

536

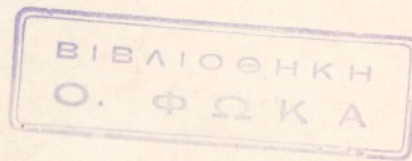
ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ
ΣΤΑΔΙΟΥ 26

— — — — —
Α΄ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ

ΖΩΓΡΑΦΩΝ

ΜΑΪΟΣ 1939



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

Κα ΜΑΡΙΑ ΒΡΥΑΚΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ

9. Καλύβες	Δρχ.	—
10. Τοπίο Ἀττικής	>	1.000
11. Ἅγιοι Δέκα Κερκύρας	>	1.500
12. Κηφισιά	>	2.000

Κα ΖΩΗ Ε. ΑΡΓΥΡΙΑΔΟΥ

1. Τὸ πλέξιμο	>	4.000
2. Φρούτα	>	2.000
3. Ρόδια	>	2.000
4. Λαχανικά	>	3.000
5. Κολατσό	>	3.000
6. Ἀπὸ τὴν Κολοκυνθοῦ	>	1.000

Κα ΕΝΤΥ Μ. ΒΑΡΒΟΓΛΗ

7. Nature Morte	>	2.000
8. Σπιτάκια	>	500

Κα ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΛΑΛΕΧΟΥ

13. Ἀπὸ τὴ Σέριφο	>	1.800
14. Ἀπὸ τὴν Ἅγία Παρασκευὴ	>	2.500
15. Ἀπὸ τὴ Σέριφο	>	2.800
16. Τοπίο	>	1.800
17. Ἀπὸ τὸ Καβοῦρι	>	2.500

Κα ΜΑΡΙΑ Γ. ΛΥΧΝΟΥ

18. Δειλινὸ στὰ πεῦκα	>	1.000
19. Κηπάρι—Παξοὶ	>	1.000
20. Μαγκουφάνα Μαροῦσι	>	1.500
21. Πλέξιμο	>	2.500
22. Ἀπογευματινὴ ὥρα	>	4.000

Κα ΣΙΣΗ Ν. ΣΤΑΗ

23. Ἐσωτερικὸ		
24. Ἀπὸ τὴν Ἐκάλη		
25. Ἀττική		
26. Ἀπὸ τὸ Παλαιὸ Φάληρο		

Δις ΛΗΔΑ ΚΟΥΡΟΥΚΛΗ

- 27. Ποδονίφτης
- 28. Πάρος
- 29. Από τις Τρείς Γέφυρες — Ἀττική
- 30. Πάρος
- 31. Πάρος

Δις Κ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ

- 32. Ἀνεμώνες Δρχ. 1.000
- 33. Nature Morte > 1.000
- 34. Ἀπὸ τὴν Κολοκυνθοῦ > 1.200
- 55. Κάκτος καὶ βιβλία > 800
- 36. Ἀπὸ τὸν Ποδονίφτη > 1.200
- 37. Σῦκα > 1.000
- 38. Ροδάκινα

ΚΩΣΤΑΣ ΑΣΠΡΟΓΕΡΑΚΑΣ

- 39. Σπουδὴ γέρου
- 40. Nature Morte
- 41. Ψαρόβαρκα
- 42. Ὁ Μπαρμπαλιάς
- 43. Ὁ δάσκαλος
- 44. Τὰ γεράματα
- 45. Ψαράς

ΜΑΡΙΟΣ ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ

- 45. Δεξαμενὴ > 3.000

ΗΛΙΑΣ ΔΕΣΤΟΥΝΗΣ

- 47. Ἡ Θάσος > 4.000
- 48. Νάβα > 3.500
- 49. Ἀπὸ τὴν Κύμη > 3.000
- 50. Ἀπὸ τὴ Ραφήνα > 2.500

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΗΣΑΪΑΣ

- 51. Ψαρόβαρκα ποδίζοντας
- 52. Παλαιὸ λιμάνι Σπετσῶν
- 53. Ξωκλήσι
- 54. Ἀπὸ τὸ Ψυχικὸ
- 55. Γύρο ἀπὸ τὴν Αἰδηψὸ
- 56. Ἐκκλησιάκι στ' ἀκρογιάλι
- 57. Αὐστριακὲς ἄλπεις

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΠ. ΚΡΙΕΖΗΣ

Τμήμα συλλογής ἐξ ἑβδομήκοντα ὑδατογραφῶν τῶν διαφόρων τύπων Ἑλληνικῶν ἱστιοφόρων 1760–1830. Εἶναι ἀντίγραφα ἐκ πρωτοτύπων ἔργων ἀνεγνωρισμένης ἀκριβείας, ἐκτελεσθέντα ὑπὸ Ἀντωνίου Ἐπ. Κριεζῆ.

