura bodoniana | „ 200.— |
| Hermanin | La vita nelle vecchie stampe - legatura pieno marocchino | „ 400.— |

Edizioni "Bemporad,"

| | | |
|--------------------|---|--------|
| P. D'Ancona | L'Arte Italiana - Testo atlante: Vol. I: dalle origini alla fine del Trecento. Con 483 illustrazioni. Rileg. in mezza pelle | „ 60,— |
|--------------------|---|--------|

Edizioni " Ceschina „

| | | |
|----------------------------|--|----------|
| Guido Marangoni | Il mobile contemporaneo Italiano (1° volume della "Enciclopedia Moderne Arti Decorative) in 8° di 480 pagine delle quali 196 tavole, rilegato | L. 150,— |
| Guido Marangoni | Il ferro battuto (2° volume della "Enciclopedia Moderne Arti Decorative,,) in 8° di 480 pagine di cui 196 tavole, legato | „ 140,— |
| Guido Marangoni | Le Arti del Fuoco: Ceramiche, Vetri e Vetrate (3° volume della "Enciclopedia Moderne Arti Decorative,, in 8° di 420 pagine delle quali 164 tavole anche a colori, rilegato | „ 150,— |
| Carlo A. Felice | L'Oreficia (4° Volume della "Enciclopedia delle Moderne Arti Decorative) in 8° di 340 pagine di cui 100 tavole rilegato | „ 140,— |
| Guido Marangoni] | Le Stoffe d'Arte e l'Arredamento della Casa (5° Volume Enciclopedia Moderne Arti Decorative) in 8° di 322 pagine delle quali 104 tavole, rilegato | „ 140,— |
| Guido Marangoni | Decorazione Murale, Pietre lavorate, Mosaico, Pavimento artistico (6° volume "Enciclopedia Moderne Arti Decorative,,) in 8° di 450 pagine di cui 104 tavole, rilegato | „ 150,— |
| Carlo A. Felice | Arte Decorativa 1930 alla Esposizione di Monza in 8° di 71 pagine di testo e 151 tavole grandi, legato | „ 120,— |
| Vincenzo Costantini | La Pittura Italiana del '600, 2 volumi in 16 di complessive 720 pagine | „ 25,— |
| Alfredo Melani | Palladio. - La sua vita; la sua arte, la sua influenza con ricche illustrazioni e tavole delle costruzioni, rilegato | „ 90,— |
| E. Ollivier | Michelangelo. - 1° edizione italiana con introduzione e commento di Corrado Barbagallo, in 8° riccamente illustrato e rilegato | „ 100,— |

Edizioni " Istituto Arti Grafiche „

| | |
|--|----------|
| Farnesina | L. 100,— |
| Serie di Monografie " Italia Artistica „ - volumi rilegati: N. 1, 9, 32, 45, 91, 96, 98, 100, 101, 102, 103, 104, 105. - Ogni Monografia | „ 40,— |

| | | |
|--|---|----------|
| Annuario R. Scuola Archeologica di Atene : | | |
| volume I. | . | L. 87,50 |
| " II. | . | " 87,50 |
| " III. | . | " 150,— |
| " IV./V. | . | " 300,— |
| " VI./VII. | . | " 350,— |
| " VIII./IX. | . | " 300,— |
| Clara Rhodos | | |
| volume III. | . | " 180,— |
| " IV. | . | " 305,— |
| Cento Maestri dell'800 | . | " 400,— |
| Tesoro della Pittura | . | " 500,— |
| Il Vangelo | . | " 200,— |
| Serie Grandi Musei del Mondo : | | |
| La Galleria degli Uffizi - La Galleria Pitti e la Galleria dell'Accademia - Le Gallerie Nazionali di Roma - Le Gallerie di Milano - Le R. Gallerie di Venezia. - Ogni volume . | | " 200,— |
| Italia Antica | . | " 150,— |
| Serie di Monografie a cura del Ministero delle Colonie : | | |
| Leptis Magna | . | " 150,— |
| I Mosaici di Zliten | . | " 200,— |
| Storia d'Etiopia | . | " 50,— |
| Le Terme di Lepcis (Leptis Magna) | . | " 100,— |

Edizioni "l'Eroica",

| | | |
|--------------------------|---|----------|
| Aristide Sartorio | Sibilla | L. 375,— |
| V. E. Bravetta | La Corona del Re | " 75,— |
| I. B. Supino | Assisi nell'arte di Antonio Discovolo | " 150,— |

Edizioni "Libreria di Scienze e Lettere",

| | | |
|-------------------------|--|---------|
| Ricard Minnucci | Les arts Tripolitaine | L. 10,— |
| | L'abitazione moderna popolare nell'architettura contemporanea olandese | " 50,— |
| Lugli | The classical Monuments of Rome and its vicinity | " 40,— |
| Lugli | I monumenti antichi di Roma e suburbio, Parte I la zona archeologica | " 25,— |
| Marchetti-Longhi | L'Area sacra e i Templi repubblicani del largo Argentina | " 10,— |
| Perali | Orvieto etrusca | " 30,— |

Edizioni "Morpurgo",:

| | |
|------------------------------------|----|
| Villa d'Orazio, italiano | L. |
| Nemi | |
| „ (sole tavole) | |

Edizioni "Sonzogno",

| | |
|---------------------|--|
| C. Romussi | Milano e i suoi Monumenti (2 volumi rilegati tela) |
| Pio Pecchisi | Giorgio Vasari - Illustrato (3 volumi rilegati tela) |

Edizioni "Vallardi",

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Petrali Castaldi | Opere Leggiadre „ 25,— |
|-------------------------|----------------------------------|

Edizioni "Zanichelli",

| | |
|----------------------------|---|
| Venturi Adolfo | L'arte Italiana - Un volume in-16 con 300 illustr. - legato in tela e oro, ornato da A. Moroni „ 26,— |
| „ „ | Leonardo da Vinci pittore - Un volume in-8 con 129 illustrazioni legato in tutto cuoio e incisioni in oro con taglio superiore dorato „ 100,— |
| Malaguzzi Valeri F. | Leonardo da Vinci e la Scultura - Un volume in-8 con 100 illustrazioni f.t. legato in tutto cuoio e incisioni in oro con taglio superiore dorato „ 90,— |
| Sapori Francesco | Luigi Serra pittore bolognese - Magnifico volume in-4 con 60 illustrazioni nel testo, 63 tavole f.t. e tre tricomie - legato in tela „ 125,— |
| Supino I. B. | La Basilica di S. Francesco d'Assisi - Splendido volume in-4, ornato di 200 illustrazioni e 6 tavole fuori testo - legato in pelle con fregi in oro „ 400.— |
| Moroni Antonello | Ex Libris - Volume in-8 legato in tela rossa e oro „ 100,— |

B I B L I O G R A F I A

Edizioni "Alpes"

| | | | |
|--------------------------------|--|----|------|
| Ettore Janni | Dante | L. | 8,— |
| Ettore Janni | Colombo | " | 8,— |
| Giovanni Bertacchi | Mazzini | " | 10,— |
| Silvio Spaventa Filippi | Alfieri | " | 10,— |
| Paolo Arcari | Manzoni | " | 8,— |
| Rosa Errera | Manin | " | 6,— |
| Valentino Piccoli | Leopardi | " | 10,— |
| Maria Savi Lopez | Santa Caterina da Siena | " | 10,— |
| Piero Misciattelli | Savonarola | " | 10,— |
| Mario Ferrigni | Manuzio | " | 8,— |
| G. L. Luzzatto | Brunelleschi | " | 12,— |
| Giovanni Semprini | Alberti | " | 12,— |
| Aldo Gabrielli | Settembrini | " | 10,— |
| Marco Marchini | Mameli | " | 10,— |
| Carlo Magnani | Castruccio degli Antiminelli | " | 10,— |
| Valentino Piccoli | Foscolo | " | 10,— |
| Ettore Allodoli | Ferruccio | " | 10,— |
| Vincenzo Costantini | G. Reni | " | 14,— |
| Irene Cattaneo | Salvator Rosa | " | 14,— |
| Gino Damerini | Morosini | " | 12,— |
| Ettore Allodoli | Monti | " | 10,— |
| Ettore Bravetta | Dandolo | " | 10,— |
| Giuseppe Raimondi | Magalotti | " | 10,— |
| Angelo Ottolini | Parini | " | 12,— |
| S. E. Nulli | Ludovico il Moro | " | 14,— |
| Giannetto Bongiovani | Baldassar Castiglioni | " | 12,— |
| Alfonso Frangipane | Mattia Preti | " | 12,— |
| Giovanni Lattanti | Raffaello | " | 15,— |
| Vittorio G. Rossi | Tassoni | " | 12,— |
| Alberto Mochino | Vergilio | " | 15,— |
| Carlo Caselli | Malaspina | " | 20,— |
| Eugenia Ricci | Padre Chini | " | 10,— |
| Mario Longhena | F. L. Marsili | " | 35,— |
| Leo Pollini | Francesco Ferrucci | " | 4,— |
| A. Monti | Giovanni dalle Bande Nere | " | 4,— |

Edizioni "Augustea",

| | | | |
|---------------------------|---------------------------------------|---|-----|
| Giuseppe Maggiore | Rosolino Pilo | L | 4,— |
| Ferdinando Pasini | D'Annunzio | " | 4,— |
| U. D'Andrea | Corradini e il Nazionalismo | " | 4,— |
| Lorenzo Viani | Roccatagliata | " | 4,— |
| F. T. Marinetti | Marinetti e il Futurismo | " | 8,— |
| Franco Ciarlantini | Carducci | " | 4,— |
| Ugo Barni | Corridoni | " | 4,— |
| Valentino Piccoli | Oriani | " | 4,— |

C O L O N I E

Edizioni "Alpes",

| | | |
|---------------------------|--|------|
| B. V. Vecchi | Sotto il soffio del Monsone L. | 18,— |
| B. V. Vecchi | Vecchio Benadir „ | 15,— |
| Franco Ciarlantini | Africa Romana „ | 15,— |
| Ciarlantini-Cuesta | Antologia Coloniale „ | 15,— |
| Mario Corsi | Terre dell'Islam „ | 14,— |
| Mirko Ardemagni | Dalla Terra di Salambò ai laghi di Cris- tallo „ | 20,— |
| Biagio Pace | Dalla pianura di Adaglia alla valle del Meandro „ | 18,— |
| Giuseppe Zuca | Il paese di Madreperla „ | 15,— |

