

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΜΙΧ. Κ. ΑΞΕΛΟΥ

ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΝΑΣΣΩ

ΑΠΟ 3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΕΩΣ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 1924

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Ο. Φ. Ω. Κ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Προκειμένου νὰ τελεσθῶσι τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἐκθέσεως μου τὴν προσεχῆ Κυριακὴν, 3 Φεβρουαρίου, ἐν τῷ Παρνασσῷ, ὥραν 10 1/2 π. μ. παρακαλεῖσθε, ὅπως εὐαρεστούμενος, τιμήσητε ταῦτα διὰ τῆς ὑμετέρας παρουσίας.

Μετὰ τιμῆς

*Μιχαήλ*



Πρώτη Εθνική Έκθεση μιν.  
1924

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

48

ΜΙΧ. Κ. ΑΞΕΛΟΥ

---

ΜΕΓΑΡΟΝ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ



ΑΘΗΝΑΙ

3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ — 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 1924

— 10 — 12 1/2 ΚΑΙ 4 — 7 Μ. Μ. —

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

# ΜΙΧ. Κ. ΑΞΕΛΟΥ

## ΕΛΛΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

### ΜΕΓΑΡΟΝ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ

1. Το Παρθενόν	10.000
2. Η Παναθήναια	10.000
3. Η Τροία της Σαλαμίνας	5.000
4. Άλκυονας της Σαλαμίνας	7.000
5. Παναθήναια	5.000
6. Τρόφιμα των Παρθενών (Σαλαμίνας)	4.000
7. Ο Καπνιστής	2.000
8. Προσκύνησις	—
9. Γυναίκα Άσπιδος	6.000
10. Ο Έκτορας	4.000
11. Σκηνή κρητικής	3.000
12. Το Μυρτινόν	—
13. Σκηνή κρητικής	—
14. Ο Ακρωτήριος	7.000
15. Το Τρόφιμα	3.000
16. Προσκύνησις	—
17. Μουσική Γαλατίας	—
18. Προσκύνησις	—
19. Κρητική Κόρη	—
20. Γυναίκα της Σαλαμίνας	1.000



ΑΘΗΝΑΙ

3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ — 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 1924

— 10 - 12 1/2 ΚΑΙ 4-7 Μ. Μ. —

---

---

== ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ==

---

---

---

ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

---

---

1.	Τὸ Ναυπηγεῖο . . . . .	Δρχ.	15 000
2.	Ἡ Πρόσφυξ . . . . .	»	10.000
3.	Ὁ Τρύγος τῆς Σταφίδας . . . . .	»	8.000
4.	Ἄπλωμα τῆς Σταφίδας . . . . .	»	7.000
5.	Πρωϊνὴ Γαλήνη . . . . .	»	5.500
6.	Τράβηγμα Ψαρόβαρκας (Σούρουπο) . . . . .	»	4.500
7.	Ὁ Καπνιστὴς . . . . .	»	8.000
8.	Προσωπογραφία κ. Π. Ρ. . . . .	»	—
9.	Profil Ἀτθίδος . . . . .	»	6.000
10.	Ὁ Ἐρημίτης . . . . .	»	4.500
11.	Σπυδὴ κεφαλῆς . . . . .	»	3.000
12.	Ἡ Μητέρα . . . . .	»	—
13.	Σκίτσο πορτραίτου . . . . .	»	—
14.	Ὁ Λουστράκος . . . . .	»	7.000
15.	Τὸ Ράφιμο . . . . .	»	3 500
16.	Προσωπογραφία κ. Σ. . . . .	»	—
17.	Μέσα στὸ Γραφεῖο . . . . .	»	—
18.	Προσφυγοπούλα . . . . .	»	2.000
19.	Κεφαλὴ Κόρης . . . . .	»	2.000
20.	Γυναῖκα ποῦ τρυγᾷ . . . . .	»	1.800



Ἐκ τῆς Συμφορῆς (1921)