58. «San Nicolaos» 1809.
Ἵδραϊκὴ πολάκα 300 τόννων, ὑπὸ σημαίαν ὀθωμανικὴν τοῦ Ἀνδρέα Βώκου, τοῦ μετέπειτα μετονομασθέντος Μισαούλης, ναυάρχου τοῦ Ἀγῶνος. Τὸ πλοῖον τοῦτο ἐναυάγησε μεταξὺ Γιβραλτάρ καὶ Ταγγέρης.
59. «Ἁγία Τριάς».
Ἵδραϊκὴ πολάκα ὑπὸ κυανῆν Ῥωσικὴν σημαίαν 300 τόννων περίπου ἂν κρίνῃ τις ἐκ τοῦ πολυαρίθμου πληρώματός τῆς. 1810. Τὸ πλοῖον τοῦτο ἀνήκον εἰς τοὺς Κριεζῆδες καὶ Παπαμανώληδες, κατεσχέθη ὑπὸ τῶν Ἀγγλῶν ὡς διασπάσαν τὸν ἀποκλεισμόν τῶν Ἰσπανικῶν παραλίων τῷ 1811 καὶ ἐπωλήθη εἰς Γιβραλτάρ. Ἐξηγοράσθη «δι' ἱκανῶν μετρητῶν» καὶ λαβὸν κατὰ τύπους Μαροκινὴν σημαίαν ἐταξείδευε μέχρι τοῦ 1812 ὅποτε συλληφθὲν ἀπὸ τοῦς Ἀλγερίνουσ κατεσχέθη ὀριστικῶς, τὸ δὲ πλήρωμά του ἤχθη εἰς αἰχμαλωσίαν. Ὁ νεαρὸς τότε συνιδιοκτῆτης Ἀντ. Γ. Κριεζῆς, ὁ μετέπειτα ναύαρχος καὶ πρωθυπουργός, παρέμεινε οὕτω ἐπὶ τετραετίαν αἰχμάλωτος ἀπελευθερωθεὶς τῷ 1816 μετὰ τὴν περίφημον κατ' Ἀλγερίου ἐπιθεσίαν τοῦ Ἀγγλοῦ ναυάρχου Λόρδου Ἐχμουθ.
60. Ἐρκουλος ἦτοι Ἡρακλῆς.
Ἵδραϊκὴ πολάκα τοῦ πλοιάρχου Σκούρτη, ὑπὸ σημαίαν Ῥωσικὴν. Τὸ πλοῖον τοῦτο ἀνήκε κατὰ τὸ ἥμισυ εἰς τὴν οἰκογένειαν Κουντουριώτη, ἐναυπηγήθη δὲ τῷ 1810.
61. «Θεμιστοκλῆς». 1811.
Μπρίκι ἀνήκον πιθανώτατα εἰς τὴν οἰκογένειαν Γκιώνη.
62. «Μεγάλο Καραβι», ὑπὸ σημαίαν ὀθωμανικὴν ραγιαδίκην.
Τὸ πλοῖον τοῦτο, ἐκ τῶν μεγαλειτέρων τῆς ἐποχῆς φέρεται ὡς 500 περίπου τόννων φορτίου. Εἶναι ἀξιοπαρατήρητον διὰ τὴν μεγίστην ἱστιοφορίαν του καὶ τὴν εὐγραμμίαν τοῦ σκάφους. Ἀνήκεν εἰς τοὺς Κουντουριώτηδες καὶ Δ. Κριεζῆν.
- 63 «Βασιλικὴ Γολέτα Ματθίλδη».
Ἵναυπηγήθη εἰς Πόρον 1838. 240 τόννων ἐκτοπίσματος, ἔφερε τ' ὄνομα τῆς Ἁγίας Ματθίλδης, προγόνου τοῦ Βασιλέως Ὀθωνος. Ἡ εἰκὼν παριστᾷ τὸ πλοῖον εἰσπλέον εἰς τὸν λιμένα τῆς Μάλτας.
64. «Κανονοφόρος Κριεζῆς». 1833.
Ἵναυπηγήθη εἰς Πόρον. Δώδεκα τοιαῦτα πλοιάρια ναυπηγηθέντα διὰ τὴν ἀστυνομίαν τῶν παραλίων ὑπῆρξαν τὰ πρῶτα πολεμικὰ ναυπηγήματα τῆς ἐλευθέρως Ἑλλάδος, ἐπὶ Ἀντιβασιλείας.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