Edizioni "Ceschina",

| | | |
|-----------------------|--|------|
| Mario Mandosio | Tripolitania d'oggi, con prefazione di S. E. P. Bolzon in 16° 300 pagine con illustrazioni „ | 18,— |
|-----------------------|--|------|

Edizioni "Cosmopoli",

| | |
|-----------------------|---|
| Piero Gasbarri | Palpiti della Tenda - Novelle coloniali |
|-----------------------|---|

Edizioni "Mondadori",

| | | |
|---|--|-------|
| S. E. Attilio Teruzzi | Cirenaica Verde, un volume di pag. 372 con 42 illustrazioni - 8 cartine „ | 20,— |
| S. E. Volpi di Misurata Giuseppe | La Rinascita della Tripolitania, un vo- lume di pag. 588 con 15 xilografie, 200 illustrazioni, 7 carte a colori e 24 grafici „ | 200,— |

Edizioni "Trevisini",

| | | |
|-----------------------|--|------|
| Govi | Dalla Syrtis Magna a Solum „ | 10,— |
|-----------------------|--|------|

ESERCITO - MARINA - AERONAUTICA

Edizioni "Alpes",

| | | |
|--------------------------|--|------|
| Amedeo Tosti | La Guerra Italo-Austriaca L. | 40,— |
| Vittorio G. Rossi | Le Streghe di Mare | |
| Guido Corni | Riflessi e Visioni della grande guerra „ | 20,— |
| Varo Varanini | L'Esercito della Vittoria „ | 18,— |
| Paolo Giudici | Reparti d'Assalto „ | 15,— |

Edizioni "Ceschina",

| | | |
|-----------------------------|---|-------|
| Vittorio Giglio | Milizie ed Eserciti d'Italia, in 8° di p. 404 con ricche illustrazioni in nero e a colori, rilegato „ | 100,— |
| S. Laredo de Mendoza | La Carlinga armoniosa, Antologia avia- toria in 16° di 400 pagine con ricchi fregi „ | 16,— |

Edizioni "l'Eroica",

| | | |
|---------------------|-------------------------|------|
| R. Fumagalli | Ali e Alati „ | 10,— |
|---------------------|-------------------------|------|

Edizioni "Mondadori",

| | | |
|-------------------------|---|------|
| Gaetano Giardino | Rievocazioni e riflessioni di guerra Vol. 1° (La battaglia d'arresto al Piave e al Grappa) di pag. 256 con riprod. di una lettera di S. E. Mussolini - 3 carte „ | 20,— |
| | L'Armata del Grappa, Vol. 2° (La bat- taglia difensiva del giugno 1918) di pag. 432 con 6 carte. „ | 28,— |
| | L'Armata del Grappa, Vol. 3° (la bat- taglia offensiva dell'Ottobre 1918) . . . „ | 28,— |

| | | |
|--------------------------|---|---------|
| Alberto Lombroso | Le Origini Economiche e Diplomatiche della Guerra Mondiale. Vol. 1° (Il trionfo dell'Imperialismo Anglosassone) di pagine 546 | L. 35,- |
| | Vol. 2° (L'Imperialismo Britannico dagli albori dell'Ottocento allo scoppio della Guerra) di pag. 612 | „ 35,- |
| Arturo Ferrarin | Voli per il Mondo, un volume di pagine 288 - 134 illustrazioni fuori testo e 3 carte - prefazione di S.E. Mussolini | „ 20,- |
| Umberto Nobile | Il volo alla conquista del segreto polare, un volume di pag. 308 - 50 illustrazioni e un grafico | „ 15,- |
| | L'Italia al Polo Nord, un volume di pag. 485 - 172 illustr. e grafici e 2 carte | „ 40,- |
| Ettore Bravetta | La Grande Guerra sul Mare, due volumi di pag. 332-336 con carte | „ 42,- |
| Italo Balbo | Stormi in volo sull'Oceano, un volume di pag. 261 con 81 tavole fuori testo e numerose illustraz. | „ 15,- |
| Umberto Maddalena | Lotte e vittorie sul mare e nel cielo, un volume di pag. 216 con 81 tavole fuori testo | „ 15,- |
| Giuseppe Biagi | I miracoli della radio nella tragedia polare. - un Vol. di pag. 160 con 21 illustrazioni ed uno schema | „ 15,- |

FILOSOFIA - TEOLOGIA - RELIGIONE

Edizioni "Alpes"

| | | |
|------------------------|--------------------------------------|---------|
| Arnaldo Fortini | Nuova vita di S. Francesco | L. 40,— |
| Rosvita | Teatro Scelto | " 15,— |
| Paolo Areari | Pascal | " 12,— |

Edizioni "Bemporad"

| | | |
|---------------------------|--|--------|
| M. L. Fiumi | Leggende Francescane - 8°, pp. 252 - Con illustrazioni di G. C. Venanzi | " 15,— |
| Levasti | I Mistici: Volume I°, pp. 316 | " 16,— |
| | Volume II°, pp. 320 | " 16,— |
| Lombardo Radice G. | Athena Fanciulla 8°, pp. 448 | " 25,— |

Edizioni "Giannini"

| | |
|---|--------|
| Fiori di letteratura ascetica e mistica - 20 volumetti in astuccio, | " 90,— |
| Le veglie di S. Agostino | " 6,— |
| I Fioretti di S. Francesco - ed. illust. | " 10,— |

Edizioni "Laterza"

| | | |
|--------------------|--------------------------------------|---------|
| Croce | Estetica | L. 40,— |
| Croce | Filosofia di G. B. Vico | " 20,— |
| Croce | Etica e politica | " 30,— |
| Bruno | Dialoghi metafisici | " 35,— |
| Campanella | Del senso | " 35,— |
| Aristotele | Metafisica | " 50,— |
| Aristotele | Politica | " 25,— |
| Buonaiuti | Cristianesimo | " 40,— |
| De Ruggiero | Filosofia greca - 2 volumi | " 30,— |
| Labriola | Socrate | " 8,50 |
| Losacco | Introduzione filos. greca | " 20,— |
| Fried | Totem e Tabu | " 15,— |
| Lammens | Islam | " 20,— |
| Levasti | S. Anselmo | " 14,— |
| Pincherle | S. Agostino | " 20,— |

| | | |
|--------------|--|---------|
| Salvatorelli | S. Benedetto | L. 10,— |
| Salvatorelli | S. Francesco | " 13,50 |
| Schopenhauer | Mondo ecc. - 2 vol. rilegati | " 180,— |
| Ruffini | Vita religiosa di A. Manzoni - 2 vol. rilegati in pelle | " 250,— |
| Moore | Storia delle religioni - 2 vol. rilegati in pelle | " 220,— |

Edizioni " Libreria di Scienze e Lettere „

| | | |
|-----------------|---|--------|
| Turchi | Le religioni misteriosofiche del mondo antico. | " 18,— |
| Turchi | Fontes historiae, ecc. | " 25,— |
| Fratini | Memoria artistica | " 30,— |
| Tilgher | Homo faber | " 15,— |
| Tilgher | Estetica | " 15,— |
| Mackenzie | Metapsichica moderna | " 40,— |
| Levi della Vida | Storia e religione nell'Oriente semitico | " 10,— |

Edizioni " Mondadori „

| | | |
|------------------|---|--------|
| Lucarini Ostilio | Il racconto della Bibbia - un volume di pagg. 210, rileg. in tela rossa con 33 ta- vole fuori testo | " 6,— |
| Del Corona Pio | La vita di Gesù - un volume | " 10,— |

I FIORETTI



Edizioni " Zanichelli „

I Fioretti di S. Francesco:

| | |
|--|---------|
| Edizione in 24° legata in tutto cuoio, impres- sioni a secco e in argento | " 50,— |
| Edizione in 8° stampata a 2 colori, legatura di gran pregio in cuoio impresso a secco e in argento | " 100,— |
| Storia delle Religioni, Collezione a cura di Raffaele Pettazzoni 12 vo- lumi in 16 | " 240,— |

G E O G R A F I A

Edizioni "Alpes",

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| Alvise da Cà da Mosto | Le Navigazioni Atlantiche | } Edizione comune L. 18 una copia Edizione di lusso L. 60 |
| L. De Varthema | L'itinerario in Oriente | |
| A. Pigafetta | Il primo viaggio intorno al mondo | |
| Marco Polo | Il milione | |
| G. Da Pian del Carpine | Viaggio ai Tartari | |
| N. De Conti | Viaggio in India e in Malesia | |
| G. Osculati | Viaggio nell'America Equatoriale, 2 vol. | |
| Francesco Negri | Viaggio Settentrionale | |
| Romolo Gessi | Sette anni nel Sudan Egiziano | |
| D. Fernando Colombo | Le Istorie della vita e dei fatti di C. Colombo, 2 vol. | |
| Gustavo Bianchi | L'ultima spedizione Africana, 2 vol. | |
| Agostino Codazzi | Memorie Inedite | |
| Pietro Martire d'Anghiera | Mondo Nuovo | |

Edizioni "Istituto Arti Grafiche",

| | |
|----------------------------------|----------|
| Atlante deile Missioni | ,, 150.— |
| Atlante Universale | ,, 300.— |

Edizioni "Libreria di Scienze e Lettere",

| | | |
|--------|-----------------------------|--------|
| Grossi | Il golfo di Gaeta | ,, 5,— |
|--------|-----------------------------|--------|

Edizioni "Trevisini",

| | | |
|------------------------|-----------------------------------|---------|
| Grandori | Corso di Geografia 3 vol. | ,, 33,— |
| Pullè e Roletto | La Geografia, 5 vol. | ,, 69,— |

Edizioni "Vallardi",

| | | |
|------------------|--|---------|
| Marinelli | Atlante scolastico | ,, 30,— |
| Marinelli | Piccolo atlante | ,, 20,— |
| Marinelli | Curiosità geografiche | ,, 25,— |
| Marinelli | Perle d'Italia assortite | ,, 2,— |
| Marinelli | Perle d'Italia "Marche-Lucania,, | ,, 2,50 |

INDUSTRIA - COMMERCIO - FINANZA

Edizioni "Libreria d'Italia",

Mundi Corpus Nummorum, a cura della Libreria d'Italia.

