

β'

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΕΚΤΙΘΕΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΖΑΠΠΕΙΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ, 1940

ΕΤΗΣΙΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΟΡΓΑΝΟΥΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΗΝ
ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α.Μ. ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙ-
ΔΕΙΑΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ
ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΝ ΤΩ ΖΑΠΠΕΙΩ ΜΕΓΑΡΩ. ΜΑΡΤΙΟΣ-
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1940. ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ:

A) ΤΜΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

(ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΣΧΕΔΙΟΝ, ΚΡΗΤΙΔΟΓΡΑΦΙΑ, ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΜΙΚΡΟΓΡΑΦΙΑ, ΦΟΡΗΤΗ ΝΩΠΟΓΡΑΦΙΑ)

B) ΤΜΗΜΑ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

(ΓΛΥΠΤΙΚΗ, ΜΕΤΑΛΛΙΟΤΕΧΝΙΑ, ΛΙΘΟΧΑΡΑΚΤΙΚΗ)

Γ) ΤΜΗΜΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

(ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΑ, ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΙΑ, ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ)

Δ) ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ

(ΜΕΤΑΛΛΟΤΕΧΝΙΑ, ΧΡΥΣΟΧΟΪΚΗ, ΚΕΡΑΜΙΚΗ,
ΥΕΛΟΥΡΓΙΑ, ΦΟΡΗΤΟΝ ΜΩΣΑΙΚΟΝ, ΣΜΑΛΤΟΝ)



ΕΤΗΣΙΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ 1940

τελοῦσα ύπό τὴν Ὑφηλήν Προστασίαν

τῆς Α. Μ. τοῦ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

τῆς Α. Ε. τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως
κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ

τῆς Α. Ε. τοῦ Ὑψηλού Θρησκευμάτων και Ἐθνικῆς Παιδείας
κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΠΕΝΤΖΑ

τῆς Α. Ε. τοῦ Ὑψηλού Τύπου και Τουρισμοῦ
κ. Θ. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ

τοῦ Δημάρχου Ἀθηναίων κ. ΑΜΒΡΟΣΙΟΥ ΠΛΥΤΑ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος: Κ. ΜΠΑΣΤΙΑΣ,
Γεν. Διευθυντής Γραμμάτων και Καλών Τεχνών.

Γεν. Γραμματεύς: Π. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ,
Διευθυντής τῶν Καλῶν Τεχνῶν.

Ταμίας: Κ. ΠΑΓΚΑΛΟΣ,
Προϊστάμενος του Γραφείου 'Οργανώσεως
'Εκθέσεων παρὰ τῇ Δ/σει Καλῶν Τεχνῶν.

"Ἐφοροι τῆς Ἐκθέσεως:

Μ. ΤΟΜΠΡΟΣ,
Καθηγητής της Ἀν. Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν.

Δ. ΜΠΡΑΕΣΑΣ, Ζωγράφος.

Μέλη : Κ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ,
Διευθυντής της Ἀν. Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν.

ΠΙΑΝΝΗΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ,
Καθηγητής τῆς Ἀν. Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ,
Ζωγράφος και Χαράκτης.

ΑΠΟΣΤ. ΓΕΡΑΛΗΣ, Ζωγράφος.

Α) ΤΜΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

(Έλαιογραφία, σχέδιον, κρητιδογραφία, ύδατογραφία,
ύδατοκομιογραφία, μικρογραφία, φορητή νωπογραφία κτλ.)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΟΥ - ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΡ.

Κλεομένους, 4

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 1. Μοναστήρι στή Χάλκη, | έλαιογραφία |
| 2. "Υδρα, | » |

ΑΛΕΞΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Κουντουριώτου, 113 Πειραιεύς

- | | |
|----------------|-------------|
| 3. Φανερωμένη, | ύδατογραφία |
|----------------|-------------|

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΒΡΑΝΙΚΑ ΜΑΡΙΑ

Λεωφόρος Συγγροῦ, 32

- | | |
|-----------------|-------------|
| 4. Νεκρά φύσις, | έλαιογραφία |
| 5. Ψαράδες, | ύδατογραφία |

ΑΡΓΥΡΟΣ ΟΥΜΒΕΡΤΟΣ

*Αν. Σχολή Καλών Τεχνών

- | | |
|------------------------------|-------------|
| 6. Ή Σπηλιά ("Υδρα), | έλαιογραφία |
| 7. Εισόδος λιμανιοῦ ("Υδρα), | » |

ΑΡΙΣΤΕΥΣ ΦΡΙΞΟΣ

*Ερεχθίου, 9

- | | |
|---------------------------|-------------|
| 8. Ή συμβουλή τοῦ Παπποῦ, | ύδατογραφία |
|---------------------------|-------------|

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ

Σκουφᾶ, 66

- | | |
|------------------------|-------------|
| 9. Γυναῖκες στή βρύση, | έλαιογραφία |
|------------------------|-------------|

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ

Λεωφόρος Ι. Μεταξά, Έλληνικό

- | | |
|------------|---------|
| 10. Ψάρια, | τέμπερα |
|------------|---------|

ΣΗΜ.— Οι ένδιαφερόμενοι διὰ τὰς τιμὰς πωλήσεως τῶν ἐκτιθεμένων ἔργων δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Ἐκθέσεως.

