

512

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ  
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ  
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

**ΑΙ ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ**

ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΤΗΣ  
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

**“ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ,,**

**16 ΙΟΥΝΙΟΥ - 16 ΙΟΥΛΙΟΥ**

**= 1936 =**

ΩΡΑ 10 - 1 - 4 1)2 - 8 1)2

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Ο. Φ. Σ. Κ. Α.

**ΔΡΑΧ. 2**



Ὁ Σύλλογός μας δημιουργημένος μέσα ἀπ' τῆς ζωτικῆς μας ἀνάγκες ἔθεσε ἀπ' τὴν ἀρχὴν σὺν βάση τὴν πραγματικὴ ἀνύψωση τοῦ σπουδαστῆ σὲ ὅλα τὰ ἐπίπεδα τῆς δράσεως του. Συνεχίζοντας μιὰ σταδιοδρομίαν ἐπιτυχιῶν ὀλοκληρώνει σήμερον τὸν σκοπὸν του μὲ τὴν ὀργάνωσιν τῆς Α. ἑκθέσεως τῶν σπουδαστῶν ποῦ εἶναι καὶ ἡ πρώτη ἀπ' τὴν Ἰδρυσιν τῆς Ἀνωτ. Σχολῆς τῶν Καλῶν Τεχνῶν.

Μὲ τὴν ἑκθεσιν τούτῃ θέλουμε γαρ' θοῦμε σὲ μιὰ στενὴν ψυχικὴν ἐπαφὴν μὲ τὸν κόσμον τῶν φιλοτεχνῶν καὶ μὲ τὸ λαὸν ποῦ ἀγαπᾷ τὴν τέχνην τοῦ τόπου μας.

Βέβαια στὰ ἔργα μας δὲν ὑπάρχει ἡ δυνατὴ σφραγίδα τοῦ δημιουργικοῦ ἔργου γιὰτὶ ἀκόμα ἀγωνιζόμεσθα νὰ λύσουμε ὀρισμένα βασικὰ προβλήματα τεχνικῆς. Γι' αὐτὸ καὶ πρέπει νὰ κριθοῦμε σὺν σπουδαστέσιν. Ἀλλὰ μὲ τὴν ἐπίδειξιν τῶν δυνάμεών μας ἀνάγλυφα φαίνεται ἡ δυνατότητα καὶ ἡ προσωπικὴ πνοὴ στὸ ἔργο τοῦ καθενός. Τοῦτο αἰτιολογικὰ ὀφείλεται στὸ ὅτι ὁ καθένας μας προσπαθῆ νὰ κρατήσῃ τῆς ἀτομικῆς του συγκινήσεις καὶ τὶς συναισθηματικὰς του ἐκδηλώσεις ἀνεπηρέαστες μὲ τὸν ἀπώτερον σκοπὸν τὴν πλήρη ἀπολύτρωση ἀπ' τὰ χαραγμένα πλαίσια τῶν σχολῶν ποῦ ἴσως σήμερον ἀκολουθᾶμε σὺν σπουδαστέσιν.

Ἡ ἐκφραστικὴ στριφνότης εἶναι ἀγνωστὴ στὰ ἔργα μας. Δὲν θέλουμε νὰ ἐμφανιστοῦμε πομπωδῶς καὶ μὲ ἀξιώσεις καλλιτεχνῶν γιὰτὶ αἰστανόμεσθα πῶς ἡ ἀποστολὴ τοῦ καλλιτέχνου μέσα στὴν κοινωνίαν εἶναι πνευματικὴ καθοδήγησις καὶ ὄχι οὐρὰ τῶν πνευματικῶν καὶ κοινωνικῶν ρευμάτων, τὴν ἑκθεσὴν μας τὴν θεωροῦμε ἱστορικὴ ἀνάγκη καὶ ἀπαραίτητη προϋπόθεσις γιὰ τὴν μελλοντικὴν μας δημιουργικὴν ἐργασίαν. Φιλοδοξοῦμε δὲ νὰ καταστήσουμε τὴν μορφὴν τῆς τέχνης μας γλῶσσα νοητῆ σὲ ὅλους γιὰτὶ ἔτσι θὰ μπορέσουμε ὄχι μόνον νὰ λύσουμε τὰ τεχνικὰ μὰς προβλήματα ἀλλὰ καὶ νὰ ἐκφράσουμε ὅλους τοὺς πόθους καὶ τὶς ἀνάγκες τῆς ἐποχῆς μας. . . .