ISTRUZIONE - EDUCAZIONE

Edizioni "Bemporad,,

Giulietti F. Lezioni di Stenografia sistema Gabel-
sberger-Noe 16°, pp. XII-324 . . . L. 12,—

Edizioni "Critica Fascista,,

P. M. Bardi Rapporto sull'architettura - pp. 144 . . . " 5,—
Berto Ricci Lo scrittore italiano - pp. 120 . . . " 5,—

Edizioni "Cosmopoli,,

Niccolò Tomaseo Due baci - Racconti
I due cognati - Racconto

Edizioni "Formiggini,,

(Classici)

Bandello Novelle " 10,—
Boccaccio Il Decamerone, Vol. 10 " 100,—
Croce Bertoldo, Bertoldino, e Cacasenno " 10,—
Domenichi Facezie " 10,—
Doni Scritti varii " 10,—
Firenzuola Novelle " 15,—
Guicciardini Ore di ricreazione " 10,—
Poggio Facezie " 10,—
Tassoni La secchia rapita " 10,—

(Apologie)

Vol. 13 a L. 5 " 65,—

(Polemiche)

Vol. 15 a L. 5 " 75,—

Edizioni "Laterza,,

| | | | |
|----------------|----------------------|----|-------|
| Anile | La salute | L. | 12,50 |
| Dubois | Educazione | " | 12,50 |
| Hippius | Medico | " | 12,50 |
| Lhotzky | Anima | " | 12,50 |
| Lhotzky | Matrimonio | " | 12,50 |

Edizioni "L'Eroica,,:

| | | |
|--|----|------|
| A. G. Bragaglia - Scultura vivente | L. | 20,— |
|--|----|------|

Edizioni "Libreria di Scienze e Lettere,,

| | | | |
|-------------------|--------------------------------|---|------|
| Scopelliti | La scienza più bella | " | 10,— |
| Arnaldi | Citocifra | " | 15,— |

Edizioni "Rosenberg & Sellier,,:

| | | |
|--|----|-----|
| Goethe von Wolfgang - Viaggio in Italia per cura del Prof. Schwarz. I parte: Karlsbad, Ferrara. - II parte: Ferrara, Roma - 2 volumetti | L. | 8,— |
| Goethe von Wolfgang - Italianische Reise, testo tedesco e traduzione interlineare italiana per cura del Prof. Schwarz | " | 6,— |

Edizioni "Vallardi,,:

(Analisi Estetica)

| | | |
|--|---|------|
| Manzoni - Poliziano, Galilei, Storici e politici dell'800, Poeti e prosatori | " | 9,— |
| Narratori dell'800 | " | 8,50 |
| Omero - Scrittori autobiografici, Artisti e scrittori del 500 | " | 8,— |
| Dante - Purgatorio, Inferno, Poema sacro, Vergilio | " | 7,50 |
| Parini | " | 7,— |
| Novellieri dal 14° al 19° secolo | " | 6,50 |
| Monti e Foscolo - Machiavelli, opere minori, Pulci e Boiardo | " | 6,— |
| Ariosto | " | 5,50 |
| Petrarca, Leopardi, Tasso, Pascoli, Carducci | " | 5,— |
| Boccaccio, Goldoni, Alfieri, Marino e Metastasio | " | 4,50 |

(Cultura Classica)

| | | |
|--|---|------|
| Episodi, Eneide, Gerusalemme, Odissea, Orlando Furioso, Iliade, Divina Commedia | " | 2,— |
| Shakespeare - Tempesta, Giulio Cesare, Macbeth | " | 3,50 |
| Schiller - Maria Stuart, Guglielmo Tell | " | 3,75 |
| Goldoni - Bugiardo, Ventaglio, Locandiera, Vedova scaltra, Burbero, Pamela nubile | " | 2,— |
| Plutarco - Annibale, Catone e Focione, Dione e Bruto | " | 2,75 |

| | | |
|---|----|------|
| Alfieri Saul, Filippo | L. | 2,75 |
| Parini - Il giorno | " | 5,50 |
| Guicciardini - Ricordi politici | " | 2,75 |
| Machiavelli - Il principe | " | 2,75 |
| Goethe - Viaggio in Italia | " | 5,50 |
| Giusti - Poesie | " | 7,50 |
| " Prose scelte | " | 3,50 |
| " Lettere | " | 5,50 |
| Novellieri del 500 | " | 5,— |
| " dal 600 al 700 | " | 7,50 |
| Boccaccio - Decameron | " | 4,— |
| Novellino - Lettere di Baretto | " | 4,— |
| Novellieri del 400, Novellieri minori, Bandello Novelle | " | 3,75 |
| Novellieri dell'800, Sacchetti Novelle scelte | " | 6,— |

(Florilegio dei classici Italiani)

| | | |
|---------------------------------------|---|------|
| Omero - Iliade, legato | " | 21,— |
| Petrarca - Canzoniere | " | 19,— |
| Divina Commedia | " | 21,— |
| " " Cantiche separate | " | 10,— |
| Tasso - Gerusalemme, leg. | " | 21,— |
| Boccaccio - Decameron, leg. | " | 13,— |
| Galilei - Antologia, broch. | " | 10,— |
| Vergilo - Georgiche, broch. | " | 5,— |

(Nostri Scrittori)

| | | |
|--|---|-------|
| Cellini - Vita, leg. | " | 14,— |
| Settembrini - Bicordanze, leg. | " | 17,— |
| D'Azeglio - Ricordi, leg. | " | 17,— |
| " Ettore Fieramosca, leg. | " | 14,— |
| Pellico - Mie Prigioni, leg. | " | 9,— |
| Grossi - Marco Visconti, leg. | " | 12,50 |
| Manzoni - Promessi sposi, leg. | " | 12,— |
| Osimo - Scelta di novelle italiane, broch. | " | 10,— |
| Pellico - I doveri degli uomini | " | 4,— |
| Manzoni - Inni Sacri | " | 3,25 |

(Biblioteca popolare di cultura)

| | | |
|---------------------------------------|---|-----|
| 2 Volumi N. 13-14 - 115-116 | " | 5,— |
| 121 Volumi assortiti a L. 3,— | | |

LETTERATURA - FILOLOGIA

Edizioni "Alinari",

| | | |
|-----------------------------|--|---------|
| Boccaccio Giovanni | Il Decamerone, illustrato da Tito Lessi, 10 volumi, cadauno | L. 30,— |
| Dante Alighieri | Il Fiore e il Detto d'amore (fac-simile del ms. Laurenziano) 1 volume | „ 300,— |
| Lorenzo il Magnifico | Ambra, con xilografie di Antony De Witt, 1 volume | „ 150,— |

Edizioni "Alpes",

| | | |
|------------------------------|--|--------|
| Daria Banfi Malaguzzi | Storia di Messer Tristano | „ 15,— |
| Bruno Corra | Sanya la moglie egiziana | „ 12,— |
| „ | I Matrimoni gialli | „ 10,— |
| „ | Sam Dunn è morto | „ 12,— |
| „ | Il passatore | „ 10,— |
| Damerini Gino | Osteria dell'Amore cieco | „ 9,— |
| Cesare Giardini | Uriele e l'Angelo malato | „ 15,— |
| „ | Argante | „ 20,— |
| Mario M. Martini | Immagini allo Specchio | „ 10,— |
| Alberto Moravia | Gli indifferenti | „ 12,— |
| Enrico Piceni | La Bancarella della novità, 1 volume | „ 10,— |
| „ | La Bancarella della novità, 2 volume | „ 10,— |
| Leonida Repaci | Il Cireneo | „ 18,— |
| Lorenzo Viani | Ceccardo | „ 6,50 |
| „ | I Vageri | „ 10,— |
| „ | Angiò Uomo d'acqua | „ 15,— |
| „ | Il ritorno alla Patria | „ 15,— |
| „ | Il figlio del Pastore | „ 12,— |
| „ | Giovannin senza paura | „ 5,— |
| Franco Ciarlantini | La gente che amo | „ 9,— |

Edizioni "Cosmopoli",

Collana Azzurra - Antologia della giovane letteratura italiana, 5 volumi

Edizioni "Formiggini",

Lettere d'amore, 12 volumi a L. 15 L. 180,—

Edizioni "Giannini",

Dante La vita nuova - ediz. numerata e illust. ,, 70,—

Edizioni "Laterza",

| | | |
|-----------------------------|--|-------|
| Croce | La Poesia di Dante ,, | 15,50 |
| Croce | Il Pentamerone, 2 volumi ,, | 45,— |
| De Sanctis | Storia lett. ital. 2 volumi ,, | 50,— |
| Jacopone da Todi | Le Laude ,, | 25,— |
| Petrarca | Rime sparse ,, | 40,— |
| Polo | Il Milione ,, | 25,— |
| Pulci | Morgante, 2 volumi ,, | 80,— |
| S. Caterina da Siena | Libro D. D. ,, | 35,— |
| Tasso | Gerusalemme liberata ,, | 50,— |
| Bruno | Candelaio ,, | 24,— |
| Eschilo | Le Coefore ,, | 16,— |
| Sofocle | Donne di Trachis ,, | 15,— |
| Turolla | Poesia di Omero ,, | 16,— |
| E. da Rotterdam | Elogia de la pazzia ,, | 15,— |
| Paparrigopulos | Opere ,, | 10,— |
| Bardi | Grammatica inglese ,, | 14,50 |
| Prevost | Arte dell'imparare ,, | 12,50 |

Edizioni "L'Eroica",

| | | |
|-------------------------|---------------------------------------|-----|
| E. Barret | I sonetti dal portoghese ,, | 3,— |
| M. Caecilia | I salmi dell'anima ,, | 3,— |
| Calogero Bonavia | I servi ,, | 5,— |

Edizioni "Libreria d'Italia",

| | |
|--------------------|---|
| Machiavelli | The Princce (inglese e ital.) a cura di Mario Carello ,, |
|--------------------|---|

Edizioni "Rosenberg & Sellier",

| | | |
|-------------------------------------|---|----------|
| Codices & Vatic. Selecti | T. XV "Codex Vergilianus" | L. 400,— |
| Honegger P. | I diritti dell'uomo ed il concetto della libertà in Voltaire | " 8,— |
| Honegger P. | Il pensiero politico e sociale di Goethe | " 8,— |

Edizioni "Trevisini",

| | | |
|------------------|---|--------|
| Parisi | Il Centonovelle | " 12,— |
| Vitali | Piante Novelle - 3 voll. | " 43,— |
| Fucini | Veglie di Neri | " 10,— |
| Tasso | Gerusalemme Liberata | " 9,— |
| Ariosto | Orlando Furioso | " 14,— |
| Manzoni | Promessi Sposi | " 14,— |
| Ruffini | Lorenzo Benoni | " 9,— |
| Petrarca | Le rime sparse | " 50,— |
| Zacchetti | Manuale Dantesco (Editio Major) | " 30,— |
| Piazzini | La Novella Fronda - 2 voll. | " 36,— |

