

513

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΕΣΧΗΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
ΟΔΟΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ 66
ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ ΑΡΙΘ. 8

Ο Μ Α Σ
Τ Ε Χ Ν Η
= 1930 =

Γ ΕΚΘΕΣΙΣ ΟΜΑΔΟΣ ΤΕΧΝΗ
ΑΘΗΝΑΙ 1933



Χ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Κλεομένους 4

1	Σαντορίνη	έλαιογραφία	2.500
2	Βρετάνη	»	5.000
3	Ύδρα	»	5.000
✓ 4	Προσωπ. μικροῦ Παριζιάνου	»	5.000

Μ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΒΡΑΝΙΚΑ

Φιλελλήνων 23

5	Προσωπ. Δ ^{δος} Τ. Ρ.	έλαιογραφία	
6	Προσωπ. Δ ^{δος} Α. Β.	»	
7	Ἄγורי	»	
8	Κάρυστος	»	5.000
9	Τζιά (χώρα)	ἀκουαρέλλα	2.500
10	Τζιά (λιβάδι)	»	2.500
11	Ύδρα	»	2.500

Α. ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ

Αθηνίωνος 1

12	Προσωπ. Α. Π.	έλαιογραφία	10.000
✓ 13	Λιβάδι	»	6.000
14	Ἀκρόπολις	»	6.000
15	Πηγειὸς	»	6.000
16	Στὴν ἐξοχὴ	»	6.000
17	Πήλιο	»	10.000

Σ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἄλκétου 44

18	Τὸ γιὰ πὶ	έλαιογραφία	2.000
19	Τὸ νούμερο	»	2.000
20	Ἡ λαϊκὴ ἀγορὰ	»	12.000
21	Τὸ πανηγῦρι	»	20.000

Δ. ΒΙΓΩΡΗΣ

Ψάμη Καρατάση 38

22	Προσωπογραφία	έλαιογραφία	3.000
23	Προσωπ. Κ ^α ς Χρ. Κ.	»	άνηκει
24	Προσωπ. Δ ^{ος} Μ. Β.	»	4.000
25	Προσωπ. Κ ^{ου} Ν. Β.	»	»
26	Προσωπ. γλύπτου Α. Σ.	»	άνηκει
27	Προσωπογραφία	»	άνηκει
28	Νεκρά φύσις	»	5.000
29	Σύνθεσις (σκίτσο)	»	8.000
30	Τοπία	»	5.000

Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

Συνουχία Κοκτόνια

✓ 31	Προσευχή ψαριών	»	35.000
32	Κορίτσι	»	8.000
33	Κορίτσι	»	8.000

Τ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΔΗΣ

Νοταρά 30

34	Τὰ τρία τσαμπιά	έλαιογραφία	2.500
35	Έλαιωνας	»	3.000
36	Φρούτα	»	2.500
37	Τὰ κεράσια	»	3.000

Γ. ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ζαΐμη 33

38	Κεφάλι	γύψος	2.000
39	Γυμνό	»	2.000

Α. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Προπυλαίων 18

40—44	Γυμνά	σανγκίνες	1.000
45	Τοπία	ξύλογραφία	750
46	Δημητσάνα	»	750

47	Νεκρά Φύσις	ξύλογραφία	750
48	Γυμνό	»	400
49	Τοπία	»	300
50	Τοπία	»	400
51	Νεκρά Φύσις	»	300
52	Τουλίπες	»	300
53	Χρυσόψαρα	»	300

Ο. ΚΑΝΕΛΛΗΣ

54	Ἡ γυναίκα με τὸ σάλι	έλαιογραφία	5000
55	Βράχοι καὶ ἐλιές	»	4000
56	Βράχοι καὶ ἐλιές	»	4000
57	Ἄννα	»	3000
58	Χωριό	»	2500

Λ. ΛΑΜΕΡΑΣ

Σαλαβουρή 5

59	Γυμνό		
60	Ρυθμός		

Ι. ΜΗΤΑΡΑΚΗΣ

Λεινογράτους 16

61	Προσωπογραφία	έλαιογραφία	14000
62	Μύλοι	»	9000
63	Χορεύτρια Ἴσπανίδα	»	άνηκει
64	Γυναίκα καὶ Ἄνθη	»	άνηκει

Π. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

Σταυροπούλου 4

65	Προσωπ. Κ ^α ς Β. Ε.	έλαιογραφία	
66	Ἐξωτερικὸν Ἰατρείον	»	8000
67	Καραγκοῦνα	»	

