

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΚΑ-
ΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΟΜΟΤΙΜΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ
ΣΧΟΛΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΤΙΜΗΝ ΝΑ ΣΑΣ ΠΑ-
ΡΑΚΑΛΕΣΗ, ΟΠΩΣ ΤΙΜΗΣΗΤΕ ΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΣΑΣ ΤΑ
ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΚΘΕΣΕΩΣ, ΓΕΝΗΣΟΜΕΝΑ ΕΝ
ΤΩΙ "ΠΑΡΝΑΣΣΩΙ,, ΤΗΙ 8^Η ΜΑΡΤΙΟΥ 1951 ΗΜΕΡΑΙ ΠΕΜΠΤΗΙ ΚΑΙ
ΩΡΑΙ 6 Μ. Μ.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ
8 ΜΑΡΤΙΟΥ — 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1951



193

ΒΙΘΟΥΣΑ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΕΠ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΙ ΟΜΟΤΙΜΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ Α. Σ. Κ. ΤΕΧΝΩΝ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ
8 ΜΑΡΤΙΟΥ - 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΩΡΑΙ —
10 - 1 Π. Μ.
5 - 8 Μ. Μ.

ΑΘΗΝΑΙ
1951



Α΄.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΥΠΑΙΘΡΟΝ

1	Χιονισμένο τοπίον	700 χ.	45	Θαλασσογραφία	1 έκ. 200 χιλ.
2	»	»	46	Βαρκοῦλα	»
3	Χιονισμένα βουνά	»	47	Ἐπὶ τὴν Ἀράχωβα	»
4	Βαρκοῦλα	»	48	Κηφισιώτικος δρόμος	»
5	Χωριατόσπιτο	»	49	Θαλασσογραφία	»
6	Κέρτεζη	»	50	Ἀττικὴ ἄνοιξις	»
7	Φεβρουάριος	»	51	Ἐνοιξις	1 έκ. 500 χ.
8	Χειμωνιάτικο πρωῖνὸ	»	52	Φθινόπωρο	»
9	Ἐνατολή	»	53	Ἐσωτερικὸν Πόρου	2 έκ. 500 χ.
10	Χειμωνιάτικο τοπίον	»	54	Χιονισμένο πρωῖ	»
11	Ἐπόγευμα	»	55	Ψαρόβαρκες	»
12	Ἐγορὰ Ἐδρας	»	56	Ἐπὶ τὸ Μενίδι	3 έκ.
13	Γάλοι καὶ πάπια	900 χ.	57	Πρωῖ στὰ βουνά	»
14	Τοπίον	»	58	Μωσαϊκὸν τοπίον	»
15	Τοπίον	»	59	Ἐπρίλιος	»
16	Ἐραχωβίτισσα	»	60	Νυχτογραφία	»
17	Τοπίον	»	61	Τέλος φθινοπώρου	»
18	Οἱ δύο φίλοι	»	62	Κηφισιώτικο ἀπόγευμα	»
19	Φθινόπωρο	»	63	Ἐδραϊκὴ παραλία	3 έκ. 500 χ.
20	Πόρος	»	64	Τοπίον Ἀττικῆς	»
21	Νοέμβριος	»	65	Μετὰ τὴ δύσι	»
22	Δεκέμβριος	»	66	Χωρικὴ αὐλή	»
23	Νησιώτικο ἔσωτερικὸ	»	67	Γέρικο πεῦκο	4 έκ.
24	Τοπίον	»	68	Φεβρουάριος στὰ Καλάβρυτα	»
25	Πρωῖ στὰ βουνά	»	69	Μάρτιος	»
26	Χωριατοπούλα μετὰ τὰ γαλιά της	»	70	Ἐνατολή στὸ Μαυριόρο	»
27	Χωριατοπούλα	»	71	Πρωῖνές ὁμορφιές	»
28	Νυχτογραφία	»	72	Μαῖστραλάκι	»
29	Χειμωνιάτικο τοπίον	»	73	Φεβρουάριος στὴν Ἀράχωβα	5 έκ.
30	Ἐρχὴ χειμῶνος	»	74	Τσοπανοπούλα τῆς Ἀράχωβας	»
31	Τοπίον	»	75	Αἱ δύο φίλες	»
32	Τοπίον	»	76	Πρωῖ στὴν Πίνδο	8 έκ.
33	Χωρικὴ	»	77	Πρωῖ στὸν Χελμὸ	»
34	Φθινόπωρον	»	78	Πρωῖ στὴν Κέρτεζη	»
35	Κόρη καὶ γάλος	1 έκ. 200 χ.	79	Καρπὸς ὄριμος	12 έκ.
36	Τοπίον Πόρου	»	80	Ἐ Παναγοῦλα	20 έκ.
37	Ποριώτικη βάρκα	»	81	Ψαρόβαρκα	1 έκ. 200 χ.
38	Ψαροπούλα	»	82	Κόρη μετὰ τὴν ἀντρομίδα	1 έκ. 200 χ.
39	Τσοπάνισσα	»			
40	Θαλασσογραφία	»			
41	Ἐπὶ τὴν ζωὴ τοῦ χωριοῦ	»			
42	Γερόντισσα	»			
43	Θαλασσογραφία	»			
44	Ἐπόγευμα	»			

Β΄.

ΒΕΝΕΤΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΕΡΓΑ

83	Βενετσιάνικες ψαρόβαρκες	800 χ.
84	Βενετσιάνικες ψαρόβαρκες	»
85	Βενετσιάνικο κανάλι	»
86	Χρυσό σπήτι	»
87	Βενετσιάνικο τοπέιον	»
88	Τò μεγάλο κανάλι	»
89	Νερά Βενετσιάνικα	»
90	Βενετσιάνικο παζάρι	»
91	Κανάλι τῶν Θαυμασίων	»
92	Μακέττα	»
93	Ἐπ'τὸ σαλόνι στὰ κεραμίδια	»
94	Ὁ Πίνδος τοῦ Βοτανικοῦ	»
95	Ἐπὸ τὸ Τυρόλο	1 ἐκ. 200 χ.
96	Ἐπὸ τὸ Τυρόλο	»
97	Βενετία	»
98	Θαλασσογραφία	»
99	Θαλασσογραφία	»
100	Βενετία	»
101	Βενετία	»
102	Ἅγιος Βαρνάβας	»
103	Ἐπόγευμα Βενετσιάνικο	»
104	Ἐπ'τὸ Τυρόλο	»
105	» »	»
106	Μικρὴ Τυρολέζα	»
107	Μικρὸς Τυρολέζος	»
108	Μακέττα	»
109	Μακέττα	»
110	Κυρία μὲ τὸ Δανέζικο	»
111	Ἡ φωνὴ τῆς κυρίας του	»
112	Ἅγιος Μάρκος μὲ βροχὴ	2.500 ἐκ.
113	Βενετία	»
114	Ἐκατόφυλλα καὶ γαρύφαλα	»
115	Κρίνα	»

Ἄπαντα τὰ ἔργα ἐκτίθενται
διὰ πρώτην φοράν εἰς Ἀθήνας