LIBRI PER LA GIOVENTÙ

Edizioni "Bemporad",

| | | |
|-----------------------------|---|--------|
| Abba G. C. | Storia dei Mille - 13 ^a edizione, 16 ^o , pp. 212 | L. 9,— |
| Pinocechio | Albo indistruttibile | " 10,— |
| Pinocechio | Albo di illustrazioni a colori | " 10,— |
| Allodoli E. | L'assedio di Firenze, raccontato alla gioventù italiana - 8 ^o pp. 124 | " 7,50 |
| Barzini L. | Le avventure di Fiammiferino - con illustrazioni di A. Mussino | " 3,— |
| Bianca Maria | Fiori d'autunno e d'inverno - Leggende per i bambini - 8 ^o , pp. 106, con tavole fuori testo. | " 20,— |
| Capuana L. | C'era una volta - Fiabe - 25 ^a edizione, 16 ^o , pp. 316, rilegato | " 7,50 |
| Cavalieri M. | Sotto le ali d'oro - In Egitto 4000 anni fa - 8 ^o pp. 148 | " 12,— |
| Collodi C. | Le avventure di Pinocchio - Storia di un burattino - 4 ^a edizione di lusso riccamente illustrata da A. Mussino in-4 ^o , con 86 tavole f.t. e disegni a colori, rileg. | " 65,— |
| Collodi | Viaggi per l'Italia di Giannettino - con 93 disegni e 4 tavole a colori, rilegato | " 15,— |
| Conte A. | Le avventure di Trilliri - 8 ^o , pp. 322, con 39 illustrazioni | " 25,— |
| Contessa Lara | Una famiglia di topi - 16 ^o , pp. 242, rileg. | " 7,50 |
| Cozzani E. | La siepe di smeraldo - 8 ^o , pp. 272, 2 ^a edizione | " 15,— |
| Cuman Pertile A. | La Fata dell'abbici - 8 ^o pp. 100, con illustrazioni a colori | " 6,— |
| Cuman Pertile A. | Il trionfo dei piccoli - 16 ^o , pp. 238, 4 ^a edizione, rilegato | " 9,— |
| Dussin R. e Dossa G. | Il libro del contadino - 9 ^a ediz., pp. 183 | " 6,— |
| Fava O. | L'Isola del silenzio - 7 ^o , pp. 292, 8 tav. a colori, rilegato | " 12,— |
| Fava O. | Francolino - 4 ^a edizione, pp. 160, rileg. | " 6,— |
| Fanciulli G. | Fiore - 16 ^o , pp. 168, 3 ^a edizione, rileg. | " 13,— |

| | | | |
|--------------------------|--|---|-------|
| Fanciulli | Il Duce del popolo italiano - con illustrazioni f.t. L. 6,50 | | |
| Fanciulli D. | All'aria aperta | | |
| | 8°, pp. 260, con illustrazioni f t | " 12,— | |
| Neretti L. | Compendio di storia della musica - 16°, pp. 244 | " 8,— | |
| Neretti L. | Canzoniere italiano - in-4, pp. 164 | " 14,— | |
| Nuccio G. E. | Orlandino alla ricerca di Angelica - Romanzo da ragazzi, illustrato da ragazzi, rilegato | " 12,— | |
| Orvieto L. | Storie della storia del mondo, greche e barbare, 16°, pp. XII-200, 14ª ediz. con tavole a colori f. t. | " 10,— | |
| Orvieto L. | Il Natale di Roma, 4ª ediz. con disegni e tavole f. t., pp. 236 | " 12,— | |
| Romagnoli E. | Il libro della poesia greca per i fanciulli,, 16°, pp. 160, con illustrazioni f. t. rilegato | " 10,— | |
| Salgari E. | Josè il peruviano | } di romanzi avventure con tavole f. t., coperta a colori Ciascun volume | |
| Salgari E. | Il re della prateria | | " 6,— |
| Salgari E. | I prigionieri delle Pampas | | |
| Salgari E. | Song-kay, il pescatore | | |
| Teresah | Balillino del suo papà, una ne pensa una ne fa. 16° pp. 248 | " 9,— | |
| Tomei Finamore R. | I tre nomi di Freddolina. 8°, pp. 116, con tavole f. t. Rilegato | " 12,— | |
| Vamba | Il giornalino di Gian Burrasca. 8°, pp. 200, con illustrazioni e tavole f. t. 32ª edizione | " 12,— | |

| | | |
|------------------|---|------|
| Vamba | Ciondolino. Edizione di gran lusso riccamente illustrata da A. Mussino con 66 tavole in tricromia f. t. e 300 disegni a colori. Rilegato in tela L. | 55,- |
| Vamba | idem. Edizione in 16°, con 120 incisioni e 8 cromotipie, rilegato in mezza tela, 14ª edizione | 9,- |
| Valori A. | I grandi capitani 8°, pp. 163, con illustrazioni | 6,- |

Edizioni "Giannini",

| | | |
|---|---|------|
| Bum! Viaggio di un proiettile - Versi di Rosa Bruna, illustrazioni di Roberto Sgrilli | ” | 25,- |
| La storia di un lupo - Testo e illustrazioni di Idina Elmquist. | ” | 12,- |
| Girotondi e Filastrocche - Illustrazioni di Bona Gigliucci | ” | 20,- |

Edizioni "L'Eroica",

| | | | |
|-----------------------|------------------------------------|---|------|
| Ettore Cozzani | La siepe di smeraldo | ” | 15,- |
| Ettore Cozzani | Leggende della Lunigiana | ” | 10,- |
| G. Zoppi | Il libro dei gigli | ” | 10,- |
| G. Zoppi | Quando avevo le ali | ” | 10,- |

Edizioni "Mondadori",

| | | | |
|------------------------|---|---|------|
| Sto | Romanzo delle mie delusioni - un vol. della XII serie "Lampada" | ” | 5,50 |
| Rodriguez E. T. | La Cuffietta di scarlatto - un vol. della XIII serie "Lampada" | ” | 5,50 |
| Schwarz L. | La bella primavera e il primo sole - un volume della XII serie "Lampada" | ” | 5,50 |
| A. S. Novaro | Il Cestello - un vol. di pagg. 256 con 16 tavole fuori testo | ” | 10,- |
| Salvator Gotta | Piccolo Alpino - un volume di pagg. 260 illustrato con 6 tavole fuori testo | ” | 10,- |
| Olga Visentini | La Zingarella e la Principessina - un vol. di pagg. 310 con 4 tavole fuori testo rileg. in tutta tela | ” | 40,- |

Edizioni "Rosenberg & Sellier",

| | | |
|--|----|------|
| Bargoni Maria - Margheritine | L. | 8,— |
| Modello scomponibile di un incrociatore corazzato | " | 25,— |
| Meravigliose avventure di due ragazzi in aeroplano | " | 10,— |
| Nuovo circo Bisini (quadri viventi) | " | 15,— |
| Veri scopritori del Polo Nord, (quadri viventi) | " | 15,— |
| Zaccaria-Barberis Rosa - L'automobile 63-2170 | " | 12,— |

Edizioni "Trevisini",

| | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|-----|
| Manzella-Frontini | Pupetta | " | 7,— |
| Puccini | Uomini, animali, fantasmi | " | 7,— |
| Ruberti | Il principe e nessuno | | |
| Tartufari | Il gomito d'oro | | |
| Di Giusto | Aladino | | |
| Manzella | I parenti di Caino | | |

Edizioni "Vallardi",

(Incontro alla vita)

| | | |
|--|---|------|
| Primavera di Doretta | " | 4,50 |
| Signorina d'Artagnan - 60 più belle donne di Firenze | " | 10,— |
| Fra canti balli fiori | " | 9,— |
| Nostre fanciulle - Sogno di una notte di maggio | " | 7,— |
| Pellegrine di Cristo - Vita tua - Insegna Capriolo - Benedetta | " | 6,— |

(Biblioteca dei piccoli)

| | | |
|---|---|------|
| 20 Volumi assortiti | " | 3,50 |
| Fabiani - Gran fiamma ediz. di lusso | " | 30,— |
| Yambo - Tutto di tutto | " | 35,— |
| Intorno al ceppo | " | 25,— |
| Più belle favole | " | 40,— |
| Bianchi - Meraviglie | " | 35,— |
| Salgari - volumi assortiti leg. | " | 15,— |
| Yambo - Ruggero il Rosso - La banda - Fior di Lillà leg. | " | 17,— |
| Yambo - Capitan fanfara leg. | " | 18,— |

| | | |
|--|----|------|
| Yambo ² - Eroi del Gladiator | L. | 21,— |
| Fata Nix - Omino grigio - Castello rosso | " | 14,— |
| Malot - Senza famiglia, ³ broch. | " | 10,— |
| Pergola - Eroe dei due mondi, leg | " | 20,— |
| Anfosso ^m - Fisica, leg. | " | 17,— |
| Anfosso ^v - Chimica | " | 15,— |
| Bianchi - Storielle dei tre gnomi, leg | " | 17,— |
| Scala - Nei Mari d'Italia, leg. | " | 12,— |
| Del Soldato - Memorie del merlo zoppo, leg. | " | 14,— |
| Paltrinieri - Pallino, leg. | " | 13,— |
| Viaggi di Gullivier, leg. | " | 13,— |
| Famose storie di bestie selvagge, leg. | " | 20,— |
| Sulle ginocchia della mamma | " | 20,— |

M U S I C A

Edizioni "Alpes",

| | | | |
|-----------------------|---------------------------------|----|------|
| Adriano Lualdi | Viaggio in Italia | L. | 16— |
| Adriano Lualdi | Viaggio in Europa | " | 25,— |
| Alceo Toni | Strappate e pizzicate | " | 12,— |

Edizioni "Bemporad",

| | | | |
|----------------|--|---|------|
| Levi E. | Fiorita di canti tradizionali del popolo italiano, scelti nei vari dialetti ed annotati. Con 50 melodie tradizionali. 16 ^o , pp 384 | " | 19,— |
|----------------|--|---|------|

Edizioni "L'Eroica",

| | | | |
|------------------------|---------------------------------|---|------|
| Gustavo Pesenti | Canti sacri e profani | " | 20,— |
|------------------------|---------------------------------|---|------|

Edizioni "Morpurgo",

| | | |
|--------------------------------|---|-----|
| Canti della Montagna | " | 2,— |
|--------------------------------|---|-----|

