

224

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑ-  
ΦΙΚΗΣ, ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙ-  
ΚΗΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΥ



ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΣΘΕ ΟΠΩΣ ΤΙΜΗΣΗΤΕ ΔΙΑ ΤΗΣ  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΣΑΣ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΙΝ ΤΗΣ ΟΜΑΔΙΚΗΣ  
ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΜΑΣ, ΗΜΕΡΑΝ ΠΕΜΠΤΗΝ 18 ΑΠΡΙ-  
ΛΙΟΥ Ε. Ε. ΚΑΙ ΩΡΑΝ 6 Μ. Μ. ΑΚΡΙΒΩΣ, ΕΙΣ ΤΑΣ  
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ, ΟΔΟΣ ΣΙΝΑ ΑΡ. 16.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ  
ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΟΜΑΔΙΚΗ  
ΕΚΘΕΣΙΣ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟ-  
ΝΙΚΗΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΥ

18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 12 ΜΑΪΟΥ 1940



ΑΙΘΟΥΣΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΟΔΟΣ ΣΙΝΑ 16, ΤΗΛ. 28.121

**ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ**

	Δρχ.
<b>ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ</b>	
1 Ψάρεμα στὸν Ἀλιάκμονα	6000
2 Ἄνθη	800
3 Ἀλωνίσταινα	3800
4 Τριαντάφυλλο	2000
5 Πατέλλες	3000
6 Ἄνοιξις	3500
7 Ἀπ' τὸ λιμάνι μας	5000
8 Σταυροδρόμι Παραμυθιάς Ἠπείρου	4000
9 Γεωργιούπολις (Κρήτης)	4000
10 Πράσινο στὴ δύση	900
11 Στόλοβον Ζαγορίου Ἠπείρου	1800
12 Κάρβουνο	800
13 Ἡμίγυμο	1600
14 Ἡμίγυμο	1000
15 Κόλυμπος	900
16 Τρεῖς Ἐληές	800
17 Χάνι	700
18 Τρυπητὴ Κρήτης	800
19 Ἀπὸ τὸ Πανηγύρι τῆς Παναγίας (Λίμνη Εὐβοίας)	800
20 Κρινάκια	1300
21 Ἀμμουδιά (Κρήτης)	2500
22 Στρούμπουλας	Ἀνήκει
23 Καμμένο λιόφυτο	2000
24 Χορὸς	Ἀνήκει
25 Φορτέσα (Κνωσσός)	1800
26 Αὐτοσκοπισάρισμα	—
<b>ΜΙΧΑΗΛ ΑΞΕΛΟΣ</b>	
27 Προσωπογραφία κ. Διοικητοῦ Παστέλ	—
28 «Προλιμὴν Πειραιῶς (Διεθνῆς Ἐκθεσὶς Θεσσαλονίκης) Ἐλαιογραφία	8000
29 «Μοναστήρι Βουλκάνου» Μεσσηνίας	18000

	Δρχ.
30 «Ἀποφίς Ἀθηνῶν» (Διεθνῆς Ἐκθεσὶς Θεσσαλονίκης) Ἐλαιογραφία	8000
31 «Δόκιμος Καλόγηρος», Ἐλαιογραφία	—
32 Προσωπογραφία κ. Ι. Χ., Παστέλ	—
<b>ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΑΜΙΑΝΟΓΛΟΥ</b>	
33 Ὁ κ. Ταμίας τοῦ Συλλόγου	—
<b>ΜΙΧΟΣ ΚΑΝΑΚΗΣ</b>	
34 Ἐκ τοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν, μολύβι	—
35 Ἐκ τοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν, μολύβι	—
36 Ἁγία Παρασκευή, μολύβι	—
37 Χιόνια στὴν Ἁγ. Παρασκευή, μολύβι	—
38 Ἅγιοι Θεόδωροι, πένα	—
39 Μάης στὴ Ραφίνα, χρῶμα	—
40 Στοῦ Ὀλυμπίου Διός, πένα	—
<b>ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΤΣΟΥΚΗΣ</b>	
41 Ἀπὸ τὴν Κέρκυρα, λάδι	4000
42 Σύνθεσις, παστέλ	—
43 Σπουδὴ πορτραίτου, μολύβι	3000
44 Σκίτσο, μελάνι	1000
45 Σκίτσο, »	1000
46 Σκίτσο, »	700
47 Σκίτσο, »	700
48 Σκίτσο, »	700
49 Σκίτσο, »	700
<b>ΡΩΞΑΝΗ ΣΟΥΛΤΑΝΗ</b>	
50 Ἐξή σκίτσα	—
<b>ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ</b>	
51 Καλαμπάκα	—
<b>ΓΛΥΠΤΙΚΗ</b>	
<b>Δ.Ν. ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ</b>	
52 Ὁ Γυιὸς μου	—
53 Κρῆσσα Κόρη	—
54 Κένταυρος	—



**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**

Δρχ.

