

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

---

# ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

Ε΄. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
1920

ΤΥΠΟΙΣ Δ. Χ. ΤΡΕΜΠΕΛΑ

4—Πραξιτέλους—4

## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

### Ε'. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ

---

#### ΑΡΘΡΟΝ 1.

Ἡ ἔναρξις τῆς ἐτησίας ἐκθέσεως τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Καλλιτεχνῶν γενήσεται τὴν Μαΐου 1920.

#### ΑΡΘΡΟΝ 2.

Ἡ διάρκεια τῆς Ἐκθέσεως ἔσεται τεσσαρακονθήμερος.

#### ΑΡΘΡΟΝ 3.

Εἰς τὴν Ἐκθεσιν γίνονται δεκτὰ ἔργα Ἑλλήνων καὶ ξένων Καλλιτεχνῶν, ἧτοι ἔργα ζωγραφικῆς, γλυπτικῆς, ἀρχιτεκτονικῆς, χαρακτικῆς καὶ διακοσμητικῆς.

#### ΑΡΘΡΟΝ 4.

Αἱ κατηγορίαι τῶν ἔργων ὑποδιαιροῦνται ὡς ἀκολούθως

Α' ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. (Ἐλαιογραφία, ὕδατογραφία, Κρητιδογραφία, σχέδια, μικρογραφία).

Β' ΓΛΥΠΤΙΚΗ. (Ὀλόγλυφα, ἀνάγλυφα, μετάλλια ἐξ οἱασδήποτε ὕλης).

Γ' ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ.

Δ' ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. (Χαλκογραφία, ξυλο-  
γραφία).  
Ε' ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ.

ΑΡΘΡΟΝ 5.

Εἰσὶν ἀπαράδεκτα πάντα τὰ ἐκτεθέντα ἐν Ἀθήναις ἔργα. Ἐξαιρετικῶς λόγῳ τῆς μικρᾶς προθεσμίας, ἥτις ἐδόθη, γίνονται δεκτὰ ἐκ τῶν ἰδιωτικῶν Ἐκθέσεων 3 μόνον ἔργα καὶ ταῦτα ἀντιπροσωπεύμενα ὑπὸ τοῦ ἰδίου φιλοτεχνήσαντος καλλιτέχνου.

Πᾶσαι αἱ ἀντιγραφαὶ ἐξ ἄλλων ἔργων ἐξαιροῦνται· ἢ χαρακτικῆ, τὰ μέταλλα καὶ ἐκ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ ἀντιγραφαὶ ἄλλων σχεδίων.

Δὲν λογίζεται ἀντιγραφή ἢ τυχὸν ἐπανάληψις θέματος ἑνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ καλλιτέχνου ὑπὸ διάφορον πάντοτε μορφήν συνθέσεως ἢ ὕλης, ἢ ὑπὸ μεγέθυνσιν. Ἐπίσης διὰ τὴν γλυπτικὴν δὲν λογίζεται ἀντιγραφή ἢ ἐπανάληψις ἔργου προεκτεθέντος ἐπὶ γύψου, εἰὰν παρουσιασθῇ ἐξ ἑτέρας ὕλης, ἥτοι· μαρμάρου, ξύλου, μετᾶλλου ἢ ὑπὸ μεγέθυνσιν· ἀπαγορεύεται ὁμοίως ἐν τῷ αὐτῷ περιπτώσει τὸ ἀντίστροφον. Τέλος εἰσὶν ἀπαράδεκτα τὰ ἄνευ καταλλήλου πλαισίου ἢ βάσεως, ὑποχρεουμένης τῆς ἀρμοδίας Ἐπιτροπῆς νὰ εἰδοποιῇ αὐθημερόν τοὺς ἐνδιαφερομένους ἐπὶ ἀποδείξει.

ΑΡΘΡΟΝ 6.

Πάντα τὰ ἔργα καὶ καὶ καὶ πάσης φύσεως δηλώ-

σεις συμμετοχῆς δέον ν' ἀποστέλλωνται ἐπ' ὀνόματι τῆς Ἐπιτροπῆς εἰς τὸ Κεφάλαιον τῆς Ἐκθέσεως καὶ ν' ἀναλαμβάνονται ἐκεῖθεν.

