

Η ΕΝΩΣΙΣ "ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ,, ΕΧΕΙ ΤΗΝ
ΤΙΜΗΝ ΝΑ ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΕΣΗΙ ΟΠΩΣ ΠΑΡΕΥΡΕΘΗΤΕ ΕΙΣ
ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ Δ' ΕΤΗΣΙΑΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΑΥΤΗΣ, ΤΗΝ
ΠΡΟΣΕΧΗ ΠΕΜΠΤΗΝ, 19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1939 ΚΑΙ ΩΡΑΝ
5.30 Μ. Μ., ΕΝ ΤΗΙ ΑΙΘΟΥΣΗΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ, ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ 8.





**Δ' ΕΤΗΣΙΑ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ
“ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ”**

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - 11 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939



ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΘΕΣΜΟ ΤΩΝ
ΕΤΗΣΙΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΠΟΥ ΚΑΘΙΕΡΩΣΕ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΧΡΟΝΟ ΤΗΣ
ΙΔΡΥΣΗΣ ΤΗΣ, Η ΕΝΩΣΗ "ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ,, ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΚΑΙ
ΦΕΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΠΟΙΘΗΣΗ ΠΩΣ ΣΥΝΤΕΛΕΙ
ΕΤΣΙ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΗΣ
ΑΜΙΛΛΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΕΙ
ΣΥΓΚΑΙΡΑ ΖΩΗΡΟ, ΟΛΟΕΝΑ Σ' ΕΥΡΥ
ΤΕΡΑ ΣΤΡΩΜΑΤΑ, ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

| | | Δρχ. |
|--|-------------------------------|------|
| ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Μ., | Άλεξάνδρεια | |
| 1. Μύκονος | τέμπερα αύγου | 7000 |
| 2. Πάνω μεριά Μυκόνου | » » | 4000 |
| ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ Λ., | Σπινθάρου 16 | |
| 3. Νεκρὰ φύσις | λάδι | — |
| ΒΑΒΟΥΡΗΣ Ε., | Τσιμισκή 19 | |
| 4. Δερβενιώτισσα | γύφος (σὲ μάρμαρο Δρχ. 15000) | |
| 5. Χωριάτισσα βελονιάζοντας καπνὸ τερρακόττα | | 750 |
| 6. Στήν πηγὴ | » | 1000 |
| 7. Ἡ μάννα | » | 1500 |
| ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ Γ., | Παπαρρηγοπούλου 9 | |
| 8. Ἀνακασιὰ Βόλου | λάδι | 6000 |
| 9. Μακρυνίτσα Πηλίου | » | 3500 |
| 10. Ὁ γλύπτης Ν. | » | — |
| 11. Ἀνακασιὰ Βόλου | » | 3000 |
| 12. Μακρυνίτσα Πηλίου | » | 3500 |
| ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ Δ., | Αίνιανος 8 | |
| 13. Ψαρόβαρκες | λάδι | 6000 |
| 14. Μύκονος | » | 6000 |
| 15. Ψαράδες | » | 2500 |

| | | | |
|---------------------------------------|------|------|------|
| ΠΟΛΔΑΣΗΣ Δ., Καρδίτσα | | | Δρχ. |
| 16. Χιόνια στήν Καρδίτσα | λάδι | 6000 | |
| 17. Χιόνια στ' Αγραφα | » | 3000 | |
| 18. Φθινοπωρινό τοπίο | » | 3000 | |
| ΖΑΧΑΡΙΟΥ Φ., Ιππάρχου 22 | | | |
| 19. Σκύρος | λάδι | 4000 | |
| 20. » | » | 4000 | |
| 21. » | » | 4000 | |
| 22. » | » | 4000 | |
| 23. Κοντοπήγαδο | » | — | |
| ΖΕΠΟΣ Ε., Αριστείδου 28, Καλλιθέα | | | |
| 24. Αθησσυνός | λάδι | 4000 | |
| 25. Βενετιὰ Μυκόνου | » | 3500 | |
| 26. Αττικὴ | » | 3500 | |
| ΘΕΤΤΑΛΟΣ Κ., Πολυτεχνείου 3 | | | |
| 27. Μιτζελιώτικο πλυστάριό | λάδι | 7000 | |
| 28. Θεσσαλικὸ τοπίο | » | 7000 | |
| 29. Χασιά | » | — | |
| 30. Εξοχικὸ κέντρο | » | 3500 | |
| ΚΑΧΡΙΜΑΝΗ Φ., Νάξου 89 | | | |
| 31. Ζητιανάκι | λάδι | 9000 | |
| 32. Δέντρα | » | 3000 | |
| ΚΕΝΤΑΚΑΣ Δ., Πιπίνου 95α | | | |
| 33. Ό μουσικός | λάδι | 9000 | |
| ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Α., Πολυτεχνείου 3 | | | |
| 34. Πανηγύρι | λάδι | 5000 | |
| 35. Στὸ δρόμο | » | 4000 | |
| 36. Κάμπος | » | 3000 | |
| 37. Στὸν κῆπο | » | 3000 | |

