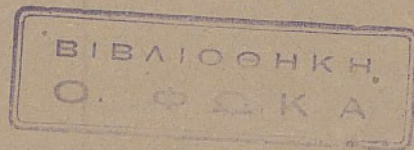


“ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ ”

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Β. ΙΘΑΚΗΣΙΟΥ



10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - 6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1926

10 - 1 ΚΑΙ 3 - 7 1/2



ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Εἶνε μιά ξεχωριστή φυσιογνωμία στὴν Οἰκογένεια τῶν Ἑλλήνων Καλλιτεχνῶν. Γεννημένος στὴν ὄραία πατρίδα τῆς Σαπφοῦς ἄρχισε τίς σπουδές του στὸ Ἑλληνικὸ Πολυτεχνεῖο μὲ καθηγητὴν τὸν Λύτραν καὶ τίς τελειοποίησε στὴ Βασιλικὴ Ἀκαδημία τῆς Ἀμβέρσας.

Στὴ Σμύρνη—τὴν ὁποία ἔκανε δεύτερη πατρίδα του—ἐργάσθηκε 20 ὀλόκληρα χρόνια, ἔκαμε 12 ἐκθέσεις, καὶ τὰ ἔργα του ἠγοράζοντο ἀπὸ τὴν ἐκλεκτότερη Σμυρναϊκὴ κοινωνία. Καὶ δὲν ἐργάσθηκε μόνον ὡς ζωγράφος ἀλλὰ ἔδρασε σέ ὄλη τὴ γραμμὴ τῆς καλλιτεχνικῆς ἐνεργείας, ὡς ὀργανωτὴς ἐκθέσεων, συναυλιῶν, καὶ ὡς αἰσθητικὸς σύμβουλος ἐορτῶν καὶ θεατρικῶν παραστάσεων.

Ἡ τέχνη του εἶναι εἰλικρινῆς χωρὶς μανιερισμούς, φωτισμένη μὲ τὸ φῶς τῆς ζωῆς καὶ τῆς ἀλήθειας. Ὁ χρωματισμὸς του εἶναι πλούσιος καὶ τὸ σχέδιό του ἔχει ἀκρίβειαν καὶ χάρη.

Ὁ κ. Β. Ἰθακήσιος δὲν μένει ποτὲ στάσιμος. Εἶναι τὸ ἀνήσυχον πνεῦμα τὸ ὁποῖον μελετᾷ τοὺς νέους δρόμους τῆς τέχνης, ἀπὸ τοὺς ὁποῖους παίρνει ὅ,τι ἐκλεκτό, γιὰ νὰ συμπληρώνη τὸ ἔργο του. Γι' αὐτὸ καὶ εἶναι πάντα νέος. Ἡ σημερινὴ ἐκθεσὴ του εἶναι ἡ δεύτερη ποὺ κάνει στὴν Ἀθήνα. Μετὰ τὴν πρώτη—τὸν Μάρτιον τοῦ 1925—ἡ ὁποία εἶχε μεγάλην ἐπιτυχία, ὁ καλλιτέχνης ἐταξίδεψε στὰ Ἑλληνικὰ ἀκρογιάλια καὶ μᾶλλον ἔφερε μαζὺ μὲ χίλιες δυὸ ἄλλες ζωγραφιὰς-ἐντυπώσεις του καὶ δυὸ ὀλόκληρα νησιά: Τὴν Κεφαλληνία, καὶ τὴν Ἰθάκη.