21.	Χισσὰρ Τζαμί . . . . .	»	3 000
22.	Ἐσκι Τζαμί μὲ δύοσι . . . . .	»	3 000
23.	Ἐσωτερικὸν Χισσὰρ Τζαμιού . . . . .	»	2.500
24.	Λιμάνι Συμφορῆς . . . . .	»	2.000
25.	Ἐκ τὸ Κορδελιὸν . . . . .	»	1.800
26.	Ἐκ τὸ Κορδελιὸν . . . . .	»	3.500
27.	Μπουτζᾶ-Ντάγ (ἄπὸ Χαλκᾶ Μπουναῶ)	»	1 600
28.	Ξεφόρτωμα Σανού . . . . .	»	1.600
29.	Ξεφόρτωμα Σανού . . . . .	»	1.600
30.	Σίτισο Ναυπηγείου . . . . .	»	2.000
31.	Ἐκ τὸν Τρύγο . . . . .	»	1.600
32.	Φρούριο Καρώνης (ἀνατολή) . . . . .	»	1 500
33.	Φρούριο Καρώνης (ἀνατολή) . . . . .	»	1.500
34.	Φρούριο Καρώνης ( δύσης ) . . . . .	»	1.500
35.	Καλοκαιρινὸ Πρωτὶ (Φάληρο) . . . . .	»	1.600
36.	Θάλασσα Φαλήρου . . . . .	»	800
37.	Ἐκτικὸν Τοπεῖο . . . . .	»	1.200
38.	Ἐκρόπολις ἐπὶ δύοσι . . . . .	»	1.500
39.	Ἐκμορφή Ἐκκησιᾶ . . . . .	»	1.000
40.	Ἐκ τὸ Δάσος τοῦ Συγγροῦ (ἀναμνήσεις)	»	—
41.	Μικρὸς Βιοπαλαιστῆς . . . . .	»	2.000
42.	Κόκκινη Σκούφια . . . . .	»	—
43.	Πορτραῖτο ὑπαίθρου κ. Σ. . . . .	»	—
44.	Ροφίλ μὲ Σιέννα . . . . .	»	—
45.	Ἐκ Μαθήτρια . . . . .	»	1.800
46.	Χωριατοπούλα . . . . .	»	1.500
47.	Μάζεμα Ντομάτας . . . . .	»	1.900
48.	Ροφὸς . . . . .	»	3.500

49.	Ροδάκινα . . . . .	»	2 500
50.	Φρούτα . . . . .	»	2.000
51.	Τὸ Θωρηκτὸ «Κιλκίς» . . . . .	»	1.200
52.	Ἐνμέρωμα στὸ Μεσσηνιακὸ . . . . .	»	1.200
53.	Ἐκρογάλι . . . . .	»	800
54.	Ἐκρόπολις τὸ Πρωτὸ . . . . .	»	600
55.	Ἐκρόπολις μετὰ Δύσι . . . . .	»	600
56.	Δύσις (ἀριθ. 1.) . . . . .	»	900
57.	Δύσις (ἀριθ. 2.) . . . . .	»	500
58.	Δύσις (ἀριθ. 3.) . . . . .	»	500
59.	Μητρόπολις Ἀθηνῶν . . . . .	»	500
60.	Πύργος Ἀϊφελ (Παρίσι) . . . . .	»	800
61.	Γέφυρα Σηκουάνα (Παρίσι) . . . . .	»	800
62.	Tuileries (Παρίσι) . . . . .	»	800
63.	Τὸ Θωρηκτὸ «Λῆμνος» . . . . .	»	700
64.	Ἀντιτορπιλικὸ . . . . .	»	600
65.	Ὁ Ψαράς . . . . .	»	500
66.	Βαρκοῦλα μετὰ συνεφιά . . . . .	»	600
67.	Τὸ Κῦμα . . . . .	»	700
68.	Πρωϊνὴ ἐντύπωσις . . . . .	»	700
69.	Ἐνετικὸ Φρούριον . . . . .	»	500
70.	Καϊκίαι . . . . .	»	600
71.	Παιδι μετὰ τὴν Ἀπόχη . . . . .	»	900
72.	Παιδι μετὰ Καϊκάκι . . . . .	»	600
73.	Ἀπὸ τὴν Κηφισσιὰ (Δύσις) . . . . .	»	500
74.	Ἀπὸ τὴν Κηφισσιὰ . . . . .	»	500
75.	Γεφύρι Πύργου . . . . .	»	500
76.	Πεντέλη τὸ πρῶτ . . . . .	»	500
77.	Τὸ Πεῦκο . . . . .	»	500
78.	Τοπεῖον . . . . .	»	500