### ΑΡΘΡΟΝ 7.

Πάντα τὰ ἔξοδα ἀποστολῆς, παραλαβῆς καὶ ἐπιστροφῆς ἐπιβαρύνουσιν ἐξ ὀλοκλήρου τὸν ἀποστολέα καὶ ἐνεργοῦνται παρ' αὐτοῦ, ἢ δι' ἀντιπροσώπου του, μὴ ἀναληψάνοντος τοῦ Συνδέσμου οὐδεμίαν ἀπολύτως εὐθύνην.

### ΑΡΘΡΟΝ 8.

Τὰ τυχὸν μὴ γενόμενα δεκτὰ ἐκθέματα, ὀφείλουσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ν' ἀναλάβουν ἐντὸς πέντε (5) τὸ πολὺ ἡμερῶν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς Ἐκθέσεως. Διὰ πᾶσαν τυχὸν ὑπερημερίαν θέλουσιν καταβάλλεσθαι ὑπὸ μὲν τῶν μελῶν τοῦ Συνδέσμου Δραχ. τρεῖς (3), ὑπὸ δὲ τῶν μὴ μελῶν Δραχ. πέντε (5) ἡμερησίως δι' ἕκαστον ἔκθεμα, ὡς δικαίωμα ἀποθηκεύσεως.

Μετὰ παρέλευσιν ὁμῶς εἰκοσαήμερου ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς Ἐκθέσεως, τὰ μὴ ἀναλαμβανόμενα ἔργα περιέρχονται εἰς τὴν γκυριότητα τοῦ Συνδέσμου καὶ ἐκποιοῦνται ὑπὲρ τοῦ Γομείου αὐτοῦ. Μόνον ἐν περιπτώσει ἀνωτέρας βίας ὀφείλει ὁ ἐκθέτης νὰ εἰδωποίησιν ἐγκαίρως τὴν Ὀργανωτικὴν Ἐπιτροπὴν τῆς Ἐκθέσεως, ἥτις θέλει ἀποφανθῆναι περὶ τῆς χορηγητέας προθεσμίας.

### ΑΡΘΡΟΝ 9.

Ἔργα ζῶντος καλλιτέχνου ἀνήκοντα εἰς ἰδιώτας ἢ ἐμπόρους ἡλλιτεχνημάτων κτλ. δὲν ἐκτίθενται εἰμὴ τῆ εἰδικῆ ἐγγράφῳ ἐγκρίσει τοῦ καλλιτέχου.

### ΑΡΘΡΟΝ 10.

Εἶνε ἀπαραιτήτων νὰ κολληθῆ καλῶς, ἐπὶ κατὰλλήλου μέρους παντὸς ἐκθέματος, δελτίον περιλαμβάνον·

α') Τὸ ὄνοματεπώνυμον καὶ τὴν ἰδιότητα τοῦ τεχνίτου ἢ τοῦ κατόχου.

β') Τὴν διεύθυνσίν του.

γ') Τὴν τιμὴν τῆς πωλήσεως.

δ') Τὸν τίτλον τοῦ ἀποστελλομένου πρὸς Ἐκθεσιν ἔργου.

### ΑΡΘΡΟΝ 11.

Πᾶς ἐκθέτης ὀφείλει νὰ ὑπογράψῃ δήλωσιν περὶ ἀνεπιφυλάκτου ἀποδοχῆς τοῦ ἀποστελλομένου αὐτῷ Κανονισμοῦ τῆς Ἐκθέσεως καὶ ν' ἀποστείλῃ ταύτην μετὰ τῶν ἐκθεμάτων.

(Τὰ ἐν ἄρθρῳ 10 δελτία καὶ τὰς ὡς ἄνω δηλώσεις θέλει διακείμεν ἐγκαίρως ἢ Ἐπιτροπὴ πρὸς συμπλήρωσιν καὶ ἀποστολήν).

### ΑΡΘΡΟΝ 12.

Τὰ ἐκθέματα δέον νὰ παραδίδωνται δέκα (10) τοῦλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς Ἐκθέσεως.

Ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ οὐδὲν ἐκθεμα παραλαμβάνεται.

νεται ἅμα τῇ ἐκπνεύσει τῆς ταχθείσης προθε-  
σίμας.