**Ἀλεβίζος Τάσος** (Ζωγραφικῆς Χαρακτικῆς)

- 1) Θεσσαλονίκη 1936 (Σκίτσο γιὰ τὴν Σύνθεσιν) Δοχ. 5000
- 2) Μηχανές (Ξυλογραφία) . . . . . » 300
- 3) Σταματήστε τὸ χέρι τοῦ κτήνου ἀντιπολεμικὴ afficha) Δοχ. 1000
- 4) Λιμάνι (Ξυλογραφία) . . . . . » 300

**Ἀναστασόπουλος Ἡλίας** (Ἔργ. κ. Βικίτου)

- 5) Κεφαλὴ γέροντος . . . . . Δοχ. 1500
- 6) Κεφαλὴ γυναικὸς σπουδῆ . . . . . » 1500

**Ἀντωνάκης Λεραντὸς** (Ἔργ. κ. Βικίτου)

- 7) Πόθοι . . . . . Δοχ. 1500
- 8) Δύσκολο πρόβλημα . . . . . » 2000
- 9) Κόττερα . . . . . » 1000
- 10) Τοπίον . . . . . » 1500

**Βαλαμάκης Κώστας** (Γλυπτικῆς)

- 11) Κεφαλὴ νέου (πλὸς) . . . . .
- 12) Ἐφηβὸς σπουδῆ σὲ γύψο . . . . .
- 13) Κεφαλὴ ἐργάτου σὲ χαλκὸν . . . . .
- 14) Σκίτσο σύνθεσις . . . . .

**Βασιλείου Δεόδωρος** (Γλυπτικῆς)

- 15) Προτομὴ κ. Κ. Α. . . . . Δοχ. . . . .

**Βαλαβάνη Ἐλλη** (Προκαταρτιζόν)

- 16) Λουλούδια . . . . . Δοχ. 2500
- 17) Ἀπ' τὸ Τουρκολίμανο . . . . . » 2000

**Δαυδόντες Ἰωάν.** (Ἔργ. κ. Βικίτου)

- 18) Σπουδὴ κεφαλῆς . . . . . Δοχ. 4000
- 19) Πατήρια . . . . . » 2000
- 20) Ἡ Μαργαρίτα . . . . . » 6000
- 21) Πόρτο-Ράφτης . . . . . » 1500
- 22) Ραφίνα . . . . . » 1500

**Δοξόπουλος Ἐτέλιος**

- 23) Σπουδὴ κεφαλιοῦ (κάρβουνο) Δοχ. 500
- 24) Τοπίο Κολοφωνιθοῦς . . . . . » 500
- 25) Τουρκολίμανο . . . . . » 500



*Δαρκλῆς Χρισ.* (προκαταρκτικόν)

- 26) Παστέλ . . . . . Δρχ. 500  
27) Παστέλ . . . . . » 500

*Κασόλας Γιάννης* (ἐργαστήρ. κ. Οἴμ. Ἀργυροῦ)

- 28) Ὁ Ἐπίσκοπος Ἰωσήφ τῶν Ρωγῶν πρὸ τοῦ  
ὀλοκαυτώματος τοῦ Ἀνεμομύλου στὸ Μεσο-  
λόγγι Δρχ. 15000  
29) Ὁ Μπίρμπα Γιώργης . . . . . » 3000  
30) Ψιλοκιλύβες (πελάδες) ἀπ' τὸ Μεσσολόγγι  
Δρχ. 2000  
31) Ξε αλή χοριτσιῶν . . . . . » 2000  
32) Nature—Morte . . . . . » 2000

*Καζάκος Βασίλ.* (ἐργαστ. κ. Βικιάτου)

- 32) Κεφαλὴ πασιέλ . . . . . » 1000  
34) Ἀντίγραφον ἐκ τῆς συμφωνίας τοῦ Γκρέκου  
Δρχ. 3000  
35) Σκίτσο Προβλεγγίου . . . . . » 500  
36) Σκίτσο συμμαθητοῦ μου Α.Π. . . . . » 500  
37) Τοπεῖο Ἀττικῆς . . . . . » 1000

*Κουτσούρης Κώστας* (ἐργ. κ. Ἀργυροῦ)

- 38) Χιόνια ἀπ' τὰ Καλάβρυτα . . . . . Δρχ. 5000  
39) Τοπεῖον . . . . . » 2500  
40) Ἀνοιξιάτικο τοπεῖον . . . . . » 1500  
41) Ἀθάνατα ἐρεῖμα . . . . . » 800  
42) Τοπεῖον . . . . . » 1000  
43) Χιονισμένα βουνά (Ξυλογραφία) ἔκα-  
στον ἀντίτυπον » 250