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΚΡΕΚΑΣ**

- 55 Σχέδια Σιδηροδρομικού Σταθμού  
Θεσσαλονίκης —  
(βραβευθέντα εἰς Διεθνή Διαγωνισμόν)

**Δ.Ν. ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ**

- 56 Ἀναπλάσεις τοῦ Ναοῦ τοῦ  
Σολομῶντος  
α) Γενική κάτοψις —  
β) Γενικὸν προοπτικὸν —  
γ) Πρόσοψις κυρίως Ναοῦ —  
57 Ἐκκλησία συγχρόνου Ναοῦ  
α) Γύψινον πρόπλασμα, ἐκτελεσθὲν  
ὑπὸ τοῦ Γλύπτου Μ. Τόμηρου —  
β) Κάτοψις —  
γ) Τομὴ κατὰ μῆκος —  
58 Σχέδιον ἐργαστηρίου Γλύπτου —

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ****ΝΑΣΟΣ ΓΚΙΖΙΚΗΣ**

- 59 Παιδι Ναυτικοῦ —  
60 Μονὴ Ὁσίου Λουκά, Ὁρθρος 300  
61 Ἅγιος Κοσμάς, Ἐπιστροφή τράτας 150  
62 Κόκλα-Πλαταιαί, Χωρική μὲ πρόβατο 150  
63 Σίφνος 150  
64 Πλαταιαί-Κόκλα, ὁ Γέρος μὲ τὴν πίπιζα 150  
65 Σκῦρος, Σκυριανὸς στὴ στιά 150  
66 Ραφίνα, ἀέρας-ἥλιος 300  
67 Βυτίνα, πρόβατα 150  
68 Ὑδρα 300  
69 Σκῦρος, πιτσούνια 300  
70 Παλαιὸν Φάληρον, Μπάτης 150  
71 Κρητικὸς Καπετάνιος 200  
72 Κρητικοπούλες, Χανιά 150  
73 Πόρος, Ρωσσικὸς Ναύσταθμος 150

Δρχ.

- 74 Πόρος, Παναγίτσα 150  
75 Πειραιεὺς, τὸ λιμάνι τῆς Ζέας 150  
76 Νάξος, τὸ Κάστρο 150  
77 Ποδονύφτης, Σήμαντρο 150  
78 Θησεῖον 150  
79 Σαντορίνη 300  
80 Τσοπάνηδες ἀπ' τ' Ἄγραφα 300  
81 Σύνθεση 300  
82 Nature Morte 300  
83 Φανερωμένη, νέα ἀπ' τὸν ἔξω Κόσμο 300  
84 Φανερωμένη, αὐλὴ Μονῆς 300  
85 Ὁ Ἄνδριάς τοῦ Στρατηλάτου 300  
86 Παρθενῶν 300  
87 Μοσχάρια 300  
88 Καστοριά, στὴ Λίμνη 300  
89 Ὑδρα 300  
90 Κανατὰς στὴν Αἴγινα 300  
91 Σπόνδυλοι καὶ σύννεφα 300  
92 Πάρος, Τρούλος Ἐκατονταφυλιανῆς 300  
93 Ἄνοιξις 300  
94 Ναὸς Ὀλυμπίου Διὸς 150  
95 Ὁργωμὰ στὴ Ραφίνα 300  
96 Stars 300  
97 Nature Morte 300  
98 Ποδονύφτης, Gobelin 300  
99 Ἡ Μποῦ μὲ τὸ καράβι τῆς —  
100 Φθινόπωρο 300  
101 Μονὴ Ὁσίου Λουκά, Ἑσπερινὸς 300  
102  $2 + 2 = ?$  —  
103 Βυτίνα, στὶς ἐκβολές τοῦ Λουσίου  
ποταμοῦ 200  
104 Πρόβατα 150  
105 Ἑλληνικὸ φόρεμα, Ζαγοροχώρια  
Ἡλείου 150  
106 Πρόβατα στὸν Ἅγιο Μερκούριο 200  
107 Σαντορίνη 300

108	Ἡπειρος, Σουλιώτισσα	Δρχ.	150
109	Σαμιώτισσα	—	—
110	Βυτίνα, μετά την καταιγίδα	300	—
111	Θεσσαλονίκη, Ἀρετσού, Καλαφά- τισμα	200	—
112	Σαντορίνη, Μονή Καλογραιῶν	300	—
113	Τουρκολίμανο	300	—
114	Ἰδρα	300	—
115	Ἀκρόπολις	200	—
116	Σαντορίνη	300	—
117	Ἅγιοι Ἀπόστολοι, Κάλαμος	200	—
118	Σαντορίνη	300	—
119	Νάξος, Νάος Ἀπόλλωνος	300	—
120	Nature Motte	200	—
121	Ἀπ' τῆ ζωῆ τοῦ Κόπτερου	200	—
122	Τσομπάνης στὰ Λιόσια	300	—
123	Πόρος, θέα ἀπὸ τὸ Λεμονοδάσος	200	—
124	Λεβάδεια, Μονὴ Σκριποῦς	150	—
125	Μὲ γεμάτα τὰ πανιά	300	—
126	Κανατὰς στὴν Αἴγινα	300	—
127	Ἰδρα	300	—
128	Παρθενῶν	300	—
129	Πορτραῖτο	—	—
130	Πεζόβολο	300	—

\*Ἡ τιμὴ τῶν φωτογραφιῶν εἶναι χωρὶς περιβώριο καὶ σὲ μέγεθος 24×24 ἢ 24×30, ἀπαγορευομένης τῆς ἀναδημοσιεύσεως ἀνευ εἰδικῆς ἀδείας.