### ΑΡΘΡΟΝ 13.

Ἀπὸ τῆς παραλαβῆς μέχρις ἐντελῆς πέρα-  
τος τῆς Ἐκθέσεως τὰ ἐκθέματα δὲν ἀναλαμβά-  
νονται, ἐκτὸς ὅπως ἐξαιρετικῆς καὶ πληρέστατα  
δεδικαιολογημένης περιπτώσεως, ὅποτε ἀπο-  
φαίνεται ἡ Ὄργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ τῆς Ἐκθέ-  
σεως.

### ΑΡΘΡΟΝ 14

Ὁ Σύνδεσμος οὐδεμίαν ἀναλαμβάνει εὐθύ-  
νην δι' οἰανδήποτε τυχὸν βλάβην, μὴ προελ-  
θοῦσαν ἐξ ὑπαιτιότητος τῆς Ἐπιτροπῆς ἢ τῆς  
ὑπηρεσίας τῆς Ἐκθέσεως, ὡς καὶ διὰ τὰ μετὰ  
πέντε ἡμέρας ἀπὸ τῆς λήξεως τῆς Ἐκθέσεως  
μὴ ἀποσυσθέντα ἐκθέματα, ἅτινα ὑπέκεινται  
καὶ εἰς πληρωμὴν ὑπερημερίας Δραχ. μιᾶς (1)  
δι' ἕκαστον καθ' ἑαυτήν κατεργουμένην ἡ-  
μέραν.

### ΑΡΘΡΟΝ 15.

Τὰ ἔργα παραλαμβανόμενα ὑπὸ τῆς Ὄργα-  
νωτικῆς Ἐπιτροπῆς παραδίδονται εἰς τὸν Κο-  
σμητόρα—διὰ τὰς πράξεις τοῦ ὁποίου εἶνε ἀλ-  
ληλεγγύως συνυπεύθυνα τὰ μέλη αὐτῆς—ἐπὶ  
ἀποδείξει παραλαβῆς ὑπ' αὐτοῦ ὑπογεγραμμέ-  
νης καὶ καταγράφονται εἰς ἰδιαιτέρον βιβλίον  
κατ' αὔξοντα ἀριθμὸν, ἐπιχολῶμενον ἐπὶ τοῦ  
καταγραφομένου ἔργου καὶ σφραγίζονται τὰ

ἐκ τούτων ἐκθέσιμα δι' εἰδικῆς σφραγίδος τῆς Ἐπιτροπῆς.

### ΑΡΘΡΟΝ 16.

Διὰ τὴν παροδοχὴν τὰ ἐκθέματα ὑποβληθή-  
σονται ὑπὸ τὸν ἔλεγχον Εἰδικῆς Κριτικῆς Ἐ-  
πιτροπῆς.

Ἐξαιροῦνται μόνον τὰ τῶν τιμηθέντων διὰ  
τοῦ μετᾱλλίου Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν.

Ἡ Κριτικὴ Ἐπιτροπὴ, ἐκλεγομένη ὑπὸ τῶν  
τακτικῶν μελῶν τοῦ Συνδέσμου ἐν Γενικῇ Συ-  
νελεύσει, ὡς ἐν τοῖς οἰκειοῖς περὶ Ἐπιτροπῶν  
ἄρθροισι τοῦ Καταστατικοῦ ὀρίζεται, ἀπαρτίζε-  
ται ὑπὸ τοῦ ἐκάστοτε προέδρου, δύο Ζωγρά-  
φων, δύο Γλυπτῶν καὶ δύο Ἀρχιτεκτόνων.

Αἱ κρίσεις ἐπὶ ἔργων ἐκάστου κλάδου ἐνερ-  
γοῦνται παρὰ μόνον τῶν δύο εἰδικῶν καὶ τοῦ  
Προέδρου.

Ἡ Χαρακτικὴ ὑπάγεται εἰς τὸν κλά-  
δον τῆς Ζωγραφικῆς.

Ὁμοίως ἐν γενικῇ Συνελεύσει τοῦ Συν-  
δέσμου ἐκλέγεται καὶ ἡ Ὀργανωτικὴ Ἐπι-  
τροπὴ, προεδρεύει δὲ αὐτῆς ὁ συγκεντρῶν τὴν  
πλειοψηφίαν.