Ἀλλά, ἡ πέννα πρέπει νὰ σιωπᾷ, ἐκεῖ ποὺ ἡ τέχνη μιλεῖ τὴν ὀμορφή γλῶσσα τῶν χρωμάτων καὶ τῶν φωτοσκιάσεων.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

- 1 Ἄνεμῶνες
- 2 Ἐνα δέντρο στὴ δύση του
- 3 Ἄκρογιαλιὰ
- 4 Ἐπιστροφή
- 5 Τὰ δάκρυα τοῦ ἡλίου
- 6 Καταιγίς
- 7 Λεῦκες
- 8 Ἄσπρα Τριαντάφυλλα
- 9 Βιολὶ καὶ ἀμυγδαλιές
- 10 Σπουδὴ γέρου
- 11 Τολύπες
- 12 Ἄναβυσσος (Ἀττική)
- 13 Ἄι-Γεώργης ὁ Κοκκιναρᾶς
- 14 Πεῦκο
- 15 Καλαθᾶς
- 16 Θερίστρα
- 17 » »
- 18 Ζευγᾶς Τοῦρκος
- 19 Καλαθᾶς Ζεϊμπέκης.
- 20 Τορκομαχαλᾶς
- 21 Τζαμί καὶ χαμάμι
- 22 Μιτυλήνη

- 23 Τὸ πορτραῖτο τῆς μητέρας μου
- 24 Ψαράδες Σμύρνης
- 25 Τρατόπουλο
- 26 Ἡ βαρκούλα
- 27 Τὰ παιδιὰ τοῦ κολυμποῦν
- 28 Τρεχαντήρι
- 29 Γαρυφαλλὰ
- 30 Χρυσάνθεμα
- 31 Βουναράκι (Μιτυλήνη)
- 32 Κακοκαιριᾶ
- 33 Σπουδὴ παιδιοῦ
- 44 Ὁ Ἡγούμενος
- 35 Μπεκάτσες
- 36 Τοπεῖον
- 37 Κυπαρίσσια
- 38 Πλάξ
- 39 Τοπεῖον (Ἀττική)
- 40 Μετὰ τὴ δύση
- 41 Φαγκριᾶ
- 42 Τὰ παιδιὰ στὴν ἀκρογιαλιᾶ

ΤΟΠΕΙΑ ΙΘΑΚΗΣ

- 43 Πανόραμα ἀπὸ τὰ Καθαρά
- 44 Ἡ Μονὴ τῶν Καθαρῶν

- 45 Τὸ Νήριτον
- 46 Ὁ Πίσω Ἄετός
- 47 Τὸ Σαρακήνικο
- 48 Τὸ Γιδάκι
- 49 Οἱ Μύλοι
- 50 Τὸ Γαρδελάκι
- 51 Ὁ Ταρσανᾶς
- 52 Ὁ Ἄγ' Ἀνδρέας
- 53 Ὁ λαμὸς τῆς Ἰθάκης

ΤΟΠΕΙΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

- 54 Ἀργαστόλι
- 55 Εἰσοδὶ τοῦ κόλπου Ἀργαστολ.
- 56 Κεφαλονήτικο σπήτι
- 57 Ἡ Λάση
- 58 Μία δύση στὴ Λάση
- 59 Ἡ Λάση τὸ βράδυ
- 60 Ὁ Πλατὺς γιανός
- 61 »
- 62 Ἀποψὺς Νοσοκομείου
- 63 Μ. ἴατρος στὸ Ἀργαστόλι
- 64 Τὸ Φανάρι
- 65 Ὁ Ἄτ-Νικόλας (Πεσάδα)
- 66 Ὁ Αἴνος ἀπὸ τὴν Πεσάδα

- 67 Τοπεῖο Πεσάδας
- 68 Ὁ Δίας
- 69 Λιβαθινὴ Ταράτσα
- 70 Τὸ Τραπεζάκι
- 71 Ἡ Ἄσσος
- 72 Κεραμιεὺς
- 73 »
- 74 Πλαγιά
- 75 Ἡ θάλασσα τῆς Πλαγιᾶς
- 76 Ὁ Κακογκίλος
- 77 Ἡ Δοῦς τῆς ἁγ. Εἰρήνης
- 78 Ὁ Πόρος
- 79 Τὰ στενά τοῦ Πόρου
- 80 »
- 81 Ἀκρογιαλιὰ τοῦ Πόρου
- 82 Τὰ Κηπούρια
- 83 Ἡ δύση στὰ Κηπούρια
- 84 Ἄγρος
- 85 Ἡ Παναγία στὰ Περατάτα.

