

“ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ,”

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΑΓΗΝΟΡΑ ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ



ΛΙΘΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΒΟΛΟΣ 10 - 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1938



Οἱ ἐκδόσεις βιβλίων, οἱ διαλέξεις μας, οἱ συζητήσεις μας, ἡ ἐκδοση τῆς δεκαπενθήμερης φιλολογικῆς σελίδας τῆς «Θεσσαλίας», οἱ ἐκθέσεις καλλιτεχνικῶν ἔργων εἴτε τὰ πολλαπλᾶ μέσα γιὰ τὴ δημιουργία ἀνώτερης πνευματικῆς ζωῆς στὴν πόλιν μας καὶ τὴν ἀνύψωση τοῦ πνευματικοῦ ἐπιπέδου τοῦ κοινοῦ μας. Ἡ μέχρι τώρα δράση μας ἔφερε κί' ὅλας τὰ πρῶτα καλὰ ἀποτελέσματα. Πιστοποιήθηκε μέχρι σήμερα ἓνα θερμὸ ἐνδιαφέρον καὶ μιὰ τρανὴ ἀγάπη τῆς κοινωνίης μας πρὸς τὰ γράμματα καὶ τὶς καλὰς τέχνες. Ἡ δράση μας περιβάλλεται ἀπὸ παντοῦ ὄχι μόνο μὲ ἀγάπη καὶ συμπάθεια, ἀλλὰ καὶ μὲ ἐκτίμηση. Αὐτὲς οἱ ἐκδηλώσεις μᾶς ἐνισχύουν καὶ μᾶς ἐνθαρρύνουν στὸν ὠραῖο ἀγῶνα ποὺ ἔχουμε ἀναλάβει καὶ μᾶς πείθουν πὼς πρέπει νὰ συνεχίσουμε τὴν προσπάθειά μας πάντοτε μὲ πίστη καὶ ἐνθουσιασμό. Γιατὶ ὁ Βόλος πρέπει καὶ μπορεῖ νὰ γίνῃ ἐπαρχιακὸ πνευματικὸ κέντρο μὲ δική του αὐτόνομη καὶ πηγαία πνευματικὴ ζωή.

Μὲ τὰ σημερινὰ ἐγκαίνια ἀπλώνουμε τὴ δράση μας καὶ στὶς εἰκαστικὰς τέχνες. Ἡ πνευματικὴ κίνηση τῆς πόλης μας θᾶτανε μονόπλευρη ἂν περιορίζονταν μόνο στὴν ἐπιστήμη καὶ στὴ φιλολογία. Γι' αὐτὸ μὲ ἐξαιρετικὴ χαρὰ ἀνοίγουμε τὴν πρώτη ἀπὸ μιὰ σειρὰ ἐκθέσεων ποὺ πρόκειται νὰ ὀργανώσουμε μὲ σκοπὸ τὴν παρουσίαση τῆς θεσσαλικῆς τέχνης. Ἡ χαρὰ μας αὐτὴ γίνεται διπλὴ γιατί ἡ ἀρχὴ γίνεται μὲ τὸν ξεχωριστὸ καλλιτέχνη κ. Ἀγήνορα Ἀστεριάδη, τὸ ζωγράφο ποὺ τραγούδησε τὴ Θεσσαλικὴ γῆ ἀπλᾶ καὶ συγκινητικᾶ. Οἱ τριανταεφτὰ πίνακες του—ποὺ γεμίζουν τὸ σαλόνι τῆς ἐκθεσης—ἀγκαλιάζουν ὅλα τὰ εἶδη τῆς ζωγραφικῆς στὸ θέμα καὶ στὴν ὕλη. Τοπεῖα, γυμνά, πορτραῖτα, νεκρὰς φύσεις, δουλεμένα στὸ λάδι, στὴν ἀκουαρέλλα, ὠογραφία ἢ σχέδιο μὲ τὴν ἰδιαίτερη τεχνικὴ ποὺ χαρακτηρίζει τὸ ζωγράφο δίνουν τὴν εὐκαιρίαν στὸ φιλότεχνο κοινὸ τῆς πόλης μας νὰ ἐκτιμῆσιν μόνο του τὴν τέχνη τοῦ κ. Ἀστεριάδη γιὰ τὴν ὁποία γράφτηκαν ἐνθουσιώδη σχόλια ἀπ' τοὺς γνωστότεροισ τεχνοκρίτες.

“ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ,,

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

ΕΛΛΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

1) Γυμνὸ	Δραχ. 15.000
2) Πήλιον	» 10.000
3) Δρόμος στὴ Σαλαμίνα	» 10.000
4) Σαλαμίνα	» 8.000
5) Κούλουρη	» 8.000
6) Μητέρα	» 8.000
7) Γέφυρα Πηνειοῦ	» 6.000
8) Φθινόπωρο (Πηνειὸς)	» 6.000
9) Ἀλκαζάρ (Λαρίσης)	» 6.000
10) Δρόμος στὴν Κηφισιά	» 5.000
11) Δενδροστοιχία	» 3.500
12) Κύμη	» 3.000
13) Nature morte	» 3.000
14) » »	» 2.500
15) » »	» 2.500

ΩΟΓΡΑΦΙΕΣ

16) Θεοτόκος ἢ ὁδηγήτρια δρ.	5.000
17) Ἅγιοι Θεόδωροι	» 5.000

ΑΚΟΥΑΡΕΜΕΣ

18) Ὑδρα	Δραχ. 2.000
19) »	» 2.000
20) »	» 3.000
21) »	» 2.000
22) Τρίκκερι	» 2.500
23) »	» 2.500
24) Κορίτσι στὸ ὑπαιθρο	» 2.500
25) Βέροια	» 1.800
26) »	» 1.800
27) »	» 1.800
28) Φλώρινα	» 1.800
29) Μιράντα Μ.	» 2.500
30) Μακρυνίτσα	» 1.000
31) »	» 1.000
32) Πηλιορείτης	» 1.300
33) Βουλιαγμένη	» 1.000
34) Ὑδρα	» 800
35) Λιμανάκι	» 1.000
36) Θάλασσα	» 800
37) Σχέδια—ἐκαστον	» 500

ΒΙΒΛΙΑ :

Τὸ σπῖτι τοῦ Σφάρτς στ' Ἀμπελάκια. Ἐξαντλημένο
Παιδικὰ Σχέδια Δραχ. 450