

-- ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

524

Ο "ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ" ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΤΙΜΗΝ ΝΑ
ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΕΣΗ ΝΑ ΤΙΜΗΣΕΤΕ ΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΣΑΣ
ΤΗΝ Θ' ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤΕΓΗΝ ΓΡΑΜΜΑ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ, ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ 8
ΤΗΝ 27 ΤΡΕΧ. ΗΜΕΡΑΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 5.30 Μ.Μ.

Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΗ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 27/2/- 16/3/39
ΙΟ-Ι, 4-7

52f

ΑΙΘΟΥΣΑ "ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ,"

Ο.Φ

Γ.' ΕΤΗΣΙΑ
ΕΚΘΕΣΙΣ
"ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ,"

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ο. Φ Ω Κ Α



ΕΝΑΡΞΙΣ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ 1940

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

- 1. Κολοκυθού, άκουαρέλλα
- 2. Έπιτραπέζια, λάδι
- 3. Άλογα, >
- 4. Κολοκυθού, >
- 5. Χαμόσιπτα, >

ΒΑΣΣΑΜΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

- 6. Ροσίδα πρόσφυγα, μάρμαρο
- 7. Πιγμή, γύψος
- 8. Προσπάθεια, >
- 9. Θαλασσινός, >

ΒΡΑΝΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

- 10. Καταγίδα, λάδι
- 11. Μούζρωμα, >
- 12. Τέμπη, >
- 13. Άράχωση, άκουαρέλλα
- 14. Στροπήγαδο Ττέας, >

ΓΙΟΥΦΑΛΗΣ ΦΩΤΟΣ

- 15. Γέθιο, λάδι
- 16. Νύχτα στη Βενετία, >
- 17. Έδεσσα, σχέδιο
- 18. Ίθάκη, >
- 19. Αιδωρία, >
- 20. Μακ' δονικός κάμπος, >
- 21. Πορρόια, >
- 22. ~~Η Πρωτοεπιτηρηση~~ Ουίγιντ, σχέδιο

ΓΟΛΕΜΗΣ ΔΗΜ.

- 23. Τοπίο, λάδι
- 24. Τοπίο, >
- 25. Τοπίο, >
- 26. Η Γέφυρα, >

ΔΑΝΙΗΛ

- 27. Τριαντάφυλλα, λάδι
- 28. Τοπίο, >
- 29. Τριαντάφυλλα, >
- 30. Πορτραίτο, >
- 31. ~~Πορτραίτο~~ Λιγούδα, >
- 32. Λουλούδια, >

ΔΙΩΜΗΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

- 31. Πηλιοσειτίσσα, λάδι
- 32. Τοπίο Βόλου, >
- 33. Χιόνια στο Πήλιο, >
- 34. Μετέωρα, >
- 35. Αύλη μοναστηριού, >
- 36. Κανάλι Βιέννης, >
- 37. Κεφαλή, λιθογραφία
- 38. Ανατολίτικος δρόμος, χαλκογραφία
- 39. Άλητης, >

ΘΩΜΗ ΚΑ.

- 40. Ναυά, λάδι
- 41. Πορτραίτο, >
- 42. Χρισόμαρα, >
- 43. Βράχια, >

- 44. Τοπίο, μελάι
- 45. Μικρή σύνθεση, άκουαρέλλα

ΚΑΡΟΥΣΟΣ Δ.

- 46. Τοπίο, >
- 47. Κεφαλή, >
- 48. Τοπίο, >
- 49. Κινδύνα, >

ΜΑΓΙΑΣΗΣ ΝΙΚ.

- 50. Φιλοθέη, λάδι
- 51. Χιόνια, >
- 52. Μπαρμπούνια, >
- 53. Άστακος, >
- 54. Ρόδια, >
- 55. Προσπογογραφία Κας Β.Κ., >
- 56. Μπαρμπούνια, >
- 57. Θίν' άλλος, >

ΜΟΥΣΟΥΡΗ - ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ Ν.

- 58. Πορτραίτο, παστέλ
- 59. Νεκρή φύσι, λάδι
- 60. Τοπίο, >
- 61. Τοπίο, >
- 62. Σχέδιο, μ' λάι
- 63. Σχέδιο, >
- 64. Σχέδιο, >
- 65. Σχέδιο, >
- 66. Σχέδιο, >
- 67. Σχέδιο, >

ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΛΠΙΣ

- 68. Διακοητικό, λάδι
- 69. Αναμώτικα, >
- 70. Καρποί, >

ΠΩΜΟΝΗΣ ΜΙΜΗΣ

- 71. Ψαρόβαρκα, λάδι
- 72. Κοιλίες, άκουαρέλλα
- 73. «Κόντρο - Λοιμέρ», >
- 74. Λιμάνι, >
- 75. Κινέζικα αντικείμενα, >

ΠΑΛΛΗΚΑΡΑΣ ΦΩΤΗΣ

- 76. Φαγοπάτι εργατών, λάδι
- 77. Καρποί, >
- 78. Τριαντάφυλλα, >
- 79. Βαρ λάδες, >
- 80. Πεπόνι, >
- 81. Παπαρούνες, >
- 82. Εργάτης, παστέλ
- 83. Τό μάθημα, άκουαρέλλα
- 84. Τουρκοθούνα, >
- 85. Γειτονιά, >
- 86. Άζρόπολι, >
- 87. Ψαρόβαρκες, >

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

- 88. «Ραντεβού», λάδι
- 89. Χρυσάνθεμα, >
- 90. Μήλα, >
- 91. Καρποί, >
- 92. Γαυφαλλά, >
- 93. Τοπίο, άκουαρέλλα

ΠΕΡΕΣΙΑΔΗΣ ΠΑΝ.

- 94. Έπιτραπέζια, άκουαρέλλα
- 95. Μήλα, >

ΣΤΑΛΙΟΥ ΑΜΑΛΙΑ

- 96. Κεφαλή, γύψος
- 97. Κεφαλή, >

ΣΤΑΘΗΣ Κ.

- 98. Τοπίο Κύπρου, άκουαρέλλα
- 99. Κημισιά, >
- 100. Άτικη, >
- 101. Τοπίο Κύπρου, >
- 102. Τοπίο, >

ΤΗΝΙΟΣ

- 103. Ό ζωγράφος Πομόνης, γύψος
(άπάντησι στον κ. Βιτσόρη)

ΦΡΙΑΛΓΓΟΣ ΑΛΕΞ.

- 104. Νεκρή φύσι, λάδι
- 105. Ειδόλλο, >
- 106. Γηρατειά και νεάτα, >
- 107. Τοπίο, άκουαρέλλα

ΣΗΜ. Τιμοκατάλογον ἄς ζητήσουν οἱ ἐνδ.αφ. ρόμενοι ἀπὸ τὸ γραφεῖο τῆς αἰθοῦσης.