ΚΕΦΑΛΑ Σ., Τριπόδων 21 Δρχ.
 38. Παζάρι στήν Καστοριά λάδι 6000

Φ. KONTOGLOU, Βιζυηνοῦ 10, Πατήσια
 39. Πορτραΐτο, 1924 τέμπερα αύγοῦ —
 40. Δύο Καππαδόκες » » 10000

ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ Α., Θεσπιέων 6

| | | |
|-----------------------|------|------|
| 41. Σκύρος | λάδι | 6000 |
| 42. Τέρμα Σ. Τρικούπη | » | 6000 |
| 43. Δρόμος Σκύρου | » | 5000 |
| 44. Παληὰ Ἀθῆνα | » | 3000 |
| 45. » * | » | 3000 |

ΚΥΡΙΑΚΟΥ Ν., Ἅγιου Κωνσταντίνου 31, Ν. Φάληρον

| | | |
|------------|------------|------|
| 46. Ἄνδρος | λάδι | 4000 |
| 47. » | άκουαρέλλα | 2000 |
| 48. Κρήτη | » | 2000 |

ΛΑΓΑΝΑ - ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι., Χανίων 14

| | | |
|------------------|------------|------|
| 49. Ἀπὸ τὴν Κύμη | άκουαρέλλα | 4500 |
| 50. » » » | » | 4500 |
| 51. » » » | » | 3000 |
| 52. Λιμάνι Κύμης | » | 3000 |
| 53. » » | » | 3000 |

ΛΑΜΕΡΑΣ Λ., Παρίσι

| | | |
|---|---------|-------|
| 54. Κεφάλι Κου Ν. Α. Κ. | γύφος | — |
| 55. Κεφάλι κόρης | μάρμαρο | 15000 |
| 56. Σύγχρονος ἔφηβος γύφος (σὲ χαλκὸ Δρχ. 100000) | | |

ΛΕΚΚΟΣ Ε., Ραγκαβῆ 4, Ν. Φάληρον

| | | |
|----------------------|------|------|
| 57. Κάστρο Ἰωαννίνων | λάδι | 4500 |
|----------------------|------|------|

| | | |
|--|-----------------------------|------|
| ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΟΥ Ρ., Φυλῆς 193 | | Δρχ. |
| 58. Τὸ νταμάρι | λάδι | 9000 |
| 59. Τοπίο | » | 2500 |
| 60. » | » | 2500 |
| ΛΥΜΠΕΡ - ΑΡΓΥΡΟΥ ΤΖ., Ροστὰν 29, Πατήσια | | |
| 61. Ἐκατόμφυλλα | λάδι | 6000 |
| 62. Τὸ κίτρινο βάζο | » | 6000 |
| ΜΑΚΑΡΩΝΑ Ν.; Κρήτης 22α | | |
| 63. Κορίτσι στὴ βρύση | λάδι | 4000 |
| 64. Ἀναφιώτικα | μονοτυπία λάδι | 1500 |
| 65. Σοκάκι Μυκόνου | » | 1500 |
| 66. Κρανίδι | » | 1500 |
| 67. Βάρκες | » | 1500 |
| ΜΑΚΡΗΣ Α., Ἀκομινάτου - Μύλερ | | |
| 68. Κεφάλι παιδιοῦ | γύψος (σὲ χαλκὸ δρχ. 12000) | |
| ΜΑΛΑΜΟΣ Κ.. Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον | | |
| 69. Θαλασσογραφία | λάδι | 2500 |
| ΜΑΡΤΖΟΥΒΑΝΗΣ Μ., Ἀγ. Κωνσταντίνου 33, Ν. Φάληρον | | |
| 70. Στὸ δρόμο τῆς Καισαριανῆς | τέμπερα | 3000 |
| 71. Ἀπὸ τὴν Καισαριανὴ | » | 3000 |
| 72. Σύνθεση | κραγιόνι | 1000 |
| 73. » | » | 1000 |
| ΜΑΤΣΑΚΗΣ Μ., Ροστὰν 34, Πατήσια, Τηλ. 81-637 | | |
| 74. Τὸ βάφιμο τοῦ διχτυοῦ | λάδι | 7500 |
| 75. Ψαρολίμανο τὸ χινόπωρο | » | 6500 |
| 76. Τὸ κολατσίδο | » | 3500 |
| 77. Ὁργωμα στὴ Θεσσαλία | » | 3500 |
| 78. Στὴν ἀγορὰ τῆς Καρδίτσας | » | 3500 |