### ΑΡΘΡΟΝ 17.

Εἰς οὐδένα τῶν ἐκθετῶν, μηδὲ τῶν μελῶν  
τῆς Ἐφορείας τοῦ Συνδέσμου ἐξαιρουμένων, ἐ-  
πιτρέπεται ἢ καθ' οἰονδήποτε τρόπον ἐπέμβα-  
σις εἰς τὰ ἐν γένει καθήκοντα τῆς Ὀργανωτι-



κῆς καὶ Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς, ὧν αἱ ἀποφάσεις θεωροῦνται ἀνέκκλητοι.

### ΑΡΘΡΟΝ 18.

Οὐδεὶς ἀπολύτως, μὴ εἰδικῶς καλούμενος ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς, δύναται νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς ἐκθέσεως κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς διοργανώσεως αὐτῆς.

### ΑΡΘΡΟΝ 19.

Ἡ φωτογραφία τῆς ἐκθέσεως ἐπιτρέπεται μόνον κατόπιν ἐγγράφου ἀδείας τοῦ καλλιτέχου ἢ τοῦ ἰδιοκτήτου, καθ' ἡμέραν καὶ ὥραν ὁρισθησομένην ὑπὸ τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς.

### ΑΡΘΡΟΝ 20.

Ἡ Ἐπιτροπὴ ὑποχρεοῦται ν' ἀντιπροσωπεύηται διαρκῶς μέχρι τῆς τελικῆς λήξεως τῆς ἐκθέσεως, δι' ἑνὸς τοῦλάχιστον πῶν μελῶν αὐτῆς, διαδοχικῶς καθ' ἑκάστην, ἐλέγχουσα τὰ διατιθέμενα εἰσιτήρια, τὰς διδομένας διαφόρους ἀποδείξεις καὶ τοὺς καταλόγους.

### ΑΡΘΡΟΝ 21.

Ἄπαντα τὰ στελέχη τῶν εἰσιτηρίων, τῶν διπλοτύπων ἀποδείξεων, αἱ κατάλογοι κλπ. παραδίδονται τῷ Κοσμήτορι, ὑπογεγραμμένα καὶ διὰ πρωτοκόλλου, σφραγίζονται δὲ διὰ τῆς εἰδικῆς σφραγίδος τῆς Ἐπιτροπῆς.

Αἱ ἀποφασιζόμεναι πρὸς ἐκτύπωσιν, ἀγορὰν κλπ. ποσότητες καὶ τιμαὶ τῶν διαφορῶν εἰδῶν,

δέον νὰ καθίστανται γνωστά ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς τῷ Ταμίᾳ ἐνυπογράφως.

Ὁ Ταμίᾱς τοῦ Συνδέσμου ὀφείλει νὰ παραλαμβάνῃ καθ' ἐκάστην τὰ εἰσπραττόμενα αὐτοπροσώπως ἢ δι' ἀντιπροσώπου.

#### ΑΡΘΡΟΝ 22.

Ἐκαστος ἐκθέτης δικαιούται ἑνὸς (1) δικαίου εἰσιτηρίου, τὰ δὲ μέλη τοῦ Συνδέσμου δύο (2), αὐστηρῶς προσωπικῶν πάντων.

#### ΑΡΘΡΟΝ 23.

Ἡ Ἐφορεία τοῦ Συνδέσμου ἐπιφυλάσσεται ἐαυτῇ τὸ δικαίωμα νὰ πέμπῃ προσκλήσεις προσωπικῶς διὰ πᾶσα ἐγκρίνια, ὡς καὶ διαρκῆ εἰσιτήρια εἰς μὴ μέλη ἢ ἐκθέτας καὶ τὸν Τύπον.

#### ΑΡΘΡΟΝ 24.

Ἐπὶ πάσης πωλήσεως ἐκθέματος ὁ Σύνδεσμος δικαιούται εἰς κράτησιν 10 ο)ο διὰ τὰ μέλη καὶ 20 ο)ο διὰ τὰ μὴ μέλη.

#### ΑΡΘΡΟΝ 25.

Ἐπὶ παντὸς παραλαμβανομένου ἐκθέματος ὁ Σύνδεσμος εἰσπράττει ἅμα τῇ παραλαβῇ ἐπὶ διπλοτύπῳ ἀποδείξει Δραχ. μίαν (1) ὡς δικαίωμα Ἐκθέσεως· ἀπαλλάσσεται δὲ τῆς ὑποχρεώσεως ταύτης τὰ τυχόν ἀπορριφθησόμενα ἔργα.