*Κέτσος Μάνδος* (ἐργαστ. κ. Ἀργυροῦ ἀ' ἔτος)

- 44) Ἀπ' τὸ χωράφι . . . . . Δρχ. 500  
45) Ἀπὸ τὴ λίμνη . . . . . » 800  
46) Στὸ προσμνητήριον . . . . . » 1000

*Κάνδος Τηλέμαχ.* (ἐργ. κ. Βικιάτου) ἀ' ἔτος

- 47) Τοπεῖον . . . . . Δρχ. 1000  
48) Σχέδιον . . . . . » 500  
49) Σχέδιον . . . . . » 500

*Κόκορης Δημ.* (ἐργαστ. κ. Βικιάτου)

- 50) Πορτραῖτο Δ)δος Μ. Π. ἀνήκει . . . . .  
51) Ἀπ' τὸ Λυκαβηττὸ (ἀκουαρέλια) Δρχ. 500

- 52) Ἅγιος Σιδερέυς ( » ) » 500  
53) Σπιτάκι ( » ) » 500

*Καρτάκης Ετέλιος* (ἐργαστ. κ. Βικιάτου)

- 54) (Σπουδὴ κεφαλιῶν . . . . . Δρχ. 2000  
55) » . . . . . » 2000  
56) Ὑπαιθρο . . . . . » 1000  
57) Ἀπ' τὴ Πλάκα . . . . . » 1500

*Καροῦσος Διονύσιος* (ἐργαστ. κ. Βικιάτου)

- 58) Κεφαλὴ γυναῖκας . . . . . Δρχ. 1200  
59) Κεφαλὴ χοριτσιῶν . . . . . » 1000

*Λογαριασάκης Κώστας* (ἐργαστ. κ. Βικιάτου)

- 60) Τὸ μοντέλο . . . . . Δρχ. 5000  
61) Κεφαλὴ κόρης . . . . . » 5000  
62) Ἀπ' τ' Ἀναφιώτικα . . . . . » 1500  
63) Ἀπ' τὴ Κολοκυνθοῦ . . . . . » 1500  
64) Παλιὰ Ἀθήνα . . . . . » 1500  
65) Τὸ παράπονο (σκίτσο) . . . . . » 1500  
66) Ἀκουαρέλια . . . . . » 800

*Λεονάρδου Βάσω* (προκαταρκτικόν)

- 67) Ἀκουαρέλια . . . . . Δρχ. 500  
68) Ἀκουαρέλια . . . . . » 500

*Λιώρη Εὐσὼ*

- 69) Τοπεῖον . . . . . Δρχ. 800  
70) Ὁ γέρος μὲ τὸ τσιμποῦκι . . . . . » 600  
71) Τοπεῖο Θεσσαλονίκης . . . . . » 600

*Μαλάμος Κώστας* (ἐργαστ. κ. Ἀργυροῦ)

- 72) Γυμνὸ χοριτσιάκι . . . . . Δρχ. 6000  
73) Ἀγρότης . . . . . » 3000  
74) Κεφάλι . . . . . » 3000  
75) Θάλασσα . . . . . » 1000  
76) Πορτραῖτο . . . . . » 5000

*Μαργιώρου Ρουκία* (ἐργαστ. κ. Κεφαληγοῦ)

- 77) Κεφαλὴ γρηῆς (Ξυλογραφία) . . . . . Δρχ. 300  
78) Ξυλογραφία . . . . . » 300

*Μωαλόγιαννης Νίκος* (ἐργαστ. κ. Ἀργυροῦ)

- 79) Σούρουπο ἁγίου ὄρους . . . . . Δρχ. 14000  
80) Καλόγερος Ἀγιορίτης . . . . . » 4000

- 81) Βυζαντινὸ ἀντίγραφο Πανσελήνου » 5000  
 82) Σπίτι Καστρούτενας πλάκα . . . » 4000

*Μανουσάκης Γεώργ.* (ἐργ. κ. Ἄργυροῦ)

- 83) Τὸ μαγαζὶ τοῦ πατέρα . . . . .  
 84) Ἀσβεστοκάμνα . . . . . Δρχ. 1000  
 85) Τοπεῖο . . . . . Δρχ. 2000  
 86) Βάρκες . . . . . » 500