65. Πρωῖνὸ ψάρεμα
66. Χρυσίζουσα αὐγή

ΑΛΜΠΕΡΤ ΝΤΕ ΛΑΣΟΥΣΣΕΤΤ

67. Άγιοι Άναργυροι Πλάκας Δρζ.	5.000
68. Αύλη Άγίων Άναργύρων Πλάκας »	3.000
69. Κέρκυρα »	3.000
70. Περιστήλιο Άγίων Άναργύρων Πλάκας »	3.000
71. Σκάλα Άγίων Άναργύρων Πλάκας »	3.000
72. Άναφιώτικα »	3.500

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

73. Τοπίο Ίταλίας »	1.000
-------------------------------	-------

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

74. Ή Γυναίκα με τὸ σκύλο »	800
75. Εὐαγγελισμὸς »	700
76. Χορὸς »	1.000
77. Μετὰ τὸ λουτρὸ »	1.000
78. Χορὸς »	500
79. Ἄνοιξη »	1.000
80. Στὸ βουνό »	700

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΑΛΑΝΟΣ

81. Πορτοράφτη »	6.000
82. Παλάμισμα »	2.000
83. Ἄπὸ τὸν Πορτοράφτη »	1.500
84. Ὁμίχλη »	2.500
85. Ξωκκλήσι »	1.000
86. Βραχάκια »	500
87. Ξωκκλήσι »	500
88. Χὰν Χαλίλ (Κάιρο) »	3.000

ΤΑΚΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ

89. Δέηση »	4.000
90. Τύψεις »	3.000
91. Ὁρθρινό »	2.000
92. Παραπορτιανὴ Μυκόνου »	3.000
93. Ἅγιος Μερκούριος »	3.000
94. Γύρω ἀπὸ τὰ Γιάννινα »	3.000
95. Ἡ λίμνη Ἰωαννίνων »	1.500



ΤΟ ΠΛΕΞΙΜΟ
ΤΗΣ Κ. ΖΩΗΣ ΑΡΓΥΡΙΑΔΟΥ



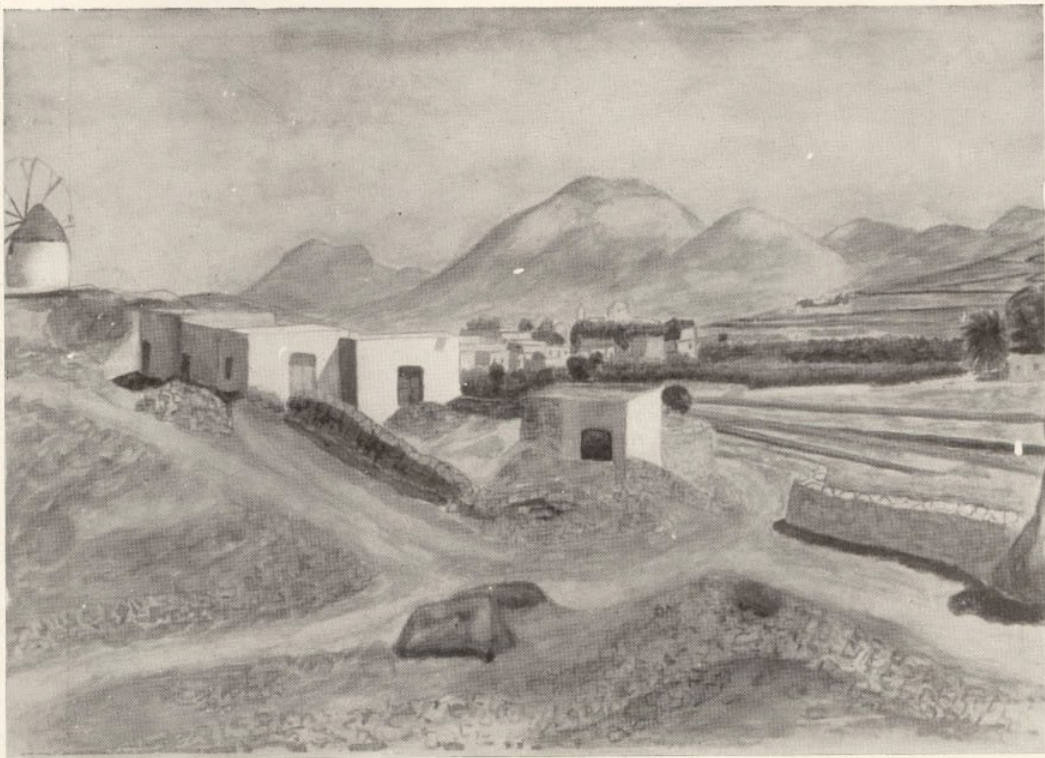
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ Κ. Θ. Π. ΛΑΛΕΧΟΥ



ΤΟ ΠΛΕΞΙΜΟ
ΤΗΣ Κ. ΜΑΡΙΑΣ ΛΥΧΝΟΥ



ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ
ΤΗΣ Κ. ΣΙΣΗ Ν. ΣΤΑΗ



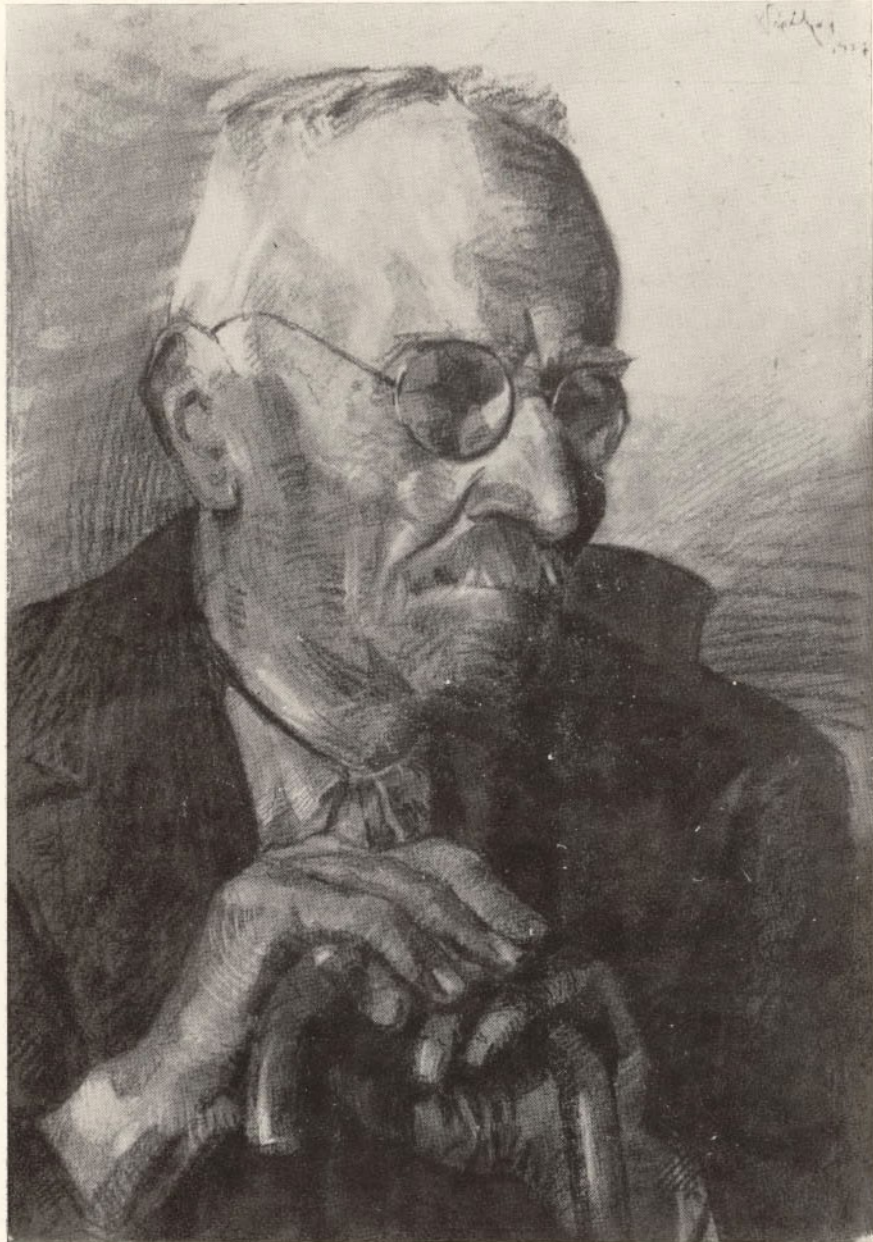
ΠΑΡΟΣ
ΤΗΣ ΔΔΟΣ ΛΗΔΑΣ ΚΟΥΡΟΥΚΛΗ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΛΟΚΥΝΘΟΥ
ΤΗΣ ΔΔΟΣ Κ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ



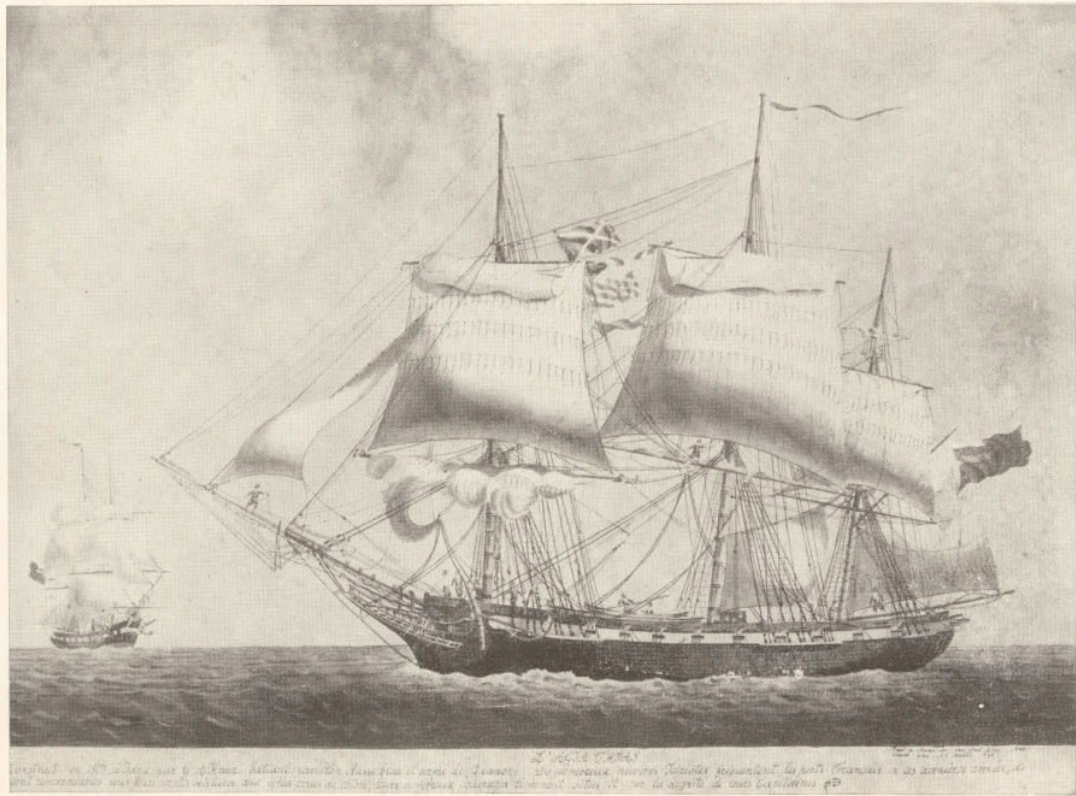
ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ ΠΛΑΚΑΣ
ΤΟΥ Κ. ΑΛΜΠΕΡ ΝΤΕ ΛΑΣΟΥΣΣΕΤΤ



ΓΕΡΑΜΑΤΑ
ΤΟΥ Κ. ΚΩΣΤΑ ΑΣΤΙΡΟΓΕΡΑΚΑ



ΨΑΡΟΒΑΡΚΕΣ ΠΟΔΙΖΟΝΤΑΣ
ΤΟΥ Κ. Γ. ΗΣΑΤΑ



“ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ,,
ΤΟΥ Κ. ΑΝΤ. ΕΠ. ΚΡΕΙΖΗ



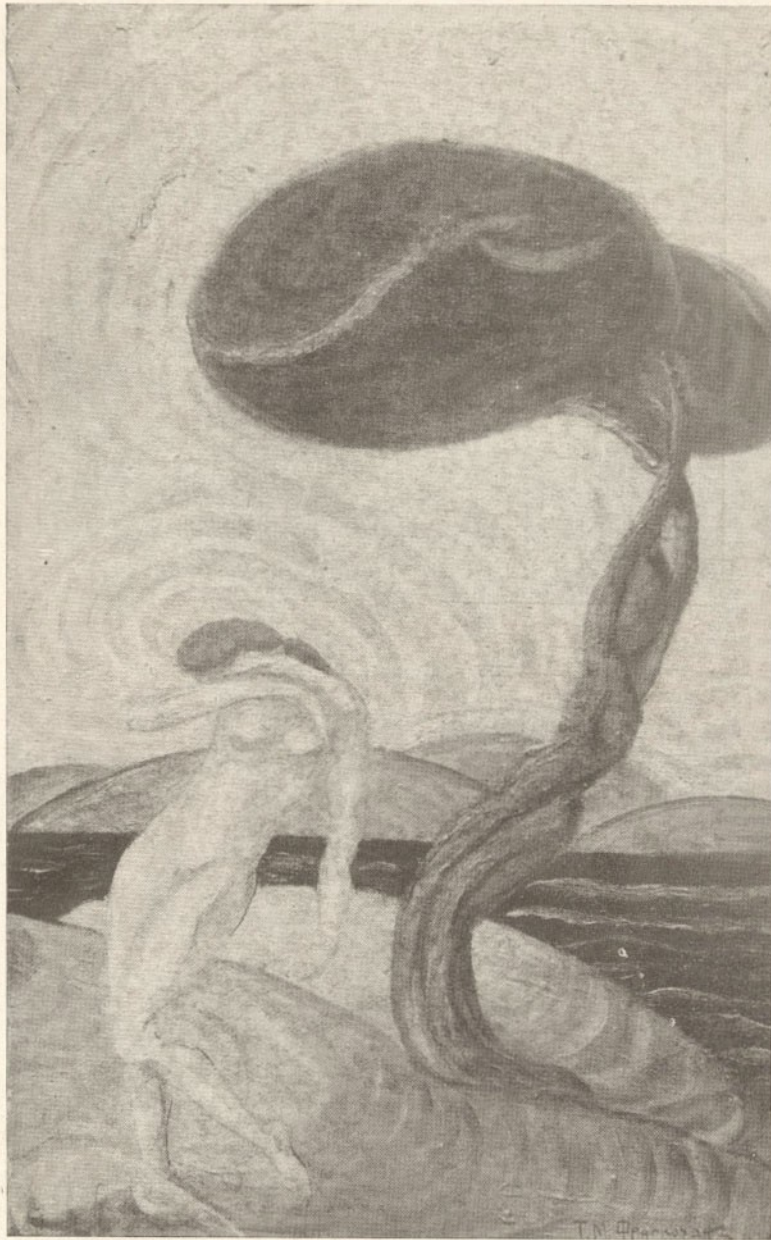
ΧΡΥΣΙΖΟΥΣΑ ΑΥΓΗ
ΤΟΥ Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΕΩΝΙΔΑ



ΧΟΡΟΣ
ΤΟΥ Κ. ΔΗΜ. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ



ΕΚΚΛΗΣΗ
ΤΟΥ Κ. ΓΕΩΡΓ. ΤΣΑΛΑΝΟΥ



ΤΥΦΕΙΣ
ΤΟΥ Κ. ΤΑΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΔΗ

Ἡ Ἐκθεσις Ἑρασιτεχνῶν Ζωγράφων
ὠργανώθηκε ἀπὸ τὴν Αἰθουσα Στρα-
τηγοπούλου καὶ θὰ γίνεταί κάθε χρόνο.