Edizioni "Alpes",

| | |
|--|---------|
| Catullo - edizione comune | L. 40,— |
| Catullo - edizione in mezza pergamena | " 100,— |
| Catullo - edizione in pergamena | " 150,— |

Edizioni "Argentieri",

| | | |
|---------------------------|---|--------|
| P. Vergili Maronis | Opera - 2 voll. in folio. leg. pieno marocchino inglese, miniati a mano | 6000,— |
|---------------------------|---|--------|

Edizioni "Bemporad",

| | | |
|------------------------|--|--------|
| Dante Alighieri | Le opere nel testo critico della Società Dantesca Italiana - a cura di M. Barbi, E. G. Parodi, F. Pellegrini, E. Pistelli, P. Rajna, E. Ristagno, G. Vandelli - l'unico testo di Dante ufficialmente riconosciuto e citato dalla R. Accademia della Crusca, rilegato in tela | " 40,— |
| Orsini L. | Il Poema della nuova Italia - pp. 190 | " 12,— |

Edizioni "Cosmopoli",

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| Fausto Cesare Biondi | I canti dell'amore e della gloria | |
| Adriana Leprotty | Cosa hai mio cuore? | |
| Nino Bolla | Carme a Virgilio | |

Edizioni "Formiggini",

| | | |
|------------------|-------------------------|--------|
| Chiesa F. | I viali d'oro | " 7,50 |
| Chiesa F. | Calliope | " 7,50 |
| Garsia A. | Le voci | " 7,50 |

Edizioni "Govone",

| | | |
|----------------------------|--|----------|
| Gabriele D'Annunzio | Le Città del Silenzio - 1926, edizione di 511 esemplari numerati - Esemplare su carta di Rives | L. 200,— |
| P. Virgilio Maronis | Bucolica - Ecloga I - 1930, edizione di 106 esemplari numerati. Esemplare su carta d'Olanda | " 75,— |
| Baudelaire | Les Fleurs du Mal - 1928, edizione di 353 esemplari numerati. Esemplare su carta d'Olanda | " 375,— |
| Mariette Lydis | 10 acqueforti per illustrare Les Fleurs du Mal - Edizione di 125 esemplari numerati. Esemplare su carta d'Olanda | " 750,— |

NOTA - Il testo e le illustrazioni per "Les Fleurs du Mal", sono venduti insieme al prezzo di Lire 1000,—.

Edizioni "L'Eroica",

| | | |
|------------------------|----------------------------------|--------|
| Ettore Cozzani | Il poema del mare | " 12,— |
| Luisa Anzoletti | Eroica sera | " 6,— |
| Carlo Ravasio | Sangue di Roma | " 6,— |
| Ubaldo Riva | La canzone dell'alpino | " 6,— |
| Elmo Patocchi | L'altalena | " 6,— |
| Luigi Orsini | Helia | " 6,— |
| Olinto Dini | Ombre e fulgori | " 6,— |

Edizioni "Laterza",

| | | |
|---------------------------|---|---------|
| Balsamo Crivelli | Boccaccio | " 20,— |
| Gaeta | Poesie d'amore | " 12,— |
| Marchetti Ferrante | Rievocazioni | " 18,— |
| Ariosto | Orlando Furioso, 3 vol. rileg. in pelle | " 250,— |

Edizioni "Mondadori",

| | | |
|------------------|---|--------|
| Ada Negri | Vespertina - un volume di pagg. 126 | " 12,— |
| Ada Negri | I canti dell'Isola - un volume di pagg. 154 | " 10,— |
| Trilussa | Nuove Poesie - un volume di pagg. 176 | " 10,— |
| Trilussa | La Gente - un volume di pagg. 144 | " 10,— |

ROMANZI - NOVELLE

Edizioni "Bemporad",

| | | |
|----------------------|--|--------|
| Da Verona G. | Un'avventura d'amore a Teheran - Romanzo 19° pp. 219 | L 10,— |
| Mantegazza P. | Un Giorno a Madera - Una pagina della fisiologia dell'amore. 16°, pp. 216 | „ 8,— |
| Pirandello L. | Il fu Mattia Pascal - Romanzo 16°, pp. 293-XI. | „ 14,— |
| Pirandello L. | Candelora (E' il vol. XIII delle "novelle per un anno") | „ 10,— |
| Santoro M. | L'amore ai forti - Romanzo 16°, pp. 212 | „ 12,— |
| Torrioli E. | Castelidnao - Romanzo. (Questo libro ha vinto il premio di L. 5000 nel concorso Bemporad dei "Romanzi della Vita Moderna „). 16°, pp. 264 - Rilegato in tutta tela con soprac a colori | „ 8,50 |
| Verga G. | I vinti: I Malavoglia - Romanzo. 16°, pp. 292 | „ 12,— |
| Verga G. | I vinti: Mastro don Gesualdo, romanzo 16° pp. 326 | „ 14,— |

Edizioni "Ceschina",

| | | |
|----------------------------|---|--------|
| Riccardo Bacchelli | Il Diavolo al pontelungo, Romanzo in 16°, di 540 pagine | „ 16,— |
| Riccardo Bacchelli | La città degli amanti - Romanzo in 16° di 380 pagine | „ 12,— |
| Riccardo Bacchelli | La passione coniugale - romanzo in 16° di 350 pagine | „ 12,— |
| R. Balsamo Crivelli | La bella brigata, Romanzo in 16° di 200 pagine | „ 9,— |
| R. Balsamo Crivelli | La chioccia - Il rudero, Romanzo in 16° di 200 pagine | „ 10,— |

| | | |
|----------------------------------|---|--------|
| R. Balsamo Crivelli | Vengan quattrini, Romanzo in 16° di 200 pagine | L. 10, |
| R. Balsamo Crivelli | La casa del diavolo, Romanzo in 16° di 250 pagine | " 10,— |
| R. Balsamo Crivelli | A fior di pelle, novelle in 16° di 350 pp. | " 10,— |
| Anselmo Bucci | Il pittore volante, impressioni in 16° di 350 pagine | " 12,— |
| Enrico Cavacchioli | Vamp, Romanzo in 16° 300 pagine | " 12,— |
| Francesco Flora | Mida, il nuovo satiro, Romanzo in 16° di 400 pagine | " 16,— |
| Piero Gadda | Mozzo, romanzo in 16° di 244 pagine | " 10,— |
| Bruna Guarducci | I gaudiosi, romanzo in 16° di 350 pagine | " 12,— |
| Guido Manacorda | Giorgio Delgani, romanzo in 16° di 350 pagine | " 12,— |
| Maria Messina | L'amore negato, romanzo in 16° di 180 pagine | " 10,— |
| Guido Milanese | Asterie, racconti di mare in 16° di 276 pagine | " 12,— |
| Guido Milanese | Quando la terra era grande, racconti e ricordi marittimi, in 16° di 296 pagg. | " 12,— |
| Guido Milanese | Jane, la meticcina, quindici racconti di un marinaio in 16° di 264 pagine | " 12,— |
| Valentino Piccoli | Le ore incantate, racconti in 16° di 200 pagine | " 8,— |
| Mario Puccini | Ebrei, romanzo in 16° di oltre 500 pp, | " 16,— |
| Leonida Repaci | La carne inquieta, romanzo in 16° di 450 pagine | " 16,— |
| Nino Savarese | Storia di un brigante, romanzo in 16° di 300 pagine | " 12,— |
| Rosa Claudia Storti Toddi | Il cuore di domani in 16° di 350 pagg. | " 12,— |
| | Il destino in pantofole - novelle in 16° di 200 pagine | " 10,— |
| Alessandro Varaldo | Un fanciullo alla guerra, romanzo storico in 16° di 410 pagine | " 12,— |
| Alessandro Varaldo | La Bella e la bestia - romanzo in 16° di 464 pagine | " 12,— |

Edizioni "Cosmopoli",

| | |
|----------------------------|---|
| Alberto Viviani | Ala ferita - Romanzo |
| Elio di Pietraforte | La Raffica - Romanzo |
| Domenico M. De Meis | La Duchessa - Romanzo |
| Fabrizio Sarazani | Un padre per mio figlio - Romanzo |
| Francesco Bilotta | Il destino di amante - Romanzo |
| Felice Leprotty | L'Isola del bene e del male - Romanzo |

Edizioni "Giannini",

Marcello Spada L'ora prima L. 7,50

Edizioni "L'Eroica",:

| | | |
|----------------|--|--------|
| A. Alcaro | Come li ho visti | " 10,— |
| D. Cinelli | La trappola | " 10,— |
| D. Cinelli | Calafuria | " 15,— |
| D. Cinelli | La carriera di Riccardo Bonomini | " 10,— |
| Ettore Cozzani | Il Regno perduto | " 12,— |
| M. Dei Gaslini | Piccolo amore beduino | " 10,— |
| M. Dei Gaslini | Col Generale Cantore alla caccia del Gran Senusso | " 8,— |
| L. Ugolini | Storie di caccia in padule e in collina | " 10,— |
| Ada Bombini | La Falena | " 10,— |
| V. E. Bravetta | Naga | " 10,— |
| Ettore Cozzani | I racconti delle cinque terre | " 12,— |
| L. Ugolini | Terra senz'ombra | " 10,— |