ΒΑΝΔΩΡΟΣ ΣΠΥΡΟΣ

Όρμηνίου, 5

11. Γωνιά Ἀγίου Διονυσίου,
12. Μονή Ἀγίου Διονυσίου,

κρητιδογραφία
»

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ

Γουέμπστερ, 6

13. Τοπίο,

έλαιογραφία

ΒΑΣΙΛΙΚΙΩΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

Κρήτης, 2 - Νέα Χαλκηδών

14. Μαρμαράδικο,

έλαιογραφία

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Κόντου, 6

15. Καρνάγιο,
16. Ἀντικείμενα,
17. Ἀντικείμενα,

έλαιογραφία
»
»

ΒΕΝΑΡΔΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Συν. Στέγη Πατρίδος, ἀριθ. πολυκατοικίας 29

18. Νεκρὰ φύσις,

έλαιογραφία

ΒΕΡΔΕΣΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

Γερμανικοῦ, 5

19. Τὸ δεῖλι,

έλαιογραφία

ΒΙΚΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ

Σωκράτους, 23

20. Γεροντικὸς ἐφιάλτης,
21. Ὁ καθηγητὴς Σράκ,
22. Ἡ γριά,
23. Νεκρὰ φύσις,

έλαιογραφία
»
»
»

ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

Κέρκυρα

24. Ἐρημιά,

έλαιογραφία

ΒΟΥΡΛΟΥΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Ἄρριανοῦ, 16

25. Νεκρὰ φύσις,

έλαιογραφία

ΒΟΥΤΥΡΑ - ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΩΝΗ

Κισσάβου, 10 Ψυχικό

26. Τὸ κοριτσάκι μὲ τὰ κόκκινα,

έλαιογραφία

ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Χάρητος, 4

27. Κυριακάτικος περίπατος,

έλαιογραφία

28. Σπουδή,

»

ΓΕΡΑΛΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Πολεμοκράτους, 15

29. Στὴν αύλη,

έλαιογραφία

30. Ἡ πρώτη στὸ χορό,

μολύβι

ΓΕΡΑΛΗΣ ΛΟΥΚΑΣ

Δοξαπατρῆ, 19

31. Ντάλιες,

έλαιογραφία

32. Ἐξομολόγησις,

»

33. Νεκρὰ φύσις,

»

ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΟΣ

Βεΐκου, 68

34. Τὸ κουρασμένο παιδί,

έλαιογραφία

35. Πλώρη ἀντιτορπιλλικοῦ,

τέμπερα

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Τριθωνιανοῦ, 4

36. Πορτραῖτο Κας Μ. Π.

έλαιογραφία

37. Πορτραῖτο γυναίκας,

»

38. Νεκρὰ φύσις,

»

39. Νῦν ἀπολύοις τὸν δοῦλον σου
(ἀπόσπασμα συνθέσεως)

»

ΓΕΩΡΚΑΣ ΠΑΥΛΟΣ

Τσακάλωφ, 33

40. Προσωπογραφία,

έλαιογραφία

ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ ΣΠΥΡΟΣ

Αγησιλάου, 73

41. Δύο φίλοι,

έλαιογραφία

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Αινιάνος, 8

- | | |
|-----------------|-------------|
| 42. Στό λιμάνι, | έλαιογραφία |
| 43. Βενετιά, | » |

ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Καρδίτσα

- | | |
|------------------------|-------------|
| 44. Φθινοπωρινό τοπίο, | έλαιογραφία |
|------------------------|-------------|

ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Συνοικισμός Κουπόνια

- | | |
|----------------|-------------|
| 45. Τοποθεσία, | έλαιογραφία |
| 46. Φίλημα, | » |
| 47. Λουόμενες, | » |

ΔΑΒΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Γεωργίου Ιακωβίδου, 33

- | | |
|-----------------------------|-------------|
| 48. Προσωπογραφία Κας Ε. Χ. | έλαιογραφία |
|-----------------------------|-------------|

ΔΑΠΟΝΤΕΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ξεναγόρα, 2

- | | |
|----------------------|-------------|
| 49. Μανδράκι Ανδρου, | έλαιογραφία |
|----------------------|-------------|