79. Ο ὕπνος τοῦ παιδιοῦ μου . . . » —

PASTELS

80.	† Πορτραῖτο τοῦ Παιδιοῦ μου . . . . .	»	—
81.	† Πορτραῖτο τοῦ Παιδιοῦ μου . . . . .	»	—
82.	Ρεμβασμός . . . . .	»	7.000
83.	Zigolette . . . . .	»	6.500
84.	Μετὰ τὸ Χορὸν . . . . .	»	6.000
85.	Προσωπογραφία Δ/δος Τ. . . . .	»	—
86.	Προσωπογραφία Κυρίας . . . . .	»	—
87.	Στὸ Καίκι . . . . .	»	4.500
88.	Ἐσωτερικὸν Σιδηρουργείου . . . . .	»	4.500
89.	Παιδάκι στ' Ἀκρογιάλι . . . . .	»	3.000
90.	Ἡ Ἀνάγνωσις . . . . .	»	3.000
91.	Θαλωτὸ Φρούριον Κ. . . . .	»	3.000
92.	Θαλωτὸ Φρουρίου Κ. . . . .	»	2.500
93.	Νυχτερινὸν . . . . .	»	3.500
94.	Σπουδαὶ Νυχτερινοῦ . . . . .	»	800
95.	Ἀγελάδα . . . . .	»	800

DESSINS

96.	† Ἡ Μαριάννα μου . . . . .	»	—
97.	Τὸ Παραμῦθι . . . . .	»	—
98.	Profil (crayon) . . . . .	»	—
99.	Profil κοριτσιοῦ (sanguine) . . . . .	»	1.800
100.	Profil κοριτσιοῦ (sanguine) . . . . .	»	500
101.	Σπουδὴ κεφαλῆς (sanguine) . . . . .	»	500
102.	Σκίτσο πορτραίτου (sanguine) . . . . .	»	400
103.	Σκίτσο πορτραίτου Κας Β. (sanguine) . . . . .	»	—
104.	Νεοσύλληκτος (sanguine) . . . . .	»	500



105.	Ἑλλην Στρατιώτης (sanguine)	»	400
106.	Ἑλλην Στρατιώτης (sanguine)	»	400
107.	Τοῦρκος αἰχμάλωτος τοῦ 912 (sanguine)	»	400
108.	Τοῦρκος αἰχμάλωτος τοῦ 912 (sanguine)	»	400
109.	Ἑλλην Στρατιώτης . . . . .	»	400
110.	Ὁ Μικρούλης (sanguine) . . . . .	»	400
111.	Τὸ Κοριτσάκι (sanguine) . . . . .	»	400
112.	Κεφαλὴ Μεγ. Ἀλεξάνδρου (seria)	»	500
113.	Πορτραϊτάκι μὲ (crayon) χρωμ.	»	500
114.	Βυζαντινὸς Ναὸς (crayon) χρωματ.	»	500
115.	Τὸ ὄνειρον τοῦ Ναύτου (crayon) χρωμ.	»	700
116.	Σκίτσο Σιδηρουργείου (crayon) χρωμ.	»	600
117.	Ἄβαρα (crayon) χρωμ. . . . .	»	600
118.	Κεφαλὴ Κόρης . . . . .	»	500
119.	Κεφαλὴ Κόρης . . . . .	»	500
120.	Βιζαντινὸς Ναὸς . . . . .	»	400
121.	Ναὸς Ἀπτέρου Νίκου (ἀκουαρέλλα)	»	400
122.	Φαληρικὴ Ἄκτις . . . . .	»	500
123.	Χισσὰρ Τζαμί . . . . .	»	600
124.	Ἑσκή Τζαμί . . . . .	»	600
125.	Προσωπογραφία κ. Ν. Τ. (sanguine)	»	—
126.	Προσωπογραφία κ. Μ. Α. (sanguine)	»	—