

Ναυπλιεύς

528

ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΓΛΥΠΤΙΚΗ

Επιβρίθεται

*Παραγορίαι λίμνη
εὐό γραφίδων.*



2-20 ΜΑΪΟΥ 1946

9-1 π.μ. 5-8 μ.μ.

ΕΠ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ 'Ακαδημαϊκός

1. Φθινόπωρον
2. 'Από την 'Αράχωβα
3. Μάρτιος
4. 'Ο γέρω Μήτρος με τ' άρνιά του
5. Πρόλογος

Σ. ΒΙΚΑΤΟΣ Καθηγητής

6. Προσωπογραφία Μαδρᾶ
7. Τριαντάφυλλα
8. Πάπια
9. 'Υπαιθρον

Δ. ΓΕΡΑΝΙΩΤΗΣ Καθηγητής

10. "Ανοιξη
11. Βάγια
12. Μεγαριτοπούλα
13. Προσωπογραφία δίδος Β. Κ.

Π. ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ Καθηγητής

14. Προσωπογραφία κυρίας Ζ.
15. » » Υ.
16. 'Ο Λύτρας
17. Τριαντάφυλλα

Μ. ΤΟΜΠΡΟΣ Καθηγητής

18. 'Αποφασιστική στιγμή (στοχασμοὶ σκλαβιάς)
19. Κορμός ἀθλητριάς

Δ. ΠΕΛΕΚΑΣΗΣ

20. Προσκύνησις τῶν Μάγων ('Ελληνιστικὴ Τέχνη) ἀνήκει εἰς κ. Δ. Μαζαράκη
21. 'Η Θεοδώρα (Βυζαντινοκορητικὴ ἰδιοτεχνία Δ. Πελεκάση) ἀνήκει εἰς κ. Ι. Μέγαν
22. 'Ο Μέγας Κωνσταντῖνος ἐπιστρέφων εἰς Ρώμην μετὰ τὴν μάχην τοῦ Μαξεντίου φέρων τὸ Λάβαρον τῆς νίκης (Βυζαντινοκορητικὴ ἰδιοτεχνία)
23. Τοπίον Ζακύνθου Λυθαικιά

ΛΟΥΚΑΣ ΓΕΡΑΛΗΣ

24. Νεκρὰ φύσις
25. Χρυσάνθεμα
26. Τοπίον ἀπὸ τὸ χωρίον Λεῦκες τῆς νήσου Πάρου
27. Παπαροῦνες
28. 'Αποψις τῆς 'Ακροπόλεως ἀπὸ τὸν Λυκαβητὸ

Α. ΧΡΗΣΤΟΦΗΣ

29. Παρεξήγησις
30. 'Η Ρόκα
31. Κόττερα
32. Εἴσοδος στὴν ταβέρνα

Θ. ΛΑΖΑΡΗΣ

33. Τοπίον Γλυφάδας
34. 'Απόβροχο (ἀνήκει)
35. Γυμνὸ στὸ ἐργαστήρι
36. Τοπίον
37. Τοπίον

ΑΠ. ΓΕΡΑΛΗΣ

38. Στὴν αὐλή
39. Σκυριανή
40. Φιλάρεσκος

Σ. ΒΙΤΤΩΡΟΠΟΥΛΟΣ (Βικτώριος)

41. Γαρύφαλλα
42. Προσωπογραφία δίδος Γ. Ρ.
43. Γαρύφαλλα
44. Τελευταῖαι ἀκτῖνες στὴν κορυφὴ Σκιντζο-ραῶλι Πηλίου

Σ. ΜΗΛΙΑΔΗΣ

45. Ψαρόβαρκες
46. Ροδάκινα ('Υδατογραφία)
47. Λιμάνι Πόρου
48. 'Απ' τὸ λιμάνι τοῦ Πόρου
49. Τοπίον (Morel sur-Loing)

Γ. ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

50. 'Απὸ τὴν ζωὴν τῶν χωριῶν (Πήλιον)
51. 'Απὸ τὴν Μύκονο
52. Νησιώτικες ἐντυπώσεις
53. Καμέλιες
54. 'Αττικὸ τοπίο

Ι. ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ

55. Προσωπογραφία κυρίου Π. Κ.
56. 'Η μητέρα μου
57. 'Η γυναῖκα μου
58. Προσωπογραφία κυρίας Ε. Α.

Σ. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

59. 'Ο καλλιτέχνης Μαδρᾶς

Prof. THOMOPOULOS E. Academicien

1. Automne
2. Un coin d'Arahova
3. Le mois de Mars
4. Vieux berger
5. Prologue

Prof. VIKATOS S.

6. Portrait de l'acteur Madras
7. Roses
8. Le Canard
9. Plain air

Prof. GERANIOTIS D.

10. Printemps
11. Les Ramaux
12. Fille de Megara
13. Portrait de Mademoiselle B. K.

Prof. MATHIOPOULOS P.

14. Portrait de Madame Z.
15. » » » Υ.
16. » du peintre Lytra
17. Roses

Prof. TOMPROS M.

- 18. Moment décisif (*Méditation de l'esclavage*)
- 19. Torse d'une jeune athlète

PELEKASSIS D.

- 20. L'adoration de Mages (*Art Grecque appartient à Monsieur Mazarakis*)
- 21. Theodora (*Art Byzantin appartient*)
- 22. Constantin le Grand le retour de Rome après la bataille de Maxence (*Art Byzantin Crétois*)
- 23. Paysage de Zakynthos

GERALIS LOUCAS

- 24. Nature morte
- 25. Chrysanthèmes
- 26. Paysage de Paros
- 27. Coqlicots
- 28. Vue d'Acropole

CHRISTOFIS A.

- 29. Malentendu
- 30. Paysane
- 31. Yacht
- 32. L'entrée à taverne

LAZARIS TH.

- 33. Paysage de Gluzada
- 34. Après la pluie (*appartient*)
- 35. Dans l'atelier
- 36. Paysage
- 37. Paysage

GERALIS AP.

- 38. Dans la cour
- 39. Fille de Skyros
- 40. La coquette

VITTOROPOULOS S.

- 41. Les œillets
- 42. Portrait de mamselle G. R.
- 43. Les œillets
- 44. Derniers rayons au cime de Pelion

MILIADÈS S.

- 45. Barques de pêcheurs
- 46. Les pêches (*aquarelle*)
- 47. Les port de l'île de Poros
- 48. D'après le port de Poros
- 49. Paysage (*Moret sur-Loing*)

COSMADOPOULOS G.

- 50. Le babillage de la fontaine
- 51. Impressions des îles Grecques } (*Myconos*)
- 52. » » » » }
- 53. Camélias
- 54. Paysage d'Attique

SCARLATOS I.

- 55. Portraits de madame P. K.
- 56. Ma mère
- 57. Portrait de ma femme
- 58. » » madame E. A.

PYLARINOS S.

- 59. Portrait de l'acteur Madras

672109

Παπαγιάννης

Τυπο-ΜΥΡΤΙΔΗ — Λεοννάτου 4, τηλ. 54-229 — Αθήναι