Ε. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Πλατεία Σταδίου

68	Έρευνα 'Αθωνιάδος	300
69	Μονή Βατοπεδίου	300
70	Ευλογραφία	300
71	Ευλογραφία	300
72	Ευλογραφία	300
73	Ευλογραφία	500
74	Μελέτη μολύβι	500

Κ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Κερασσίδας 6

75	Κεφαλή Α. Κ.	
76	Κεφαλή Α. Μ.	
77	Κεφαλή έγάτου	20.000
78	Σκίτσο	7.000
79	Σκίτσο	7.000
80	Σκίτσο	7.000
81	Σκίτσο	7.000
82	Σκίτσο	7.000

Κ. ΠΑΡΘΕΝΗΣ
Ροβέριου Γκάλλι 40

83	Έγώ που νειώθω στην ψυχή πάν- τα μου την πικρία έλαιογραφ.	60000
84	Η Έλευθερία >	60000
85	Αθανάσιος Διάκος >	60000

Α. ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ
Μομφερράτου 20

86	Τοπίο από παράθυρο έλαιογρ.	1000
----	-----------------------------	------

Σ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΟΥ
Σόλωνος 17 Α

87	Τρεις γυναίκες λάκ πατινέ	5000
----	---------------------------	------

88	Διακοσμητική λάκ πατινέ	6000
89	Διακοσμητική λάκ πατινέ	6500
90	Πανώ Φαγιάνς	1100
91	Με τις όγκες	1600
92	Κοντά στη θάλασσα έλαιογρ.	7000
93	Νεκρά Φύσις >	7000
94	Δύο πρόσωπα >	4000
95	Βάζο φαγιάνς >	5000
96	Μάσκα	2200
97	Μάσκα	1600

Μ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ
Παναγιωτάρου 28-30α

98	Κεφαλή κόρης μάρμαρο	40.000
99	Κεφαλή κόρης πέτρα	30.000
100	Κεφαλή κόρης γύψιν	

Α. ΣΠΑΧΗΣ
Βουλής 1

101	Τουρκογύφτισσες έλαιογραφία	5.000
102	Η γυναίκα με τα μαύρα γυαλιά >	5.000
103	Έσωτερικό >	3.000
104	Νεκρά φύσις >	3.000

Α. ΣΩΧΟΣ

Λεοφόρος Κηφισίας
Έπαιλις Λουΐζα Χαλάνδριον

105	Μάνα ήρωος γύψος	
106	Μικρογραφία μνημείου Πιρότι γύψος	
107	Λουομένη γύψος	

Μ. ΤΟΜΠΡΟΣ
Στουρνάρα 39

108	Οί δύο φίλες μάρμαρο	50000
109	Δυναμική Σύνθεση >	17000
110	Ζώα (άφρημένο θέμα) γύψος σε μάρμαρο - - - -	20000

✓ 111 Φίλημα (άφηρημένο θέμα) γύψος

Θ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ

Ὁδὸς Καπνικαρέας Παλαιὰ Ἀγορὰ

✓ 111Α Στὸ ὕπαιθρο ἔλαιογραφία 30000
112 Αὐλὴ Π. Ἀθήνας » 8000
113 Ἐπιδιόρθωσις τῆς Βάρκας ἔλαιογ. 5000
114 Μικρὰ Σόσεξ 3500

Τ. ΦΟΡΡΟΥΕΡ

Κορνάρου 6

(115 Νεκρὰ Φύσις ἔλαιογραφία 3000
116 Νεκρὰ Φύσις » 3000

Ν. ΧΑΤΖΗ - ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΞΕΓΚΙΚΑΣ

Ὁμήρου 25

117 Τσαντήρια στὴ
θάλασσα χαλκογραφία 1.500
118 Οἱ λουόμενες » 1.000
119 Νεκρὰ φύσις » 1.500
+ 120 Νορμανδικὴ ἀκτὴ » 1.500
121 Σύνθεσις » 1.500
122 Νεκρὰ Φύσις » 1.000
123 Ἐναποδογυρισμένη
βάρκα » 1.500
124 Πρωϊνὴ Τοιαλέτα σχέδιο 3.000
125 Τὸ γιὰπὶ χαλκογραφία 1.000
126 Καΐκια » 1.000
127 Γυμνὸ » 1.500
128 Πύργος τοῦ Ἄϊφφελ » 1.000
129 Γυναῖκα στὸ παράθυρο » 1.000
130 Βάρκες στὴ Βενετία » 1.000
131 Γυναῖκα μὲ πενιουὰρ σχέδιο δὲν πωλεῖται
132—138 Χορεύτριες τῶν Σουηδικῶν
Μπαλλέτων 2.000

ΤΥΠΟΙΣ ΠΑΡ. ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΗