

194

ΕΠ. Α. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΙ ΟΜ. ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ Α. Σ. Κ. ΤΕΧΝΩΝ

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
(Έλαιογραφία)

(“Απαντα τὰ ἔργα ἐκτίθενται
διὰ πρώτην φοράν)

“ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ,,
8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΩΡΑΙ ———
10 1/2 - 1 1/2 Π. Μ.
5 1/2 - 8 1/2 Μ. Μ.

ΑΘΗΝΑΙ
1952



Α'.
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΥΠΑΙΘΡΟΝ

1	Κόρη καὶ κατσικάκι	700 χιλ.	47	Φθινόπωρο	2 1/2 ἐκ.
2	Γερόντισσα ποῦ γνέθει	»	48	Καταχνιές	»
3	» με ρόκα	»	49	Ἐπὸ τὴν Ἐράχωβα	»
4	Κόρη με τὴν ἀντρομίδα	»	50	Δελφικὸν Τοπεῖον	»
5	Δύση	»	51	Γιὰ τὴν βοσκὴ	3 ἐκ.
6	Κόκορας Α	»	52	Ἐνοιξις	»
7	» Β	»	53	Τὸ ρολόγι τῆς Ἐράχωβας	»
8	» Γ	»	54	Αὐλὴ χωριοῦ	»
9	» Δ	»	55	Τοπεῖον	»
10	» Ε	»	56	Χωριάτικος φοῦρνος	»
11	Ἐραχωβίτισσα	»	57	Τοπεῖον	»
12	Γαῖδαρᾶκοι	»	58	Τοπεῖον	»
13	Κατσικὶ καὶ ἄρνι	»	59	Δελφικὸν τοπεῖον	»
14	Γερόντισσα	»	60	Παρνασσός	3 1/2 ἐκ.
15	Θερίστρα	»	61	Ἐττικὴ	»
16	Γάλος	»	62	Ἐνοιξι	»
17	Ἐγελάδα	»	63	Φθινόπωρο	»
18	Γαῖδαρᾶκος	»	63α	Ἡ ζωὴ στὴν Ζήρεια	»
19	Φύλακας	»	64	Πεῦκο	4 ἐκ.
20	Χωρικὴ ποῦ γνέθει	»	65	Φτωχόσπιτο	»
21	Πεῦκο	1 ἐκ.	66	Φεβρουάριος	»
22	Ἐπὸ τὴν στρούγκα	»	67	Μάρτης	»
23	Δύση	»	68	Δύσι	»
24	Αὐλὴ	»	69	Καλαβριτινὸς χειμῶνας	»
25	Ἐπὸ τὸ Μαρούσι	»	70	Πρωῖνὸ	4 1/2 ἐκ.
26	Τοπεῖον	»	71	Γέρικη λεύκα	»
27	Σπιτάκι	»	72	Φτωχόσπιτο	»
28	Χωριάτισσα	»	73	Ἐπὸ τὴ Χασιά	»
29	Κηφισιά	»	74	Στροῦγκα	»
30	Τοπεῖον	»	75	Τοπεῖον Ἐμαρουσίου	»
31	Σπιτάκι	»	76	Με τὸν ἰδρῶτα	5 ἐκ.
32	Ἐ μπάρμπα Ἐλέξης	1 ἐκ. 200 χιλ.	77	Δύο φίλοι	»
33	Ἐττικὴ	»	78	Δύσι στὸ Διακοφτὸ	»
34	Αὐλὴ χωριοῦ	»	79	Ἐνοιξι (Ἐττικῆς)	8 ἐκ.
35	Χωριατοπούλα	»	80	Καλοκαῖρι (ἀπὸ τὴν ζωὴ τῆς Στρούγκας)	»
36	Ἐ Γεροτσοπάνος	»	81	Φθινόπωρο προχωρημένο	»
37	Κυπαρίσια	»	82	Χειμῶνας (μὴ στιγμὴ ἀνατολῆς)	»
38	Δύσις	1 1/2 ἐκ.	83	Οἱ Κοτσομπόλες	12 ἐκ.
39	Γεροβοσκός	»	83α	Βλάχες τοῦ Χελμοῦ	12 ἐκ.
40	Τοπεῖον Ἐττικῆς	»	84	Νιᾶτα	16 ἐκ.
41	Ἐρνάκια	»	85	Παπποῦς καὶ ἐγγόνα	22 ἐκ.
42	Ἐνοιξι	2 ἐκ.			
43	Γεροτσοπάνος	»			
44	Χωριάτικος φοῦρνος	»			
45	Ἐπὸ τοὺς Δελφούς	»			
46	Χωρικὸ σπιτάκι	»			

ΝΗΣΙΩΤΙΚΑ

86	Ψαροπούλα	1 έκ.
87	»	»
88	»	»
89	Ύδρα άνατολή	»
90	Μαΐστραλάκι	1 έκ. 300 χιλ.
91	Γαλήνη	»
92	Βαρκοϋλες	»
93	Θαλασσογραφία	»
94	Ψαράδικη βάρκα	»
95	Μπαρκομπέστια Α	»
96	» Β	»
97	Κόρη τοϋ Ψαρᾶ	4 έκ.
98	Ροδίτικα Α	1 έκ. 300 χιλ.
99	» Β	»
100	» Γ	»
101	» Δ	»
102	» Ε	»
103	» Ζ	»
104	» Η	»
105	» Θ	»
106	» Ι	»
107	» Κ	»
108	Κοστοϋμι ᾽Αστυπαλαίας	»
109	᾽Αναμονή	4 έκ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

110	᾽Αγία Σοφία (σὲ ὁμί- χλη πρωϊνή)	1 έκ. 200 χιλ.
111	Σουλτάν ᾽Αχμέτ (πρωϊ)	»
112	᾽Απὸ τὸν Μαρμαρᾶ	»
113	᾽Απὸ τὴν γέφυρα τοϋ Γαλατᾶ	»

ΒΕΝΕΤΙΑ

114	᾽Αγιος Μάρκος Α	1 έκ. 300 χιλ.
115	» » (συνεφια- σμένος) Β	»
116	᾽Αγιος Μάρκος Γ	»
117	» » Δ	»
118	Βενετία Α	»
119	» Β	»
120	» Γ	»
121	Βενέτικες ὁμορφιές	»
122	Λίντο	»
123	Σάν Μπάρναμπα	»
124	Παλάτι Καραγιάννη 1520	»
125	Μπατέλλο	»

126	Ψαροκάϊκο	1 έκ. 300 χιλ.
127	Καναλάκι	»
128	Κάρμινε	»
129	Κάλλε Τολλέττα	»
130	°Αδριατική μεσημέρι	»
131	°Αδριατική δύσι	»

ΑΝΘΗ

132	Κρίνα	1 1/2 έκ.
133	Γαρούφαλα Α	2 έκ.
134	» Β	3 έκ.
135	» Γ	3 1/2 έκ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
 ΚΕΛΑΙΝΟΥΣ 3
 (ΠΑΡΟΔΟΣ ΛΗΜΝΟΥ 43)
 ΤΗΛ. 83.338

Κ. Ν. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΚΟΡΝΙΖΟΝ ΔΙ' ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΣΤΥΠΑΛΕΙΑΣ 66 (ΣΤΑΣΙΣ ΛΥΣΙΑΤΡΕΙΟΥ)
ΤΗΛ. 86.008
ΠΑΤΗΣΙΑ - ΑΘΗΝΑΙ