#### ΑΡΘΡΟΝ 26.

Τὰ τῶν πωλήσεων ἐν γένει διευθετεῖ ἡ Ἐπι-

τροπή διά τινος τῶν μελῶν αὐτῆς, ἢ διά τοιούτων τοῦ Συνδέσμου κατὰ πλειοψηφίαν ὑπ' αὐτῆς ἐκλεγομένων, ἢ διά τοῦ Κοσμήτορος.

### ΑΡΘΡΟΝ 27.

Δέν ἀπαγορεύεται εἰς ἐκθέτην ἢ ἀπ' εὐθείας συνεννόησις μετ' ἀγοραστοῦ, προκειμένου περὶ ἔργου του καὶ μόνον. Πάντως ὅμως δέον νὰ λαμβάνη γνώσιν ἢ Ὀργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ καὶ νὰ καταβάλλεται τὸ ἀντίτιμον τοῦ ἔργου εἰς τὸ ταμεῖον τῆς Ἐκθέσεως.

Ἄλλως τὰ ποσοστὰ τοῦ πωληθέντος ἔργου θέλει καταβάλλῃ ὁ ἐκθέτης εἰς τὸ ἄρτιον.

### ΑΡΘΡΟΝ 28.

Ἐὰν ἐπισκέπτης τις ἤθελεν ἐκφράσῃ καὶ ἀπλῆν ἔστω ἐπιθυμίαν πρὸς ἀγορὰν ἔργου τινός, ὁ κατ' ἄρθρον 26 ἀρμόδιος ὀφείλει νὰ καταστήσῃ ἀμέσως τοῦτο γνωστὸν εἰς τὸν Κοσμήτορα, ὅστις καταχωρῶν τὸ ὀνοματεπώνυμον καὶ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μέλλοντος ἀγοραστοῦ εἰς εἰδικὸν βιβλίον, εἰδοποιεῖ περὶ τούτου, αὐθημερόν εἰ δυνατόν, τὸν ἀμέσως ἐνδιαφερόμενον.

### ΑΡΘΡΟΝ 29.

Ἀπαγορεύεται αὐστηρῶς ἢ ὑπὸ καλλιτέχνου, ἐκθέτου ἢ μὴ, καθ' οἷονδῆποτε τρόπον δυσφήμισις ἐκθέματος, ὡς ἀντιβαίνοντος εἰς τὰ ὑπ'

ἀριθ. 2, 20 καὶ 21 σχετ. ἄρθρα τοῦ Καταστα-  
 τικοῦ τοῦ Συνδέσμου. Ὁ προζάτης, ἀποδει-  
 κνυμένης τῆς ἐνοχῆς του, τιμωρεῖται: α') Δι'  
 ἀποκλεισμοῦ του ἀπὸ πάσης Ἐκθέσεως τοῦ  
 Συνδέσμου καὶ ἐπὶ πενταετίαν. β') Διὰ δα-  
 νωραφῆς του ἐκ τοῦ μητρώου τῶν μελῶν τοῦ  
 Σωματείου, ἐὰν ἤθελε τυγχάνῃ μέλος αὐτοῦ.

#### ΑΡΘΡΟΝ 30.

Ἡ Ἐπιτροπὴ ὀφείλει νὰ ἔχῃ ἔντυπα συμφω-  
 νητικὰ πωλήσεως, ὑπογραφομένα ἅμα τῇ συμ-  
 φωνίᾳ, παρὰ τοῦ ἀγοραστοῦ, ἣ δὲ εἰσπραξις  
 τῶν ἐν τοῖς συμφωνητικοῖς διαλαμβανομένων  
 ποσῶν διενεργεῖται ὑπὸ μόνου τοῦ Ταμίου τοῦ  
 Συνδέσμου ἢ τοῦ Κοσμητοῦς.

#### ΑΡΘΡΟΝ 31.

Ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς Ἐκθέσεως ἀντλαμβάνει  
 πάσας τὰς ὑποχρεώσεις τὰς ἀπορροεύσας ἐκ  
 τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ ὡς καὶ τὰς ἐξ αὐτοῦ  
 εἰθίνας, ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἐκλογῆς αὐτῆς  
 μέχρι τῆς τελικῆς λήξεως τῶν ἐργασιῶν τῆς  
 Ἐκθέσεως, ὅποτε καταθέτει τὴν ἐντολήν.