ΔΗΜΑΣ ΔΗΜΟΣ

Άγιου Ανδρέου, 5

- | | |
|--------------------------|-------------|
| 50. 'Απ' τή Θεσσαλονίκη, | έλαιογραφία |
| 51. 'Απ' τὸ Βόλο, | » |
| 52. 'Απ' τὶς Κολόννες, | » |

ΔΗΜΑ - ΤΣΙΛΛΕΡ ΙΩΣΗΦΙΝΑ

Άγιου Ανδρέου, 5

- | | |
|-----------------------------|-------------|
| 53. Τὸ σαράβαλο τῆς Πλάκας, | έλαιογραφία |
| 54. Μέγαρον Πλακεντίας, | » |

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΦΩΚΙΩΝ

Άγιου Μελετίου, 107

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 55. Ἡ κριτικὴ Ἐπιτροπή, | ύδατογραφία |
|-------------------------|-------------|

ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

Ίωσήφ Μομφερράτου, 20

- | | |
|---------------------------|-------------|
| 56. Σαντορίνη, Μεροβίγλι, | ύδατογραφία |
| 57. Σαντορίνη » | » |
| 58. Σαντορίνη » | » |

ΔΙΒΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ 'Ερυθραίας, 28 Βύρων		
59. Νεκρὰ φύσις,	έλαιογραφία	
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ ΤΑΚΗΣ Πέτρα Μυτιλήνης		
60. Σύνθεσις μὲ τὸ κερί, 61. Τοπίο τῆς Πέτρας,	έλαιογραφία »	
ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ Δ. Φαληρέως, 20 Ν. Φάληρον		
62. Ἐτοιμασία ἀγιασμοῦ,	έλαιογραφία	
ΖΑΪΡΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ 'Αριστονίκου, 11		
63. Στὸ δρόμο,	έλαιογραφία	
ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΦΩΤΗΣ 'Ιππάρχου, 22		
64. Λιμάνι, 65. Ἀγιάσσος,	έλαιογραφία »	
ΖΕΠΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ 'Αριστείδου, 146 Καλλιθέα		
66. Νάρκισσοι, 67. Λαϊκὴ ἀγορά,	έλαιογραφία »	
ΗΛΙΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ 'Ισαύρων, 21		
68. Κόρη στὸν ἔξωστη, 69. Ἀνεμῶνες, 70. Μάσκες,	έλαιογραφία » »	
ΗΛΙΑΔΟΥ ΕΛΕΝΗ 'Αγ. Πολυκάρπου, 25 Ν. Σμύρνη		
71. Κοστοῦμι,	κάρβουνο	
ΘΕΟΤΟΚΑ ΜΑΡΙΑ - ΕΛΕΝΗ Βασιλίσσης Σοφίας, 4		
72. Τοπίο,	έλαιογραφία	

ΘΕΤΤΑΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

Πολυτεχνείου, 3

- | | |
|-----------------|-------------|
| 73. Κήπος, | έλαιογραφία |
| 74. Βελανιδιές, | » |
| 75. Ἐλιές, | » |

ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ

Άνωτ. Σχολή Καλών Τεχνών

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| 76. Καταχνιές και χιόνια στὸ Χελμό, | έλαιογραφία |
|-------------------------------------|-------------|

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Ζαΐμη, 19 Παλ. Φάληρον

- | | |
|-----------------|-------------|
| 77. Ξεκούρασμα, | έλαιογραφία |
|-----------------|-------------|

ΚΑΖΑΚΟΣ ΤΡΥΦΩΝ

Σερίφου, 3

- | | |
|----------------|-------------|
| 78. Μονμάρτρη, | έλαιογραφία |
|----------------|-------------|

ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ

Οικία Βλουμίδη, Νέα Σμύρνη

- | | |
|------------|-------------|
| 79. Ψαράς, | έλαιογραφία |
| 80. Μάρθα, | » |

ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Έρασινίδου, 15 Ὑμηττός

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| 81. Κολατσιό, | έλαιογραφία |
| 82. Ὁ μπάρμπα-Πανάγος συλλογισμένος | » |
| 83. Τὸ Κοντοπήγαδο, | » |

KANTZIKΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Σιβιτανίδειος Σχολή

- | | |
|------------------------------|-------------|
| 84. Ὁ Βασιλεὺς Κωνσταντίνος, | έλαιογραφία |
|------------------------------|-------------|

ΚΑΡΟΥΣΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ

Πλατ. Ἀγ. Γεωργίου Καρύτση, 4

- | | |
|------------|-------------|
| 85. Τοπίο, | έλαιογραφία |
|------------|-------------|

ΚΑΨΑΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ρόμβης, 22

- | | |
|---|-------------|
| 86. Μελτέμι στὸ νησί, | έλαιογραφία |
| 87. Σπουδάζοντας τὸ φῶς τοῦ
καλοκαιριοῦ, | » |

ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

Δεινοκράτους, 91

88. Πολιορκία τοῦ Μεγάλου Κάστρου, έλαιογραφία
89. Σαντορίνη, »

ΚΟΜΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Έδεσσης, 10 Θεσσαλονίκη

90. Ἑλληνικὸ Πάσχα, έλαιογραφία

ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Αναγνωστοπούλου, 10

91. Τσιγγάνες στὴ Μύκονο, έλαιογραφία
92. Πηλιορείτικο τοπίο, »

ΚΟΥΔΟΥΝΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ

Κορινθίας, 2 Ἀμπελόκηποι

93. Νεκρὰ φύσις, έλαιογραφία

ΚΟΥΤΣΟΥΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

Ἐρεχθίου, 28

94. Ἀττική, έλαιογραφία

ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΝΕΛΛΗ

Ἄγιου Κωνσταντίνου, 31 Ν. Φάληρον

95. Νεκρὰ φύσις, έλαιογραφία
96. Ἀρκάδι, »

ΛΑΓΑΝΑ - ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Χανίων, 14

97. Ἀπὸ τὴν Ἀττική, ίδατογραφία
98. Ἀπὸ τὴν Ἀττική, »
99. Ἀπὸ τὴν Κύμη, »
100. Ἀπὸ τὴν Κύμη, »
101. Ἀπὸ τὴν Ἀττική, »
102. Ἀπὸ τὴν Κύμη, »

ΛΑΖΑΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

Καυταντζόγλου, 17

103. Τοπίον, έλαιογραφία
104. Ἀθηναϊκὴ ρεματιά, »
105. Φθινόπωρο στὴ Λειβαδιά, »

ΛΑΜΕΡΑΣ ΛΑΖΑΡΟΣ

Σαλισβουρῆ, 5

106. Σχέδιο, πέννα
107. Σχέδιο, »
108. Σχέδιο, »

ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ

‘Οδός Λασκαρίδου 120, Καλλιθέα

109. Πρωτοβρόχια, έλαιογραφία

ΛΙΜΠΕΡ - ΑΡΓΥΡΟΥ ΤΖΕΝΗ

Ροστάν, 33

110. Γαρύφαλλα, έλαιογραφία
111. Κρήνα, »

ΛΥΤΡΑ ΜΑΡΙΑ

‘Αριστοτέλους, 34α

112. Άγια Βαρβάρα (Σκόπελος) έλαιογραφία

ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

‘Αν. Σχολή Καλών Τεχνών

113. Προσωπογραφία κ. Προέδρου κρητιδογραφία
τῆς Κυβερνήσεως

ΜΑΚΑΡΩΝΑ ΝΙΤΣΑ

Κρήτης, 22α

114. Αύλη Μοναστηριοῦ (Πάρος), έλαιογραφία

MANIA ΕΛΕΝΗ

Ίωάννινα

115. Γιαννιώτικο σπίτι, έλαιογραφία

ΜΑΝΟΥΣΗ ΙΩΑΝΝΑ

Λυκείου, 3β

116. Περίχωρα Παρισιοῦ, έλαιογραφία
117. ‘Απ’ τὰ Πατήσια, »

ΜΑΡΘΑΣ ΤΑΚΗΣ

Σολωμοῦ, 44

118. Περίχωρα Παρισιοῦ, θύματογραφία

ΜΑΡΤΖΟΥΒΑΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛ

Κηφισσοῦ 40, Νέον Φάληρον

119. Τοπίον Αιγίνης, έλαιογραφία

ΜΑΤΣΑΚΗΣ ΜΙΚΗΣ

Σάουηρτ, 6

ΜΕΖΙΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Χάρητος, 4α

122. Προσωπογραφία Α. Β. Υ. Διαδόχου, έλαιογραφία
123. Ποδονίφτης, »

ΜΗΛΙΑΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ

Τυμφρηστοῦ 2, Νέος Κόσμος

124. Τὸ μαγγανοπήγαδο, ἔλαιογραφία
125. Τὰ βράχια, »

ΜΗΤΑΡΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

'Ιωσήφ Μομφερράτου, 20

- | | | |
|------|------------------|-------------|
| 126. | Γυμνό, | έλαιογραφία |
| 127. | Προσωπογραφία, | » |
| 128. | Τοπίον Ὀλυμπίας, | » |
| 129. | Λιμάνι Μυκόνου, | » |

ΜΟΡΑΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Άγιου Φανουρίου, 31

- | | | |
|------|--------------------------|-------------|
| 130. | Γυμνό, | έλαιογραφία |
| 131. | Καπέλλα, | » |
| 132. | Πορτραΐτο ζωγράφου Θ. Χ. | » |
| 133. | Πορτραΐτα | » |

ΜΟΣΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Διαδόχου Παύλου, 2 'Υμηττός

134. Νεκρά φύσις, έλαιογραφία
 135. 'Απ' τή Σκῦρο, »
 136. Τὸ λιμανάκι τῆς Μάκρης, κάρβουνο

ΜΠΕΚΙΑΡΗ ΚΟΥΛΑ

Πατησίων, 131

137. Τὸ βιολί, ἔλαιογραφία

ΜΠΕΝΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Κολωνοῦ, 13

138. Ἡ γιαγιὰ καὶ ἡ ἐγγονή, έλαιογραφία

ΜΠΡΑΕΣΑΣ ΔΗΜΟΣ		
Πρατίνου, 51α		
139. Νάξος,	έλαιογραφία	
140. Βράχια και θάλασσα,	»	
ΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ		
Κολλέγιον Ἀθηνῶν		
141. Λαϊκή ἀγορά,	έλαιογραφία	
ΝΙΚΟΛΑΣ		
Παύλου Μελᾶ, 40 Βόλος		
142. Κισσός - Πήλιον,	ύδατογραφία	
ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ		
Λαζανού 7		
143. Πανηγύρι,	έλαιογραφία	
ΞΥΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ		
ΟΘωνος, 8 Κηφισιά		
144. Κορίτσι,	έλαιογραφία	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΙΡΑ		
Πάρνηθος, 27 Ψυχικό.		
145. Γυναῖκα στὸ μπάρ,	έλαιογραφία	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ		
Ίωσήφ Μομφερράτου 22δ		
146. Τοπίον Ναούσης,	έλαιογραφία	
147. Προσωπογραφία Κου Κ. Ζ.	»	
ΠΑΝΤΕΛΑΚΗΣ ΠΑΥΛΟΣ		
Ἀσκληπιοῦ, 47		
148. Βάρκα στὴ Μύκονο,	έλαιογραφία	
149. Βενετιὰ - Μύκονος,	»	
150. Ἐπ' τὸ λιμάνι τῆς "Υδρας,	»	
ΠΑΠΑ ΑΓΛΑΪΑ		
Ἐπταννήσου, 3		
151. Ἡ Κα Ζ. μὲ τὴν κόρη της,	έλαιογραφία	
152. Ἐσωτερικό,	»	
153. Ἡ Ζωΐτσα,	»	

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Λένορμαν, 159

154. Μακεδονικό τοπίο,

έλαιογραφία

ΠΑΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Βασιλίσσης Σοφίας, 59

155. Πορτραίτο,

έλαιογραφία

ΠΑΡΘΕΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Άν. Σχολή Καλών Τεχνών

156. Τὸ Ἐμπόριον,

έλαιογραφία

157. Νεκρὰ φύσις,

»

158. Παναγία,

»

159. Λουομένη,

»

ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ - ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

Άγιας Εύφημιας, 50 Νέα Χαλκηδών

160. Σύνθεσις,

έλαιογραφία

ΠΕΡΒΟΛΑΡΑΚΗΣ ΟΘΩΝ

Αριστοτέλους, 65

161. Στὸ ἀτελιέ,

έλαιογραφία

162. Ἀλωνίσταινα,

»

163. Ἀνθη,

τέμπερα

ΠΕΣΚΕ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Νηρητίδων, 3 Παλ. Φάληρον

164. Χορὸς γάμου στὴ Σκῦρο,

έλαιογραφία

165. Τοπίο Σκύρου,

»

ΠΛΑΚΩΤΑΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου, 8

166. Τοπίο στὸ Καρπενῆσι,

έλαιογραφία

167. Τοπίο στὸ Χαλάνδρι,

ύδατογραφία

168. Ἐλιές,

»

ΠΟΛΥΚΑΝΤΡΙΩΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Βυζαντίου, 5 Νέα Σμύρνη

169. Τὰ ἄλογα,

έλαιογραφία

170. Μύκονος,

»

ΠΟΜΟΝΗΣ ΜΙΜΗΣ	
Έμμανουηλ Μπενάκη και Ἐρεσσοῦ	
171. Ἐξη ώρα,	έλαιογραφία
172. Σούρουπο,	ύδατογραφία - μελάνι
173. Καρναθάλι,	ύδατογραφία
ΠΟΥΛΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	
Φαθιέρου, 15	
174. Σταύρωσις,	έλαιογραφία
175. Τοπίον (Ἀθήνα),	»
ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	
Νικηφόρου Θεοτόκη, 12	
176. Ἀνοιξη στὸ Βασιλικὸ Κῆπο,	έλαιογραφία
177. Ἀνατολίτισσα,	»
ΡΕΓΚΟΣ ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΣ	
Τσιμισκῆ, 65 Θεσσαλονίκη	
178. Νάρκισσος,	ώογραφία
179. Ἐργαλεῖα χαρακτικῆς,	»
180. Χιόνια στὴ Θεσσαλονίκη,	»
ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗΣ ΠΑΥΛΟΣ	
Ξενίας Μέλαθρον	
181. Ἀνω Πατήσια,	έλαιογραφία
182. Βροχὴ (Ἀττική),	»
183. Χωράφια (Ἀττικῆς),	»
ΡΩΜΑΝΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	
Νηροτίδων, 11 Παλ. Φάληρον	
184. Φουσκοθαλασσιά,	έλαιογραφία
ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΣ ΝΙΚΟΣ	
Χρυσολωρᾶ, 9	
185. Σπίτια,	έλαιογραφία
186. Φθινόπωρο,	»
ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ	
Ἴωνος Δραγούμη, 63 Πειραιεὺς	
187. Ὁ Κος Κ. Μ.	έλαιογραφία
188. Ὁ ζωγράφος Πετρίδης,	»

ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Αλκιβιάδου, 24

189. Πορτραίτο Δδος Παπαλεξάνδρου, έλαιογραφία

ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Κρατίνου, 11

190. Τὸ κορίτσι μὲ τὸν ταφτά, έλαιογραφία

ΣΤΡΑΤΟΥΛΗΣ Ν.

Δικαιάρχου, 168

191. Τὸ μυστήριον τοῦ Μεγ. Σαββάτου, ώογραφία

ΣΤΥΛΟΥ - ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛ.

Καρτάλη, 8 Ἀμπελόκηποι

192. Πορτραίτο, έλαιογραφία

ΣΧΙΝΣ ΙΩΑΝΝΑ

Ιάσωνος, 26

193. Τοπίον Ἀττικῆς, έλαιογραφία

ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ

Σόλωνος, 92

194. Μοναστῆρι χιονισμένο, έλαιογραφία

195. Δρόμος χωριοῦ, σχέδιο

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ

Κόντου, 18

196. Νεκρὰ φύσις, έλαιογραφία

197. Παιδικὸ γλέντι, »

198. Ἐντύπωσις ἀπὸ τὰ πάρκα τῆς Ἀθήνας, »

ΦΕΡΤΗΣ ΗΛΙΑΣ

Γεωργίου Σισίνη, 6β

199. Χρυσάνθεμα, έλαιογραφία

200. Ματούλα, »

201. Μόν - Παρνάς (Παρίσι), »

ΦΛΩΡΙΑΣ Τ.

Κέρκυρα

202. Προσωπογραφία, έλαιογραφία

ΦΛΩΡΟΥ - ΠΟΛΥΚΑΝΤΡΙΩΤΗ ΛΕΛΑ

Βυζαντίου, 5, Νέα Σμύρνη

203. Νεκρὰ φύσις,
204. Μῆλα,

έλαιογραφία
»

ΦΡΑΝΤΖΗ ΡΙΤΑ

Ίωάννου Γενναδίου, 16

205. Νεκρὰ φύσις,

έλαιογραφία

ΦΡΑΝΤΖΙΣΚΑΚΗΣ ΕΡΡΙΚΟΣ

Καραγέώργη, 8

206. Ἐπιτραπέζια,
207. Γυμνὰ (μελέτη συνθέσεως),

έλαιογραφία
»

ΦΡΙΛΙΓΓΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Άγιου Αλεξάνδρου, 60 Π. Φάληρον

208. Πλαγιά,
209. Ἡ Πολίτισσα,

έλαιογραφία
»

ΦΩΚΑΣ ΟΔΥΣΣΕΥΣ

Άνακρέοντος, 107 Καλλιθέα

210. Τατόϊ,

ύδατογραφία

ΧΡΗΣΤΟΦΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Σκίπη, 48 Καλλιθέα

211. Ἡ χαρὰ καὶ τὸ πράσινο,
212. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος,
213. Στὴν ἀκρογιαλιά,
214. Κεφαλὴ παιδίσκης (σπουδή),

έλαιογραφία
»
»
»

Β) ΤΜΗΜΑ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

(Όλόγλυφον, άνάγλυφον, μεταλλιοτεχνία, λιθοχαρακτική κ. τ. λ.)

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

Άλκμανός, 18

215. Κεφαλή γυναικός,

γύφος

ΒΑΒΟΥΡΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

Τσιμισκῆ, 19

216. Νέος,

γύφος

ΒΑΛΣΑΜΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

Κάλβου, 12

217. Κεφαλή νέου,

γύφος

ΒΙΤΣΩΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ζαχαρίτσα, 37

218. Κεφαλή γυναικός,

γύφος

ΓΕΩΡΓΑΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Κωνσταντινουπόλεως, 160

219. Κυνηγέτις,

μάρμαρο

ΖΑΪΡΗ ΑΔΕΛΑ

Άριστονίκου, 11

220. Μιλτιάδης,

χαλκός

ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Εύφημηίας, 9 Νέα Χαλκηδών

221. Κεφαλή γυναικός,

χαλκός

ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Λαρίσσης καὶ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ

222. Μαντόνα,

εἰδικὸ τσιμέντο

223. Κεφαλή Μεδούσης,

» »

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

Δαφνομήλη, 14

224. Κεφαλή γέρου,

γύφος

ΛΑΜΕΡΑΣ ΛΑΖΑΡΟΣ

Σαλισβουρῆ, 5

225. Κεφάλι,

226. Ὁ Κος Κ. Γ.,

μάρμαρο

γύφος

ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΛΕΑΡΧΟΣ

Άρχελάου, 1

227. Προτομὴ παιδιοῦ,

γύφος

ΜΑΚΡΗΣ ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Μαιζώνος, 31

228. Κεφάλι παιδιοῦ,

χαλκὸς

229. Κεφάλι ἀνδρός,

γύφος

ΝΑΤΣΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

Άγίου Δημητρίου, 2

230. Κεφάλι γυναικός,

γύφος

231. Γυμνό,

»

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΖΑΡΟΣ

Φερρῶν, 16

232. Σπουδή,

γύφος

233. Ἡπειρώτισσα στὸ χωράφι,

»

ΝΙΚΟΛΑΣ

Παύλου Μελᾶ, 40 Βόλος

234. Κεφαλὴ στρατιώτου,

μάρμαρο

235. Ὁ νικητής,

ξυλόγλυπτο

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΙΑΣΩΝ

Άρκτινου, 6

236. Ὁ Υπουργὸς κ. Κ. Κοτζιᾶς,

γύφος

237. Δεομένη,

»

ΠΑΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Βασιλίσσης Σοφίας, 59

238. Προτομὴ γυναικός,

γύφος

239. Προτομὴ νέου,

»

240. Προτομή,

»

ΠΕΡΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Αθηνίωνος, 3

241. Ἀγαλμα,

γύφος

ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΠΕΛΛΑ

Παναγιωταρᾶ, 30α

242. Κορμὸς γυναικός,

πέτρα

243. Κεφάλη Κας Β. Ρ.

χαλκὸς

ΡΗΓΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Χανίων, 18

244. Ὄνειροπόλος,

γύφος

ΡΩΚ ΦΩΚΙΩΝ

Δημητρέσσα, 15

245. Κεφαλὴ κόρης,

μάρμαρο

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΦΑΝΗΣ

Αχαρνῶν, 37

246. Κόρη σὲ ρεμβασμό,

γύφος

ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Αλκιμάνος, 19

247. Κεφαλὴ νέου,

γύφος

ΣΥΝΝΕΦΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ζωοδόχου Πηγῆς, 132α

248. Σπουδή,

γύφος

ΤΟΜΠΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ

Στουρνάρα, 39

249. Προτομὴ ἀγάλματος ἀκοντιστοῦ, χαλκὸς

250. Κεφαλὴ καθηγητοῦ Δημ. Παπούλια, μάρμαρο

251. Μετάλλια Πανελληνίου Ἐκθέσεως, χαλκὸς

252. Μετάλλια γεωργικῆς ἀξίας, γύφος

253. Μετάλλιον (προτομῆς καθηγητοῦ Μ. Γερουσιάλανου)

ΦΑΛΗΡΕΑΣ ΒΑΣΣΟΣ

Νοταρᾶ, 50

254. Προτομὴ γυναικός, γύφος

255. Προτομὴ ἄνδρος, χαλκὸς

ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Αργυροκάστρου, 3

256. Κεφαλὴ παιδιοῦ, γύφος

Γ) ΤΜΗΜΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

(Ξυλογραφία, χαλκογραφία, λιθογραφία κ.τ.λ.)

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Κόντου, 6

- | | |
|--------------------------|------------|
| 257. Πλωμάρι Μυτιλήνης, | ξυλογραφία |
| 258. Καρνάγιο Μυτιλήνης, | » |
| 259. Κυνῆγι στὸ δάσος, | » |
| 260. Στὸ τραπέζι, | » |

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Αίνιάνος, 8

- | | |
|--------------------|-------------|
| 261. Μοναστήρι, | χαλκογραφία |
| 262. Στὸ λιμάνι, | » |
| 263. Ψαρόβαρκες, | » |
| 264. Μικρὸς φαράς, | » |

ΚΑΧΡΙΜΑΝΗ ΦΡΟΣΩ

Νάξου, 89

- | | |
|-------------------------|------------|
| 265. Τοπίο, | ξυλογραφία |
| 266. Λουλούδια, | » |
| 267. Ἡ γριὰ ποὺ γνέθει, | λιθογραφία |
| 268. Τὰ καράβια, | » |
| 269. Τὸ κοριτσάκι, | » |

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Άγωτ. Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν

- | | |
|------------------------------|--|
| 270. Πορτραῖτο, | ξυλογραφία |
| 271. In memoriam, | » |
| 272. Ὁ μεγάλος ταῦρος, | » |
| 273. Κουκουβάγια, | ξυλογραφ. |
| 274. Κορμὸς δένδρου, | άπό ξενα βιβλίο ποὺ θά
κυκλοφορήσῃ ἀργότερα |
| 275. { Ὁ Μέδικος, <td>»</td> | » |
| { Ἡ Σιμονέτα, | έρευνε d'artiste, ἀπό τὸ
βιβλίο «Ὁ Θάνατος τοῦ
Μέδικου» τοῦ Π. Πρεβε-
λάκη. |

ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ ΛΟΥΚΙΑ

Άλωπεκῆς, 26

- | | |
|-------------|------------|
| 276. Τοπίο, | ξυλογραφία |
| 277. Τοπίο, | » |

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Λεωφόρος Νυμφών, Κουπόνια

278. Ὁ πατέρας μου,
279. Κρητικὸς χωρικὸς,

χαλκογραφία
»

ΜΟΣΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Διαδόχου Παύλου, 2 Ὑμηττός

280. Ἀπ' τὸ Καρπενῆσι,
281. Ἀπὸ τὴν Πορταριά,
282. Ἀπὸ τὸν Ἀνω Βόλο,

χαλκογραφία (burin)
ξυλογραφία
βελονογραφία

ΜΠΕΚΙΑΡΗ ΚΟΥΛΑ

Πατησίων, 131

283. Νεκρὰ φύσις,

ξυλογραφία

ΝΙΚΟΛΑΣ

Παύλου Μελᾶ, 40 Βόλος

284. Ξεκινῶντας γιὰ τὰ χειμαδιά, ξυλογραφία
285. Μακρυνίτσα (Πήλιο), »
286. Τὸ σπίτι τοῦ ζωγράφου Θεόφιλου, »
287. Ὁ ζωγράφος Θεόφιλος, »
288. Μπαζέδες (Πήλιον), »

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΣ

Χολαργός

289. Μετέωρα καὶ Κοσμήματα, ξυλογραφία
290. Γέρικη ἐλιά, »
291. Ἀναφιώτικα, »
- épreuve d'artiste ἀπὸ τὸ βιβλίο τοῦ I. M. Πλαναγιώτη πολεούσου «Ἐλληνικοὶ δρίζοντες».
- I^e état τῆς Συλλογῆς «Γύρω ἀπὸ τὴν Ἀκρόπολην ποὺ θὰ κυκλοφορήσῃ ἀργότερα.

ΠΛΑΚΩΤΑΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου, 8

292. Παζάρι στὸ Καρπενῆσι,

λινόλεον

ΤΑΣΣΟΣ

Ωκεανίδων, 8

293. Ἡ μητέρα μου,
294. Λαϊκὴ ἀγορά,
295. Τοπίο,
296. Τοπίο,

ξυλογραφία
»
»
»

Δ) ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ

(Μεταλλοτεχνία, χρυσοχοϊκή, κεραμική, ύελουργία,
φορητὸν μωσαϊκόν, σμάλτον κ.τ.λ.)

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ

Λεωφ. Ἰωάννου Μεταξᾶ, Ἑλληνικό
ΚΕΡΑΜΙΚΑ

297. Κασπό κίτρινο (γαλάζιο πουλί).
298. Κούπα πίνκ (τὰ κρινάκια).
299. Κούπα πράσινη (τὸ βαπόρι).
300. Βάζο τυρκουάζ (τὰ ἀνοικτὰ πανιά).

ΒΟΪΛΑ ΕΛΛΗ

Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου, 4
ΜΩΣΑΪΚΟΝ

301. Παναγία Βρεφοκρατοῦσα.

ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΓΑΒΑΛΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

I. Μομφερράτου, 20

ΣΜΑΛΤΑ

302. Ὁ Ἐθνικὸς Κυθερνήτης I. Μεταξᾶς.
303. Εύαγγελισμός.
304. Παναγία.
305. Κεφαλή.
306. Κούπα κόκκινη.
307. Πιάτο μπλέ.

ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ ΦΡΟΣΩ

Σαρανταπόρου, 11

308. Μοσχαράκι,
 309. Ζαρκάδι,
- τερρακόττα
»

ΜΑΚΡΗΣ ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Μαιζῶνος, 31

310. Λουομένη,
 311. Γυμνό,
 312. Κεφάλι,
- τερρακόττα
»
χαλκός

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΟΥ ΔΕΣΠΩ

Ἐταιρία Λιπασμάτων

313. Βάζο σμαλτωμένο

314. » »

ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ἀργυροκάστρου, 3

315. Γάτος,

316. Μάσκα,

τερρακόττα

χυαλί

ΤΥΠΟΙΣ ΤΑΣΣΟΥ ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΙΜΗ ΔΡΑΧΜΑΙ ΠΕΝΤΕ