

ΧΑΡΗΣ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΙ:

1. Φάλαγξ μεταγωγικών εν πορεία.
2. Λειτουργία στο Μέτωπο.
3. Καφενεϊον στην Κορυτσά.
4. Παραλαβή τραυματιών.
5. Ίταλοι αίχμάλωτοι.
6. Ύπηρεσία στο Καταφύγιον.
7. Φαντάρος.

ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΑΙ:

8. Έθελοντικόν Συνεργεϊον.
9. Τύπος πολεμιστοῦ.
10. Μετά τόν βομβαρδισμόν τοῦ Ἄργυροκάστρου.

ΣΧΕΔΙΑ:

11. Τὸ σπίτι τοῦ Στρατιώτου στήν Κορυτσά.
12. Στρατιωτικοί Τύποι.
13. Τύποι Ἄλβανῶν.
14. Τύπος Πολεμιστοῦ.
15. Χαμίνια στήν Ἄλβανία.
16. Ὁ Ἄργυροκάστρου Παντελεήμων.
17. Ἡ Αὐλή τῆς Μητροπόλεως Ἄργυροκάστρου.
18. Ὁ Ἰωαννίνων Σπυρίδων.
19. Ἡ Ἐπισκοπή Ἄργυροκάστρου.
20. Ὁ Σμηναγός Δ. Παλιασέας.
21. Ὁ Ἡγούμενος τῆς Μονῆς Τσέπου Ἰάκωβος Σταμούλης.
22. Ἡ Κουραμάνα.

ΦΩΚΙΩΝ ΡΩΚ

ΓΛΥΠΤΙΚΗ:
Πολεμιστής

202.4 GR 1941

523



O.Φ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΘΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ



ΑΙΘΟΥΣΑ "ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ,"
ΑΠΟ 22 ΜΑΡΤΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1941

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ο. ΦΩΚΑ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ Ε.Ο.Ν.
ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ

Ἡ ἀποσταλεῖσα ὑπὸ τῆς Ε.Ο.Ν. εἰς τὸ Μέτωπον ὁμάς Καλλιτεχνῶν ἀπετελέσθη ἐκ τῶν Συναγωνιστῶν Χρυσοῦ Σήματος, Οὐμβέρτου Ἀργυροῦ, ζωγράφου, καθηγητοῦ Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν, καὶ Φωκίωνος Ρώκ, γλύπτου, ἐφόρου Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν, καὶ ἐκ τῶν Συναγωνιστῶν τῆς Δ. Α. Σ. ζωγράφων, Πάνου Εὐθυμιάδου καὶ Χάρη Παπαχαραλάμπους.

*

Ἡ καλλιτεχνικὴ ἀποστολὴ παρέμεινεν εἰς τοὺς διαφόρους τομεῖς τοῦ Μετώπου ἀπὸ τῆς 20ῆς Δεκεμβρίου 1940 μέχρι τῆς 20ῆς Ἰανουαρίου 1941 ἀποτυπώσασα τὰς ἐντυπώσεις αὐτῆς εἰς ἐλαιογραφίας, ὕδατογραφίας καὶ σχέδια, τὰ ὁποῖα καὶ ἀποτελοῦν τὴν Καλλιτεχνικὴν Ἐκθεσιν Ε. Ο. Ν.

ΟΥΜΒΕΡΤΟΣ ΑΡΓΥΡΟΣ

ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΙ:

1. Ἐφοδιοπομπὴ στὴν Πίνδο.
2. Πορεία Ὀρειβατικοῦ Πυροβολικοῦ.
3. Στοὺς πρόποδες τοῦ Ἰβάν.
4. Ἴππικὸν ἀναγνωρίσεως στὸν Καλαμᾶ.
5. Πυροβόλον ἐτοιμον πρὸς δρᾶσιν.
6. Πορεία πρὸς τὰ ὑψώματα τοῦ Κουρβελισιοῦ.
7. Ἀποφίς Ἀργυροκάστρου.
8. Νυχτερινὴ ἀνίχνευσις.
9. Ἡ ἀγριότης τοῦ Πολέμου.
10. Ἀντιαεροπορικὸν εἰς τὸ Β. Μέτωπον.
11. Γέφυρα στὴν Κορυτσᾶ.
12. Ὁ Μόροβας ἀπὸ τὴν Μπομπότισα.
13. Ἡ εἴσοδος τοῦ Στρατοῦ μας εἰς τὸ Ἀργυρόκαστρον.
14. Ὁ Γράμμος ἀπὸ τὴν Ἐρσέκαν.
15. Πρὸς καταυλισμὸν εἰς Ἀλβαν. χωριό.
16. Ἐπιδρομὴ ἐχθρικῶν ἀεροπλάνων εἰς τὴν λίμνην Μαλίκην.
17. Ἡ κατεστραμμένη Ἐρσέκα.
18. Παραπόταμος τοῦ Καλαμᾶ.
19. Ἡ στενωπὸς Καλπάκι.
20. Πρὸς τὴν Κορυτσᾶν.
21. Μεταφορὰ Τραυματίου.
22. Μάχη παρὰ τὸ Ἰβάν.
23. Ἀποφίς Κορυτσᾶς.
24. Ὁ ποταμὸς Δεβόλης.
25. Ἡ Λίμνη τῆς Καστοριάς.
26. Λάφυρα κατεστραμμένων Τάνκς.
27. Ἀποφίς Ἀργυροκάστρου.
28. Φρούριον Ἀργυροκάστρου.
29. Ἡ Κατεστραμμένη Γέφυρα.
30. Ἡ Ἐφοδιοπομπή.
31. Διανομὴ δεμάτων ὑπὸ τῆς Ε.Ο.Ν.
32. Προσωπογραφία Ἰωάννου Μεταξᾶ.

ΠΑΝΟΣ ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ

ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΙ:

1. Ἀργυρόκαστρον.
2. Στρατιῶτες μας στὰ ἐγκαταλειφθέντα γραφεῖα τῶν Ἰταλῶν.
3. Ἡ ὥρα τῆς φυχαγωγίας ὑπὸ τῆς ΕΟΝ.
4. Ἐξόρμησις εἰς τὰ συρματοπλέγματα.
5. Παλιὸ Γεφύρι στὸν Καλαμᾶ.
6. Ἡ Στενωπὸς Τσαγκόνι.
7. Συνεργεῖον Μηχανικοῦ.
8. Ἀποφίς τοῦ Φρουρίου Ἀργυροκάστρου.
9. Μετακίνησις Ὀρειβατ. Πυροβολικοῦ.
10. Ρούγα στὴν Κορυτσᾶ.
11. Ἡ Λίμνη Μαλίκη.

ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΑΙ:

12. Ἴταλοι αἰχμάλωτοι.
13. Στὸ Καταφύγιον.
14. Στὴ Βρύση.
15. Ἅγιοι Σαράντα.
16. Τὸ Ἑλληνικὸ Προξενεῖο στὸ Ἀργυρόκαστρο.
17. Φαλαγγίτισα τῆς Ψυχαγωγίας.

ΣΧΕΔΙΑ:

18. Τραυματῖαι σὲ Νοσοκομεῖον τοῦ Μετώπου.
19. Μονὴ Τσέπου.
20. Ἡ αὐλὴ τῆς Μονῆς Τσέπου.
21. Σχέδια.

22. Παρατηρητήριον ἐπὶ Β. Μένου