Edizioni "Mondadori",

| | | |
|---------------------|---|---------|
| F. M. Martini | Si sbarca a New York - un volume di pp. 304 | " 12,— |
| Alessandro Varaldo | La signorina Lohengrin - un volume di pp. 380 | " 12,— |
| Virgilio Brocchi | Occhi limpidi - un vol di pp 368 | " 15,— |
| Virgilio Brocchi | La Rocca sull'onda - un volume di pagg. 408 | " 15,— |
| Virgilio Brocchi | La giostra delle illusioni - un volume di pagg. 320 | " 12,— |
| Antonio Beltramelli | Anna Perenna - un volume di pp. 272 | " 12,— |
| Antonio Beltramelli | I tre tempi - un volume di pagg. 256 | " 12,50 |
| Massimo Bontempelli | La donna nel sole ed altri idilli - un volume di pagg. 228 | " 12,50 |
| G. B. Borgese | Il sole non è tramontato - un volume di pagg. 304 | " 12,— |
| Giuseppe Brunati | Tre vite per la mia - un volume di pagg. 386 | " 12,— |

| | | |
|----------------------------|---|-------|
| Lucio d'Ambra | Fascino slavo - un volume di pp. 400 . L. | 35,— |
| Alfredo Panzini | I tre Re con Gelsomino buffone del Re - un volume di pp. 362 | 12,— |
| Virgilio Brocchi | Rosa Mistica - un volume di pp. 304 . | 12,— |
| Lucio d'Ambra | Il mestiere del marito - un volume di pp. 308 | 10,— |
| Lucio d'Ambra | La professione della moglie - un vo- lume di pag. 364 | 12,— |
| G. B. Borgese | Rubé - un volume di pp. 432 | 15,— |
| Di Carpenetto | Le due offerte - un volume di pp. 280 . | 12,50 |
| Di Carpenetto | Bellezza - un volume di pp. 304 | 12,— |
| Ferrero Guglielmo | Le due verità - un volume di pp. 418 . | 16,— |
| Ferrero Guglielmo | La rivolta del Figlio - un volume di pp. 376 | 15,— |
| Ferrero Guglielmo | Sudore e sangue - un volume di pp. 388 . | 15,— |
| Umberto Fracchia | Il perduto amore - un vol. di pp. 376 . | 12,— |
| Umberto Fracchia | La Stella del Nord - un vol. di pp. 316 . | 12,— |
| F. M. Martini | Verginità - un volume di pp. 340 | 10,— |
| F. M. Martini | Il cuore che m'hai dato - un volume di pp. 288 | 10,— |
| Marino Moretti | La casa del Santo Sangue - un volume di pp. 312 | 12,— |
| Ada Negri | Le Strade - un volume di pp. 316 | 12,50 |
| Ada Negri | Sorelle - un volume di pp. 288 | 12,— |
| Alfredo Panzini | Signorine - un volume di pp. 272 | 10,— |
| Michele Saponaro | Io e mia moglie - un volume di pp. 312 . | 12,— |
| Michele Saponaro | Inquietudini - un volume di pp. 320 | 10,— |
| Margherita Sarfatti | Il Palazzone - un volume di pp. 372 | 12,50 |
| Alessandro Varaldo | Il Falco - un volume di pp. 312 | 12,— |
| Alessandro Varaldo | L'Amante di ieri - un volume di pp. 312 . | 10,— |
| Alessandro Varaldo | Le penne dell'Aquila - un volume di pp. 260 | 10,— |
| Annie Vivanti | Circe - un volume di pp. 352 | 15,— |
| Annie Vivanti | Vae Victis! - un volume di pp. 372 | 15,— |
| Annie Vivanti | Marion - un volume di pp. 292 | 12,— |
| Annie Vivanti | Mea culpa - un volume di pp. 330 | 15,— |

Edizioni "Sonzogno",

Manzoni

I Promessi Sposi (rileg. mezza perg.) .

SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI

Edizioni "Alpes",

E. Falqui Antologia della prosa scientifica del 600 L. 20,—

Edizioni "Rosenberg & Sellier",

| | | |
|--------------------------------|--|---------|
| Abegg R. | La teoria della dissociazione elettrolitica (2ª edizione) | " 10,— |
| Giua Michele | Elementi di chimica organica con trattazione particolare della chimica di guerra | " 35,— |
| Giua Michele | Chimica degli aggressivi chimici (Novità) | " 18,— |
| Giua Lollini & Giua Michele | Dizionario tedesco-italiano per le scienze chimiche ed affini (rilegato) Novità | " 100,— |
| Lunge G. | Analisi chimica Industriale | " 8,— |
| Verda Antonio | Chimica del vino | " 10,— |

Edizioni "Libreria di Scienze e Lettere",

| | | |
|------------------------|---|--------|
| Pasquini P. - Ranzi S. | Elementi di zoologia | " 80,— |
| Rivera P. | Il problema agronomico del Mezzogiorno d'Italia | " 10,— |
| Rivera P. | Malattie delle piante | " 23,— |
| Verduzio M. | La costruzione dei velivoli | " 25,— |

Edizioni "Sonzogno",

"Zadig", (rilegato tela) L.
G. Lo Forte Botanica Pittoresca (rileg. tela)

Edizioni "Vallardi",

Pero Mammiferi - broch " 25,—
Griffini Anfibi e rettili - leg. " 29,—
Griffini Pesci - leg. " 35,—
Vallon Uccelli - leg. " 35,—

Edizioni "Zanichelli",

Atti del Congresso Internazionale dei Matematici, Bologna 3-10 settembre 1928 (VI) - Quattro grossi volumi in-8 legati in tela " 360,—
Atti del Congresso Internazionale dei Fisici - Due volumi in-8 " 150,—

S C I E N Z E G I U R I D I C H E

Edizioni "Bemporad",

G. Costamagna

Elementi di diritto costituzionale corporativo - pp. 228 L. 15,—

Edizioni "Libreria d'Italia",

Codice della stampa, a cura di G. Benedetti

Edizioni "Libreria di Scienze e Lettere",

Zapponi

Appunti sui principi generali di Diritto privato. „ 24,—

S C I E N Z E M E D I C H E

Edizioni "Rosenberg & Sellier",:

| | | |
|-------------------------|--|--------|
| Caillaud-Passera | L'arte dell'occhialeria. La scelta delle lenti e delle loro armature in oftalmologia - rilegato L. | 20,— |
| Grandis-Donati | Dizionario di Medicina tedesco-italiano - 2ª edizione, rilegato | " 50,— |
| Sarian | Morfinismo e cocainismo | " 7,— |

Edizioni "Libreria di Scienze e Lettere",

| | | |
|----------------------------|--|--------|
| Benedetti | Il Linfatismo | " 10,— |
| Bilancioni | Le forme periodiche in oto-rino-laringoiatria | " 9,— |
| Bilancioni | Sulle rive del Lete | " 60,— |
| Gaifami | Le indicazioni attuali alla provocazione dell'aborto | " 7,50 |
| Gassul | L'importanza delle diverse specie di raggi per la diagnosi e per la cura della tubercolosi | " 8,— |
| Hegner G. e Cort W. | Diagnosi dei protozoi e di vermi parassiti dell'uomo | " 5,— |
| Kyrle | Sullo stato attuale della patologia e terapia della sifilide | " 8,— |
| Mingazzini | Le afasie | " 10,— |
| Pende | Le debolezze di costituzione | " 30,— |
| Pestalozza | La tubercolosi genitale nella donna | " 15,— |
| Torrini | Vegetazioni adenoidi - adenoidismo | " 6,— |

SCIENZE SOCIALI E POLITICHE

Edizioni "Alpes",

| | | |
|-------------------------|--|--------|
| A. Mussolini | Polemiche e Programmi L. | 12,— |
| A. Mussolini | Commenti all'Azione | " 12,— |
| A. Mussolini | Orientamenti e Battaglie. | " 15,— |
| A. Mussolini | Verso il nuovo Primato | " 10,— |
| A. Mussolini | Azione Fascista | " 12,— |
| Benito Mussolini | I discorsi della Rivoluzione | " 8,— |
| Benito Mussolini | I discorsi dal banco di Deputato | " 8,— |
| Benito Mussolini | La Nuova Politica dell'Italia - I vol. | " 12,— |
| Benito Mussolini | La Nuova Politica dell'Italia - II vol. | " 10,— |
| Benito Mussolini | La Nuova Politica dell'Italia - III vol. | " 18,— |
| Benito Mussolini | I Discorsi del 1925 | " 15,— |
| Benito Mussolini | I Discorsi del 1926 | " 15,— |
| Benito Mussolini | I Discorsi del 1927 | " 10,— |
| Benito Mussolini | I Discorsi del 1928 | " 12,— |
| Benito Mussolini | I Discorsi del 1929 | " 12,— |
| Benito Mussolini | Diuturna | " 10,— |
| Benito Mussolini | Tempi della Rivoluzione Fascista | " 10,— |

Edizioni "Bemporad",

| | | |
|----------------------------|---|--------|
| Forges Davanzati R. | Fascismo e Cultura - 8°, 24 | " 4,— |
| Mantegazza P. | Fisiologia dell'amore - 16°, pp. 344 | " 10,— |
| Mussolini B. | La parola che incide e costruisce - 8°, pp. 72 | " 3,75 |
| Mussolini A. | Le forze dominanti - 8°, pp. 58 | " 4,— |
| Scorza C. | Brevi note sul Fascismo, sui capi, sui gregari - 8°, pp. 355 | " 15,— |

Edizioni "Laterza",

| | | |
|-----------------|---|------|
| Cusani | Il grande sifone | 30,— |
| Lorusso | Commercio d'importazione | 35,— |
| Tivaroni | Compendio Scienza Finanziaria | 20,— |
| Salvioli | Capitalismo | 15,— |

Edizioni "Libreria di Scienze e Lettere",

| | | |
|----------------|---------------------------------------|------|
| Ankelus | Evoluzione e amore | 18,— |
| Picardi | Scritti politici e letterari. | 12,— |

STORIA - BIOGRAFIA

Edizioni "Alpes",

Rinaldo Caddeo La Tipografia Elvetica di Capolago . . . „ 100,—

Edizioni "Argentieri",

| | | |
|----------------------------|---|---------|
| Laelos | Les Liaisons Dangereuses - 2 voll. - leg. mezzo chagrin avana | „ 200,— |
| Laelos | Les Liaisons Dangereuses - 2 voll. - leg. mezzo mar. rosso (Canape) | „ 300,— |
| Casanova | Jcosameron - 5 voll. - leg. mezzo chagrin avana | „ 500,— |
| Casanova | Jcosameron - 5 voll. - leg. mezzo mar. rosso (Canape) | „ 750,— |
| Casanova | Histoire de ma fuite des Plombs - leg. mezza pelle avana | „ 100,— |
| Casanova | Histoire de ma fuite des Plombs - leg. mezzo mar. rosso (Canape) | „ 150,— |
| Pelleas e Melisenda | leg. pieno marocchino | „ 400,— |
| Pelleas e Melisenda | leg. pieno marocchino | „ 400,— |
| Croce | Bertoldo, Bertoldino, etc. mezzo maroc- chino | „ 450,— |
| Croce | Bertoldo, Bertoldino etc. pieno maroc- chino | „ 600,— |
| | I Fioretti di Sancto Franciescho - leg. mezza pelle | „ 650,— |
| | I Fioretti di Sancto Franciescho - leg. piena pelle stile (Gambacorta) | „ 850,— |

Edizioni "Bemporad",

| | | |
|---------------------|--|--------|
| Davidshon R. | Firenze ai tempi di Dante - Traduzione di E. Dupre Theseider. 8°, pp. 716, con indice generale alfabetico delle persone e delle cose | " 65,— |
| Gori P. | Firenze Magnifica, nel Medioevo, nella Repubblica, nel Principato. 8°, pp. 324, con 200 illustrazioni | " 25,— |
| Pareti L. | Le origini etrusche - Le leggende e i dati della storia - 8°, pp. 350, con illustrazioni e tavole f. t. | " 65,— |
| Del Lungo I. | La donna fiorentina del buon tempo antico - 16°, pp. 134 | " 19,— |