| | | | |
|---|------------|-------|------|
| ΜΟΣΧΟΣ Γ., Παπαρηγούλου 9 | | | Δρχ. |
| 79. Ἀπὸ τὴ Σκῦρο | λάδι | 6000 | |
| 80. Ἀπὸ τὴ Μακρυνίτσα | » | 3000 | |
| 81. Πηλειορίτικο τοπίο | » | 3000 | |
| 82. Ἀπὸ τὸν Σαρωνικὸ | » | 2000 | |
| ΜΠΕΚΙΑΡΗ Κ., Πατησίων 131 | | | |
| 83. Φουρτούνα | λάδι | 3000 | |
| 84. Μπουνάτσα | » | 3000 | |
| ΝΑΚΗΣ Ν., Κολλέγιον Ἀθηνῶν | | | |
| 85. Κρητικόπουλο | λάδι | 5000 | |
| 86. Ἐληῆς | » | 5000 | |
| 87. » | » | 5000 | |
| ΝΤΙΒΑΡΗΣ Α., Ἐρυθραίας 28, Συνοικισμὸς Βύρωνος | | | |
| 88. Νεκρὰ φύσις | λάδι | 12000 | |
| 89. » » | » | — | |
| 90. » » | » | 4500 | |
| ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ Ι., Πάρνηθος 27, Ψυχικό, Τηλ. 77-190 | | | |
| 91. Μ. Β., φαντασία | λάδι | 9000 | |
| 92. Λεῦκες ἀπὸ τὸ Χαλάντρι | » | 6000 | |
| ΠΑΓΚΑΛΟΥ Ζ., Σόλωνος 120 | | | |
| 93. Κορίτσι | λάδι | 6000 | |
| ΠΑΝΤΑΖΙΔΟΥ Υ., Εὐαγγελιστρίας 89, Χαροκόπου | | | |
| 94. Αύλη χωριάτικου σπιτιοῦ | λάδι | 3000 | |
| ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ε., Ἰωάννου Μεταξᾶ 61, Καλλιθέα | | | |
| 95. Κάτω ἀπ' τὴν ἐληῆ | άκουαρέλλα | 2500 | |
| 96. Μάζεμμα ντομάτας | » | 2000 | |

| | | | |
|---|------------|-------|------|
| ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΟΥ Δ., Αιγέως 18 | | | Δρχ. |
| 97. Νεκρά φύσις | λάδι | 3500 | |
| ΠΑΣΧΑΛΗ Λ., Χ. Τρικούπη 6 | | | |
| 98. Χολαργός | λάδι | 3000 | |
| 99. Ψυχικό | » | 3000 | |
| 100. Γαλάτσι | » | — | |
| 101. Δρόμος στὸ Γαλάτσι | » | 2500 | |
| 102. Ζάππειο | » | 2500 | |
| ΠΕΡΑΝΤΙΝΟΣ Ν., Αθηνίωνος 2 | | | |
| 103. Γυμνὸ | μάρμαρο | 20000 | |
| 104. Κεφάλι Κας Ρ. Μ. | » | — | |
| 105. » Δδος Ο. Π. | γύψος | — | |
| ΠΛΑΚΩΤΑΡΗΣ Κ., Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου 8, τηλ. 29-221 | | | |
| 106. Λυκαβηττός | άκουαρέλλα | 2500 | |
| 107. Ἀναφιώτικα | » | 2500 | |
| 108. Μπουνέντες, Σπέτσες | » | 2500 | |
| ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ Β., Πάρνηθος 65 | | | |
| 109. Τὸ καμμένο δάσος | λάδι | 15000 | |
| 110. Κόλπος Ἐλευσίνος | » | 3500 | |
| 111. Τοπίο | » | 3500 | |
| ΣΥΡΙΓΟΣ Γ., Ζαΐμη 58, Πειραιεὺς | | | |
| 112. Τέμπη | λάδι | 5000 | |
| 113. Νάξος | » | 4000 | |
| 114. Στὸ λιμάνι | άκουαρέλλα | 2500 | |
| 115. Ἐκκλησάκι Νάξου | » | 2500 | |
| ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ Α., Σάμου 44 | | | |
| 116. Νεκρά φύσις | λάδι | 2500 | |

Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΥΤΟΣ ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΕ ΧΙΛΙΑ
ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΣΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΤΑΣΣΟΥ
ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΣΕ ΧΑΡΤΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ. Η ΒΙΝΙΕΤΑ
ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ Ι. ΜΟΡΑΛΗ.
ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΚΕ Ο Μ. ΜΑΤΣΑΚΗΣ.