#### ΟΜΗΡΟΣ ΔΗΜΙΔΗΣ

131	Σ' ὄρεινὸ ἐκκλησάκι	200	—
132	Λίμνη Σπαγον (Ρουμανίας)	150	—
133	Παραπορτιανὴ Μικόνου	150	—
134	Κορυφὲς Ὀλύμπου, Μύτικας-Θρό- νος Διὸς	100	—
135	Λούνα-Πάρκ, Βουκουρεστί	150	—
136	Στὴ Βόρειο Εὐβοία	150	—

#### ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΗΣ

137	Ἀνάψαισις (Βραβεῖον Coutrai Βελγίου)	—	—
138	Κλασικὴ κίνησις	—	—
139	Κλασικὴ κίνησις	—	—
140	Κλασικὴ κίνησις	—	—
141	Γιαννούλης Χαλεπᾶς	—	—
142	Στὸ ὄπαιθρο (Βραβ. Coutrai Βελγίου)	—	—
143	Στὸ ὄπαιθρο	—	—
144	Στὸ ὄπαιθρο	—	—
145	Γυμνὸ	—	—
146	Κεφάλι παιδιοῦ	—	—
147	Κόντρα στὸ φῶς	—	—
148	Στὴν ἐσοχὴ	—	—
149	Βασιλικὸς Κήπος	—	—
150	Στὸν Παρθενῶνα	—	—
151	Βασιλικὸς Κήπος	—	—
152	Βασιλικὸς Κήπος	—	—
153	Ἵστερα ἀπὸ τὸ φάρεμα	—	—

#### ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΦΛΩΡΟΣ

154	Αἴγινα, Ξεροπήγαδο	—	—
155	Αἴγινα, Πόρτα ἀγροκλήματος	—	—
156	Αἴγινα, Γυρίζοντας ἀπ' τὸ φάρεμα	—	—
157	Ῥώμη, Ἅγ. Φραγκίσκος τῆς Ἀσίτζης	—	—
158	Αἴγινα, Παληόμυλος	—	—
159	Αἴγινα, Ἄνδρικὸν Μοναστήρι	—	—
160	Αἴγινα, Ἅγ. Νικόλας, στὸν προβλήτα	—	—

#### ΒΙΒΛΙΟΝ

##### ΗΛΙΑΣ ΒΕΝΕΖΗΣ

1	Μανώλης Λέκας, διηγήματα	100	—
2	Τὸ νοῦμερο 31328, τὸ βιβλίο τῆς αἰχμαλωσίας (Α' ἐκδόσις)	100	—
	Δέσιμο ἀπλὸ	115	—
	> πολυτελείας	300	—

3	Γαλήνη, μυθιστόρημα, Κρατικὸν βρα- βεῖον Λογοτεχνίας 1940	Δρχ.	—
	Ἐπαινος Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν 1940	100	—
	Α' ἐκδόσις πολυτελείας	50	—
	Β' ἐκδόσις	—	—

#### ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΥΡΚΙΛΙΤΣΗΣ

1	Αἱ Τράπεζαι ἐν Ἑλλάδι	50	—
2	Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὰ ἔτη 1928-1935	30	—
3	Νομοθετικὴ ρύθμισις τῶν Τραπεζῶν ἐν Εὐρώπῃ	20	—

#### ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΕΤΣΑΛΗΣ

1	Ὁ προορισμὸς τῆς Μαρίας Πάρνη Μυθιστόρημα	40	—
2	Τὸ Σταυροδρόμι, μυθιστόρημα	40	—
3	Ὁ ἀπόγονος, μυθιστόρημα	40	—
4	Ἡ ἀνθρώπινη περιπέτεια, μυθιστόρημα	40	—
5	Ὁ μάγος μὲ τὰ δῶρα, μυθιστόρημα Δεμένο	115	—
6	Παράλληλα καὶ παράταιρα, διηγήματα	40	—

#### ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΑΟΥΝΑΤΣΟΣ

1	Αἱ οἰκονομικαὶ διακυμάνσεις μακρᾶς διαρκείας	50	—
---	---	----	---

#### ΑΛΚΗΣ ΤΡΟΠΑΙΑΤΗΣ

1	Δεκατρία διηγήματα	20	—
2	Ἡρωες, μυθιστόρημα, Β' ἐκδόσις	30	—
3	Τὸ βιβλίο τῆς ἀγνωστῆς ἀδελφῆς Δεμένο	20	—
		100	—

#### ΜΟΥΣΙΚΗ

##### Θ. Δ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ

1	Πέντε τραγούδια, (αυθόεσις)	30	—
2	Κομμάτια Πιάνου, >	30	—
3	Τραγούδια, >	30	—