Edizioni "Cosmopoli",

| | |
|-----------------------------|--|
| Alberto Viviani | A. S. Novaro Critica - Biografia) |
| Giovanni Tucci | Estetica di Oscar Wilde (Critica - Biografia) |
| Ester Lombardo | L'ecrivain et la femme (Critica - Biografia) |
| Fausto Cesare Biondi | Visioni di romanità e d'impero Ricordi personali su Niccolò Tommaseo |
| Spiridione Artale | Ricordi personali su Niccolò Tommaseo |

Edizioni "Formiggini",

(Profili)

| | |
|-------------------------|--------|
| Beethoven | L. 5,— |
| Dante | " 5,— |
| Dickens | " 5,— |
| Esiado | " 5,— |
| Galilei | " 5,— |
| Garibaldi | " 5,— |
| Michelangiolo | " 5,— |
| Muratori | " 5,— |
| Newton | " 5,— |
| Orazio | " 5,— |
| Pascoli | " 5,— |
| Savonarola | " 5,— |

Vol. 14 a L. 9 L. 126,—

Edizioni "Giannini",

| | | |
|--|---|------|
| Le epigrafi Dantesche di Firenze, di Amerigo Parrini | " | 12,— |
| Arte e vita mistica nella Firenze di Dante, di G. Fornaciari | " | 9,— |
| San Marino vecchia e nuova, di A. A. Bernardy | " | 5,— |

Edizioni "Laterza",

| | | |
|----------------------------|---|---------|
| De Ruggiero | Storia del liberalismo | L. 40,— |
| Jemolo | Giansenismo | " 40,— |
| Omodeo A. | Mistica giovannea | " 40,— |
| Schipa | Masaniello | " 15,— |
| Arnaldi | Cicerone | " 14,— |
| Cosmo | Vita di Dante | " 20,— |
| Costanzi | Atene e Sparta | " 12,— |
| De Lorenzo | India e Buddismo | " 32,— |
| Fustel de Coulanges | Città antica | " 30,— |
| Einaudi | La guerra | " 70,— |
| Serpieri | La guerra | " 70,— |
| Guicciardini | Storia d'Italia 5 vol rilegati in pelle | " 350,— |

Edizioni "l'Eroica",

| | | |
|------------------------|--|--------|
| V. Locchi | La sagra di Santa Gorizia | L. 3,— |
| V. Locchi | La sveglia - Testamento | " 3,— |
| V. Locchi | Sonetti della malinconia | " 3,— |
| V. Locchi | Le elegie del sereno | " 3,— |
| Enrico Caviglia | Vittorio Veneto | " 5,— |
| Carlo Basile | Gli alpini di Feltre | " 10,— |
| Ubaldo Riva | Scarponate | " 10,— |
| F. A. Perri | La rapsodia di Caporetto | " 3,— |
| E. Scheneider | Gli ultimi anni di Eleonora Duse | " 10,— |
| Ettore Cozzani | Gabriele D' Annunzio | " 10,— |
| Ettore Cozzani | Giacomo Bove | " 12,— |
| Ettore Cozzani | Enrico Dell' Acqua | " 25,— |

Edizioni " Libreria d'Italia „

Epoica di Savoia di G. Manzoni

Edizioni " Sonzogno „

Rovani Cento anni
Decio Cinti I Savoia (rilegato tela)
Decio Cinti Storia Universale Illustrata (2 volumi rilegati pelle)

Edizioni " L. Trevisini „

Manaresi Storia Medioevale, Moderna e contemporanea (3 volumi) L. 45,—
Manaresi Corso di storia (2 volumi) " 32,—
Cappelli Mitologia Greco - Romana " 12,—

Edizioni " Vallardi „

Comandini L' Italia nei cento anni del secolo XIX°
1801-1900, Volume I° (1801-1825) legato " 80,—
Volume II° (1826-1849) legato " 80,—
Volume III° (1850-1860) legato " 80,—
Volume IV° (1861-1870) legato " 80,—

Edizioni " Zanichelli „

Sorbelli Albano Storia della Stampa in Bologna. Un volume in carta a mano con 155 illustrazioni nel testo e 66 tavole L. 300,—

Edizioni " Libreria di Scienze e Lettere ,,

| | |
|----------------|--|
| Rossi | Assedio e conquista di Rodi nel 1522 . L. 25, |
| Turchi | Nella Lituania indipendente . . . " 5,- |
| Rellini | Le origini delle civiltà italiche . . . " 18,- |

Edizioni " Critica Fascista ,,

| | |
|--------------------------|--|
| F. Dal Padulo | Italiani in pericolo " 5,- |
| Nino Sammartano | La scuola media e il Fascismo . . . " 5,- |
| Ugo D'Andrea | Posizioni ed errori del nazionalismo francese " 5,- |
| Silvio D'Amico | La crisi del teatro " 5,- |
| Gluseppe Bottai | L'economia Fascista " 5,- |
| Giorgio Pini | Ea civiltà di Mussolini fra l'Oriente e l'Occidente " 5,- |
| Gioacchino Contri | Richiamo alla terra " 5,- |
| Berto Ricci | Lo scrittore italiano " 5,- |

TEATRO - CINEMATOGRAFO

Edizioni "Bemporad",

| | | |
|----------------------|--|------|
| Pirandello L. | Sei personaggi in cerca d'autore - Commedia da fare. 16°, p. 132 " | 8,— |
| Pirandello L. | O di uno o di nessuno - Commedia in tre atti. 16°, p. 156 " | 10,— |

Edizioni "Cosmopoli",

| | | |
|------------------------|---|--|
| Felice Leprotty | Fisime della Signoria Vostra - Commedia della moglie ideale | |
| Onello Onelli | Ma che sciocco questo pubblico | |

Edizioni "Giannini",

| | |
|---|--|
| L'amante muto - Commedia di V. Martini | |
| La diplomazia di una madre - Commedia di V. Martini | |
| I bagni di Albano - Commedia di V. Meneghezzi | |
| La suocera e la nuora - Commedia di Iacopo M. Nelli | |

(Nuova collana del Teatro italiano del settecento e dell'ottocento)

Edizioni "L'Eroica",

| | | |
|-------------------|---------------------------|------|
| Ivo Senesi | Tut-ankn-amon " | 33,— |
| Ivo Senesi | Cleopatra " | 33,— |

Edizioni "Mondadori",

| | | |
|-------------------------|--|---------|
| Nino Berrini | Beffardo - un volume di pagg. 224 | L. 10,— |
| Nino Berrini | Rambaldo di Vaqueiras - un volume di pagg. 224 | " 8,— |
| Luigi Chiarelli | La maschera e il volto - un volume di pagg. 228 | " 10,— |
| Luigi Pirandello | Questa sera si recita a soggetto - un volume di pagg. 210 | " 10,— |
| Annie Vivanti | L'invasore - un volume di pagg. 225 | " 12,— |
| Annie Vivanti | Le bocche inutili - un volume di pa- gine 192 | " 10,— |

T E C N O L O G I A

Edizioni "Bemporad",

Morucci R.

La lavorazione dei metalli - Lezioni di
tecnologia meccanica: Parte I - pp. 351,
con 500 illustrazioni L. 34,—
Parte II - pp. 280, con 250 illustrazioni „ 25,—

VIAGGI - TURISMO - GUIDE

Edizioni "Alpes",

| | | | |
|-----------------------------|---|---|------|
| Arnaldo Cipolla | Al sepolcro di Cristo | " | 12,- |
| Arnaldo Cipolla | Nella Fiamma dell' India | " | 16,- |
| Arnaldo Cipolla | Sugli Altipiani dell' Iran | " | 18,- |
| Arnaldo Cipolla | Pagine Africane di un Esploratore | " | 23,- |
| Ulderico Tegani | Mediterraneo | " | 20,- |
| Minco Scipcovenski | La Bulgaria | " | 35,- |
| Cornelio Di Marzio | La Turchia di Kemal | " | 15,- |
| Camillo Pellizzi | Cose d' Inghilterra | " | 15,- |
| Paolo Monelli | Viaggio alle Isole Freddazzurre | " | 12,- |
| Nino Salvaneschi | L'anima del Belgio | " | 15,- |
| Mario Praz | Penisola Pentagonale | " | 18,- |
| E. Rubasceff | La Russia tra due regimi | " | 15,- |
| Carlo Richelmy | Austria coreografica | " | 15,- |
| V. Beonio Brocchieri | Islanda e altre tappe | " | 15,- |
| Luigi Brugnier | Cecoslovacchia d' oggi | " | 15,- |
| Mario Appelius | La sfinge nera | " | 15,- |
| Mario Appelius | Asia Gialla | " | 20,- |
| Mario Appelius | Cina | " | 15,- |
| Mario Appelius | Il Paese degli Uomini Nudi | " | 20,- |
| Mario Appelius | Le Isole del Raggio Verde | " | 20,- |
| Mario Appelius | L' aquila di Chapultepec | " | 20,- |
| Mario Appelius | Le terre che tremano | " | 15,- |
| Mario Appelius | Cile e Patagonia | " | 20,- |
| Alessandro Besozzi | Italia e Palestina | " | 15,- |
| Franco Ciarlantini | Viaggio in Argentina | " | 15,- |
| Franco Ciarlantini | Incontro col Nord America | " | 15,- |
| Franco Ciarlantini | Al Paese delle Stelle | " | 12,- |

Edizioni "Bemporad",

| | | |
|----------------------|---|--------|
| Lombardo E. | Luci del Nord - Viaggio alla banchisa polare, 8°, pp. 166, con 46 illustrazioni f. t., rilegato in mezza tela | " 20,— |
| Nesbitt L. M. | La Dancalia esplorata - Narrazione della prima spedizione che abbia finora attraversato la Dancalia nell'intera sua lunghezza, 8°, pp. 500, con 100 riproduzioni fotografiche e schizzi | " 30,— |

Edizioni "Cosmopoli",

| | | |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| Ester Lombardo | L'Ellade nella Grecia moderna | |
|-----------------------|-------------------------------|--|

Edizioni "Istituto d'Arti Grafiche",

| | |
|---------------------------------------|---------|
| Le Meraviglie delle Alpi | " 100,— |
| Visioni e Paesi Bergamaschi | " 700,— |