*Ντούμας Χάρης* (ἐργ. κ. Βικάντου)

- 87) Ρέμβη . . . . . Δρχ. 60000  
 88) Δρόμος Ναροῦσι . . . . . » 3000  
 89) Κεφαλὴ γρηῆς σπουδῆ) . . . . . » 8000  
 90) Ἑληές . . . . . » 2500

*Ἐδουμάδης Πάνος* (ἀκροατῆς κ. Ἄργυροῦ)

- 91) Δεῦτε λάβετε φῶς . . . . . Δρχ. 800  
 92) Ὁ Πόλεμος . . . . . » 1800  
 93) Κιάβουνο . . . . . » 500

*Ὀρσανὸς* (προκαταρκτικὸν)

- 94) Ἀπ τῆ Πεντέλῃ . . . . . Δρχ. 1000  
 95) Ἀγ. Γεώργιος Λυκαβηττός . . . . . » 1500  
 96) Λυκαβηττός . . . . . » 500  
 97) Σκίτσο ἀνήκει

*Ποταμιάνος Χαράλ.* (ἐργ. κ. Βικάντου)

- 98) Γυναῖκα μὲ τὰ ψάρια . . . . . Δρχ. 5000  
 99) Αὐτοπροσωπογραφία . . . . . »  
 100) Κεφαλὴ γρηῆς . . . . . » 1000

*Πάσσαρης Ἀωόστ.* (ἐργαστ. κ. Βικάντου)

- 101) Γυμνὸ νυχτὸς (κάρβουνο) . . . . . Δρχ. 1200  
 102) Λεύκα . . . . . » 2500  
 103) Κεφαλὴ γέροντος . . . . . » 2500  
 104) Φθινοπωριγὸ . . . . . » 1500

*Παπαδόπουλος Λεωνίδας* (ἐργ. κ. Βικάντου)

- 105) Κεφαλὴ . . . . . Δρχ. 1500  
 106) Κεφαλὴ . . . . . » 1000  
 107) Ὑπαιθρο . . . . . » 800

*Ἐῶχος Νικόλαος* (Γλυπτικ. κ. Θ. Θωμοπούλου)

- 108) Γυμνὸ . . . . .  
 109) Κεφάλι . . . . .

*Ξαρλῆς Ἀνδρέας* (ἐργαστ. κ. Βικάντου)

- 110) Κεφαλὴ γυναῖκας . . . . . Δρχ. 2500  
 111) Ἡ σβούρα . . . . . » 3000  
 112) Ὑπαιθρο . . . . . » 2000

*Ξταδοσοῦλου Ἐλένη* (ἐργαστ. κ. Βικάντου)

- 113) Κεφαλὴ κοριτσιοῦ . . . . . Δρχ. 1500  
 114) Ἀκουαρέλα . . . . . » 800  
 115) Ὑπαιθρο . . . . . » 1000

*Ἐικελιώτης Γεώργ.* (προκαταρκτικὸν)

- 116) Ἐργάτες γῆς . . . . . Δρχ. 2000  
 117) Ἑληές . . . . . » 750  
 118) Ὑπαιθρο . . . . . » 750

*Τσακίρη Εὐγενία* (ἐργαστ. κ. Βικάντου)

- 119) Δρόμος πρὸς τὸ Περιστέρι . . . . . Δρχ. 3000  
 120) Χωριατοπούλα Ἀττικῆς . . . . . » 1000  
 121) Ἀναφιώτικα . . . . . » 1500

*Τριανταβύλλου Ξένη* (ἐργ. κ. Βικάντου α' ἔτος)

- 122) Τοπεῖον . . . . . Δρχ. 6000  
 123) Τοπεῖον . . . . . » 6000  
 124) Τοπεῖον . . . . . » 6000

*Τουφεβιὰν Γρηγορ.* (ἐργαστ. κ. Ἄργυροῦ)

- 125) Κεφάλι . . . . . Δρχ. 1800  
 126) Κεφάλι κοριτσιοῦ . . . . . » 1800

*Κατζηναρστείδης Ἄρ.* (ἐργ. κ. Βικάντου α' ἔτος)

- 127) Τοπεῖον . . . . . Δρχ. 1000  
 128) Τοπεῖον . . . . . » 1000

*Παπαβασιλείου Χριστ.* (ἐργ. κ. Ἄργυροῦ)

- 129) Ἡ κατσίκα . . . . . Δρχ. 5000  
 130) Τ' ἀργαστήρι . . . . . » 6000