#### ΑΡΘΡΟΝ 32.

Ἡ Ἐπιτροπὴ συνεδριάζει καλουμένη ἐκά-  
 στοτε παρὰ τοῦ Προέδρου καὶ εὐθίσκεται ἐν  
 ἀπαρτία ὅσαδήποτε τῶν μελῶν καὶ ἀν παρί-  
 στανται.

#### ΑΡΘΡΟΝ 33.

Τρεῖς ἡμέρας πρὸ τῆς ἐναρξέως τῆς Ἐκθέ-

σεως, ἢ ἐιδικῆς προσκλήσεως τῆς Ἐταιρείας τοῦ Συνδέσμου, καλοῦνται οἱ ἐκθέται μόνον, οἱ δημοσιογράφοι, λόγιοι καὶ φιλότεχνοι, ἀμεσῶτερον πρὸς τὴν τέχνην συνδεόμενοι, διὰ τὰ προεγκλίνα αὐτῆς. Τὴν δ' ἐπομένην, ἡμέραν ἐγκαινίων, κληθήσεται ὁ Βασιλεὺς μετὰ τῶν ἐπισήμων καὶ τῶν ὡς ἄνω ἀναφερομένων.

ΑΡΘΡΟΝ 34

Τιμὴ εἰσόδου διὰ τὸ κοινὸν ὁρίζεται : Διὰ μὲν τὴν πρώτην ἡμέραν τῆς ἐνάρξεως Δραχ. *πέντε*, διὰ δὲ τὰς ἐπιλοίπους ἡμέρας Δρ. *μὲν (1)*

Μετὰ τὸ πρῶτον δεκαήμερον, καθ' ἐκάστην Δευτέραν, ἡ εἴσοδος ἔσεται ἔλευθέρᾳ διὰ δὲ τοὺς σπουδαστὰς τοῦ Σχολείου τῶν Καλῶν Τεχνῶν ἡ εἴσοδος ἔλευθέρᾳ καθ' ἐκάστην, μετὰ μεσημβρίαν. Διὰ τοὺς μαθητὰς ἐν σώματι, ἀρμεδίως συνοδευομένους, καθ' ἐκάστην λεπτὰ *0-25*. Ἡ Ἐφορεία τοῦ Συνδέσμου ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ προβῇ εἰς τὸν ὀρισμὸν καὶ ἡμερῶν ἐπισκέψεως μὲ τιμὰς λαϊκάς.

ΑΡΘΡΟΝ 35.

Ὁ παρὼν Κανονισμὸς ἰσχύει δι' ἐν Συνδεσμικὸν ἔτος καὶ τηρηθήσεται μετ' αὐστηραῶς ἀκριβείας.

ΑΡΘΡΟΝ 36.

Διὰ πᾶν τυχὸν μὴ διαλαμβανόμενον καὶ μὴ ἀντιβαῖνον πρὸς τὸν παρόντα Κανονισμὸν καὶ

τὸ Καταστατικὸν τοῦ Συνδέσμου, ἦτοι ; τὴν ἔκδοσιν εἰκονογραφημένων κατ'αλόγων καὶ δελταρίων τῶν ἐκθεμάτων κλπ. ἐπαφίεται εἰς τὴν Ἐφορείαν τοῦ Συνδέσμου ν' ἀποφασίζῃ.

#### ΑΡΘΡΟΝ 37.

Ἀπχορεύεται εἰς τοὺς Ἐκθέτας νὰ παρίστανται κατὰ τὰς διεξαγομένας συμφωνίας πωλήσεως ἔργων μεταξὺ τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τοῦ ἀγοραστοῦ· ὁ μὴ συμμορφούμενος, δὲν θέλει γίνεσθαι πλέον δεκτὸς εἰς τὴν Ἐκθεσιν.