Edizioni "Sonzogno",

| | | |
|------------------------|----------------------|--|
| Ulderico Tegani | Nord (rilegato tela) | |
|------------------------|----------------------|--|

Edizioni "Zanichelli",

| | | |
|-----------------------|---|--------|
| Bernardy A. A. | Piemonte - un volume in-8 con 194 illustrazioni | " 20,— |
| Bernardy A. A. | Liguria - un volume in-8 con 136 illustrazioni | " 20,— |
| Bernardy A. A. | Venezia Tridentina - un volume in-8 con 174 illustrazioni | " 2,0— |

Edizioni " Libreria di Scienze e lettere ,,

Franchini Giovanni Chiarini e la spedizione âi
Laghi Equatoriali L. 15,—

Edizioni " Morpurgo ,,

| | |
|--|---------|
| Lazio - brochure | L. 24,— |
| Lombardia - brochure | " 24,— |
| Campania - brochure | " 24,— |
| Lazio - rilegato | " 24,— |
| Lombardia - rilegato | " 24,— |
| Campania - rilegato | " 24,— |
| Palestina (italiano) brochure | |
| " " rilegato | |
| " (francese) | |
| Costumi | " 24,— |
| Zoologico | " 16,— |
| Alpinismo e Sci | " 24,— |
| Fra i Monti del Lazio e dell' Abbruzzo | " 24,— |
| Alpe redenta | " 24,— |
| Tecnica dello Sci | " 20,— |

VOCABOLARI - ENCICLOPEDIAE

Edizioni "Bemporad",

Enciclopedia Tascabile Bemporad - Repertorio di cognizioni utili
per tutti, 16°, pp. 518 rilegata in tutta tela " 20,—

Edizioni "Formiggini",

Chi è? " 45,—
Enciclopedia delle Enciclopedie - Economia domestica, Sport, Tu-
rismo, Giochi " 125,—

Edizioni "Rosenberg & Sellier",

Georges-Calonghi Dizionario della lingua latina:
I) volume Latino-italiano - II) volume
Italiano-latino (2 voll. rilegati in tela) " 90,—

Edizioni "Sonzogno",

C. Schmidt Dizionario Universale dei Musicisti -
2 volumi rilegati tela

Istituto "Treccani",

Grande Enciclopedia, di 36 vol. rileg. in 1/2 pelle - Sono usciti i
primi sei volumi

Edizioni "Vallardi",

| | | |
|------------------|---|--------|
| Ceccaroni | Dizionario Latino - legato | " 95,— |
| Ceccaroni | Dizionario Ecclesiastico - legato | " 35,— |
| Darchini | Dizionario Francese | " 35,— |
| Melzi | Nuovissimo dizionario - legato | " 45,— |
| Ponard | Idee - legato | " 19,— |
| Petrocchi | Piccolo dizionario | " 14,— |

PERIODICI - ANNUARI

Edizioni "Bemporad",

| | | |
|--|---|------|
| Almanacco Italiano 1931 - Piccola enciclopedia popolare della vita pratica e Annuario diplomatico, amministrativo, statistico. Con notizie geografiche, statistiche e politiche degli Stati del mondo. Molte centinaia di figure e disegni. 16°, pp. 32-724-16 | " | 9,— |
| Almanacco della donna italiana 1931 - Enciclopedia della vita femminile. 16°, pp. 408, con molte illustrazioni e tavole | " | 8,50 |
| Almanacco del ragazzo italiano 1931 - Enciclopedia della vita giovanile - a cura di Z. Marlin Ducci. Con numerose illustrazioni e 4 tavole f. t. | " | 10,— |

Edizioni "Chiantore",

| | |
|--|-------------|
| Giornale Storico della Letteratura Italiana | Anno 1930 |
| Rivista di Filologia e d'istruzione classica | " 1930 |
| Studi Medievali | " 1929 |
| Il Risorgimento Italiano | " 1930 |
| Archivio Glottologico Italiano | " 1928-1929 |
| Giornale di Matematica Finanziaria | " 1930 |

Edizioni "Formiggini",

| | |
|--|--------|
| L'Italia che scrive - 1930, rilegata | " 20,— |
|--|--------|

Edizioni "Libreria d'Italia",

Annuario della Stampa - Federazione Naz. Fascista dei Giornalisti

Edizioni " Natura ,,

| | | | | |
|------------------|-----------|-----------------|-------------|------------------------------|
| Agricoltura | (2 copie) | rivista mensile | " Natura ,, | L'uva da tavola |
| Zootecnica | " | " | " | L'allevamento dei suini |
| Belle Arti | " | " | " | Una casa |
| Industria | " | " | " | La fabbricazione della carta |
| Scienze naturali | " | " | " | Le tartarughe |
| Scienze mediche | " | " | " | La chirurgia estetica |
| Tecnologia | " | " | " | Le locomotive moderne |

Edizioni " Sonzognò ,,

| | |
|----------------------------------|----------------|
| Annata 1930 " Radio per Tutti ,, | (2 volumi) |
| " Le Capitali d'Europa ,, | (8 Monografie) |
| " Parisienne ,, | (2 numeri) |
| " La Gran Moda Parigina | (2 numeri) |
| " La Novità ,, | " |
| " Il Ricamo ,, | " |
| " La Moda Ill. dei Aambini ,, | " |
| " La Biancheria Elegante ,, | " |

Edizioni " Rosenberg & Sellier ,,

| | | |
|--|-----------|---------|
| Archivio Zoologico Italiano, Vol. XII (1928) | | L 400,— |
| " Vol. XIII (1929) | | " 400,— |
| " Vol. XIV (1930) | | " 400,— |

Edizioni del " Popolo d'Italia ,,

| | |
|-------------------------------|-------------|
| Popolo d'Italia | Annata 1930 |
| " | Annata 1931 |
| Il Balilla | Annata 1930 |
| " | Annata 1931 |
| La Domenica dell'Agricoltore: | Annata 1930 |
| " | Annata 1931 |

| | |
|-------------------------|-------------|
| Gerarchia | Annata 1930 |
| " | Annata 1931 |
| Rivista Illustrata | Annata 1930 |
| " | Annata 1931 |
| Historia | Annata 1930 |
| Almanacco Enciclopedico | Annata 1931 |

Edizioni "L'Antologia Musicale",

2 collezioni complete della rivista "L'Antologia Musicale",

Edizioni "Augustea",

Rivista "Augustea", Anno 1930

M U S I C A

SETTIMANA
ITALIANA
DI ATENE

26 APRILE - 3 MAGGIO 1931

Il sinfonismo in Italia

È opinione universalmente diffusa che l'Italia sia soprattutto la terra del melodramma, cioè dell'opera in musica. Ed anzi, questa idea a tal punto diffusa ed indiscussa, da lasciar credere che il teatro sia l'unica forma musicale che abbiano mai praticato gli Italiani, o che per lo meno sia la sola nella quale essi abbiano raggiunto una sovranità mondiale.

Questa idea è però falsa, o per lo meno scarsamente rispondente a verità. Ed essa deve la sua origine al fatto singolare che caratterizza la storia musicale dell'Ottocento, vale a dire l'abbandono totale da parte dei compositori italiani e per quasi un secolo, delle forme sinfoniche e da camera. E così - parallelamente al successo immenso che incontrò ovunque l'opera ottocentesca italiana, - vennero del tutto dimenticati quei meravigliosi secoli musicali che erano stati per l'Italia il '700 ed il '600, secoli che avevano veduto fiorire - accanto all'opera di quei tempi - il sinfonismo e la musica strumentale di Scarlatti, Tartini, Zipoli, Torelli, Vivaldi, Frescobaldi, Monteverdi, ecc. E così nacque e si accreditò l'errore di cui sopra, che fosse cioè la musica teatrale la unica nella quale gli Italiani fossero stati capaci di eccellere.

Ma già quarant'anni fa - per opera specialmente di due musicisti - pionieri di altissimo valore: Giuseppe Martucci e Giovanni Sgambati - si iniziava in Italia un vasto movimento di rinascita strumentale, che doveva poco a poco, a traverso un periodo abbastanza faticoso di ricerche ed anche di errori momentanei, condurre alla attuale esistenza di una vera e propria scuola sinfonica italiana, oggi riconosciuta ed anche ammirata in tutto il mondo. Può sembrare questa nuova musica italiana alquanto diversa da

quella che rese così popolare il melodramma ottocentesco. Ma non così parrà a chi ben conosca il passato italiano pre-romantico, nè tanto meno a chi abbia penetrato i segreti del canto gregoriano e della melodia popolare italica. Per chiunque abbia una reale conoscenza della autentica tradizione nostra, vale a dire che non creda ingenuamente essere la forma melodrammatica la unica musica italiana, la presente arte italiana sembrerà perfettamente logica nella sua posizione storica e soprattutto profondamente consona al più vasto movimento che unifica oggi tutta la nazione latina e che trova la sua più alta espressione nel regime politico fascista. Impossibile sarebbe stato il riunire in un solo concerto sinfonico tutti i nomi di sinfonisti che vanta oggi l'Italia. E per tanto, si è dovuto limitarsi a scegliere tre lavori contemporanei, i quali valgono però a rappresentare altrettante tendenze fra le più importanti e vivaci della attuale nostra musica. Questi tre lavori verranno incorniciati da due composizioni altamente illustri: il mirabile concerto in re minore di Vivaldi e la popolarissima Sinfonia dell'opera *Guglielmo Tell* di Rossini, lavoro quest'ultimo destinato bensì al teatro, ma nondimeno schiettamente sinfonico nella sua costruzione e nella sua sostanza. Altre numerose composizioni italiane antiche e moderne verranno presentate nelle successive manifestazioni della "settimana", (conferenza Casella con audizioni, concerto del pianista Rossi, del violinista Poltronieri, ecc.) E potrà così il pubblico greco aver un'idea assai completa delle condizioni presenti della musica nostra e dei rapporti di questa arte contemporanea colla vera e grande tradizione nazionale, quella tradizione che troppo a lungo fu obliata, ma che risorge oggi a nuova vita, indicando alla gioventù italica la via dell'avvenire e delle prossime fortune nazionali.

ALFREDO CASELLA

CONCERTO ORCHESTRALE

- I Concerto in re minore Vivaldi
- II Concerto dell'Estate Pizzetti
- III Scarlattiana (divertimento per pianoforte e piccola orchestra).. .. Casella
(*Pianoforte: l'autore*)
- IV Fontane di Roma Respighi
- V Sinfonia "Guglielmo Tell,, Rossini

Direttore

Demetrio Mitropulos