#### ΑΡΘΡΟΝ 38.

Οἱ ἐκθέται, προκειμένου νὰ ἐκθέσωσιν ἔργα πλέον τοῦ ἑνὸς καὶ ἡμίσεος μέτρου διαστάσεων, δεόν νὰ καταστήσωσι τοῦτο γνωστὸν εἰς τὴν Διοργανωτικὴν Ἐπιτροπὴν τῆς Ἐκθέσεως πέντε (5) τοῦλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ἐκπνεύσεως τῆς ταχθείσης προθεσμίας, μὴ ἐπιτροπευμένων πλέον τῶν δύο ἔργων τοῦ ὡς ἄνω μεγέθους.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀποσταλησομένων μικροτέρου μεγέθους ἔργων ἐπαφίεται εἰς τὴν ἐλευθέραν βούλησιν ἐκάστου καλλιτέχνου, ἐπιφυλασσομένου ὅμως τοῦ δικαιώματος τῆς παραδοχῆς τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἔργων εἰς τὴν Ὀργανωτικὴν καὶ Κριτικὴν Ἐπιτροπὴν, ἀναλόγως τοῦ χώρου τῆς γιθούσης τῆς Ἐκθέσεως.

Μετὰ τὴν ἀνάρτησιν τῶν ἔργων εὐδεμία παρστήρησις καὶ τροποποιήσις τῆς διευθετή-

ΑΡΘΡΟΝ 39.

Πάν μέλος τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς, τὸ ὁποῖον δὲν παρίσταται εἰς τρεῖς συνεδριάσεις αὐτῆς, θεωρεῖται παρονημέρον.

ΑΡΘΡΟΝ 40.

Κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς κρίσεως τῶν ἔργων ἢ Ὀργανωτικῆ Ἐπιτροπῆ δὲν θὰ παρίσταται ἕκτος ἑνὸς μέλους αὐτῆς, ἀπαραιτήτου πρὸς διευκόλυνσιν τῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς. Τὸ μέλος δὲ τοῦτο τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς θὰ ἀγνοῇ τὰ ἐκθέματα, ὡς μὴ παριστάμενον κατὰ τὴν παραλαβὴν αὐτῶν.

Ἡ Κριτικὴ Ἐπιτροπὴ μετὰ τοῦ ὡς ἄνω μέλους τῆς Ὀργανωτικῆς θὰ εἶνε ἀλληλεγγύως συνυπεύθυνοι διὰ πᾶσαν τυχὸν ἀκριτομύθειαν περὶ τὰς ἀποφάσεις τῆς Ἐπανοδίκου Ἐπιτροπῆς.

ΑΡΘΡΟΝ 41.

Ἐν περιπτώσει διαφωνίας μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς, θὰ κορυτῆται βιβλίον παρὰ τοῦ μέλους τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς, ἵνα καταχωρῶνται οἱ λόγοι τῆς διαφωνίας ἑκάστου τῶν μελῶν τῆς Κριτικῆς, ὑπογράφοντος ἑκάστου ἰδιαιτέρως.

ΑΡΘΡΟΝ 42.

Ἐκ τῶν τυχὸν ἀπορριφθέντων ἔργων ἢ Ὀργανωτικῆ Ἐπιτροπῆ θέλει ὀργανώση ἀνεπίσημον Ἐκθεσιν αὐτῶν, ἐφ' ὅσον ὁ κάτοχος αὐ-

τῶν ἐπιθυμει τοῦτο, ἡ δὲ Ἑλλανόδικος Ἐπι-  
τροπὴ θέλει δώσῃ αὐτῷ τὰς δεούσας ἐξηγή-  
σεις.

ΑΡΘΡΟΝ 43.

Ἡ Κριτικὴ Ἐπιτροπὴ θέλει ἀναρτήσῃ τὰ  
ἔργα τῶν μελῶν τῆς Ὁργανωτ. Ἐπιτροπῆς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ . . . . . Ἀπριλίου 1920.

Ὁ Πρόεδρος  
Ν. ΜΑΖΗΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς  
Μ. Κ. ΑΞΕΛΟΣ

Ἡ Διοργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ

ΠΕΡ. ΛΥΤΡΑΣ

Α. ΧΡΗΣΤΟΦΗΣ

Σ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Α. ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Λ. ΓΕΡΑΛΗΣ

Π. ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ

Ἡ Κριτικὴ Ἐπιτροπὴ

Γ. ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ

Ν. ΜΑΖΗΣ

ΟΔ. ΦΩΚΑΣ

Ι. ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

Ν. ΓΕΩΡΓΑΝΤΗΣ

ΚΙΤΣΙΚΗΣ

Θ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ

---



ΤΥΠΟΙΣ Δ. Χ. ΤΡΕΜΠΕΛΑ

4-Προξυτέλους-4