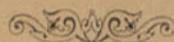


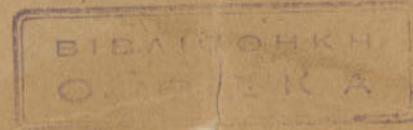
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ  
ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑΣ



CATALOGUE  
DE  
L'EXPOSITION INTERNATIONALE D'ATHÈNES  
SECTION DES BEAUX-ARTS

1903

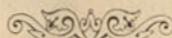
Τύποις "Αγάστη Κωνσταντίνοδος,,



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ  
ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑΣ

ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΠΑΣΤΕΛ, ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΓΑΥΠΤΙΚΗ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ κ.τ.λ.

1903



CATALOGUE  
DE  
L'EXPOSITION INTERNATIONALE D'ATHÈNES  
SECTION DES BEAUX-ARTS

PEINTURE, PASTEL, AQUARELLE, SCULPTURE ARCHITECTURE etc.

1903

# PEINTURE

---

1	<i>Edouard Portielge</i>	<i>A l'aube</i>	<i>Belgique</i>
2	»	<i>Les deux frères</i>	»
3	<i>P. J. Vander Ouderaa</i>	<i>Le retour du Calvaire</i>	»
4	<i>Tony Hirschig</i>	<i>La leçon de catéchisme</i>	<i>Hollande</i>
5	<i>Georges Roilos</i>	<i>Yentjelia</i>	<i>Grèce</i>
6	<i>E. J. Boks</i>	<i>Sur terrain défendu</i>	<i>Belgique</i>
7	<i>Fausto Zonaro</i>	<i>Fête du Sauveur</i>	<i>Turquie</i>
8	<i>Frans van Leemputten</i>	<i>Carroussel</i>	<i>Belgique</i>
9	»	<i>Dimanche matin</i>	»
10	<i>Mme A. Kernkamp</i>	<i>Automne</i>	»
11	<i>Charles Boland</i>	<i>Chacun pour soi</i>	»
12	<i>Edgard Farasyn</i>	<i>L'ancien marché aux poissons</i>	»
13	<i>Henri Schaefels</i>	<i>Dernier cri de Guerre de Villaret—Joyeuse commandant «Le vengeur»</i>	»

# ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

---

<i>Ovij</i>	1	'Εδονάρδος Πορτιέλιζε	Τηγν χαρανγήν	Βέλγιον
	2	»	Οί δύο ἀδελφοί	»
<i>Ovij</i>	3	Π. Βάν Δὲρ Ούδεράα	'Επάνοδος ἐκ τοῦ Γολγοθᾶ	»
<i>Ovij</i>	4	Τόνν Χίρσιγ	Μάθημα Καιηχήσεως	'Ολλανδία
	5	Γεώργ. Ροτλδς	Γεντζέλα	Έλλας
<i>Bzj</i>	6	E. I. Μπόνς	'Επὶ ἀπηγορευμένου ἑδάφους	Βέλγιον
	7	Φάουστος Ζονάρδο	'Εօρτὴ τοῦ Σωτῆρος	Τονζκία
<i>H. p. e. r.</i>	8	Φράνς Βάν Λεεμπούτεν	'Ιπποδρόμιον	Βέλγιον
	9	»	Πρωΐα Κνιριακῆς	»
<i>Any</i>	10	Κα A. Κερνκάμπ	Φθινόπωρον	»
<i>Bzj</i>	11	Κάρολος Μπολάν	'Εκαστος δι' ἔαντὸν	»
	12	'Εδγάρδος Φαραζὲν	Παλαιὸν ἰχθυοπωλεῖον	»
<i>Any</i>	13	'Ερρίκος Σχέφελς	Τελενταία πολεμιστήριος κρανγὴ τοῦ Βιγιαρέ- Ζοναέζ, κυβεργήτου τοῦ «'Εκδικητοῦ».	»

14	<i>Joseph Schippers</i>	<i>Condamné à mort</i>	<i>Belgique</i>
15	<i>Georges Roilos</i>	<i>Pharsale</i>	<i>Grèce</i>
16	<i>Théodore Ralli</i>	<i>L'orientale</i>	<i>"</i>
17	»     »	<i>A l'Eglise</i>	<i>"</i>
18	<i>Fausto Zonaro</i>	<i>Concert de famille</i>	<i>Turquie</i>
19	<i>Polychronis Lembessis</i>	<i>Près du feu</i>	<i>Grèce</i>
20	<i>Théodore Ralli</i>	<i>La fille du Prêtre</i>	<i>"</i>
21	»     »	<i>Devant la fenêtre</i>	<i>"</i>
22	<i>Joseph Schippers</i>	<i>Victime du Climat</i>	<i>Belgique</i>
23	<i>Alphonse Allaerts</i>	<i>Matin</i>	<i>"</i>
24	<i>Fausto Zonaro</i>	<i>Pêcheurs de Scutari</i>	<i>Turquie</i>
25	<i>Alphonse Allaerts</i>	<i>Automne</i>	<i>Belgique</i>
26	<i>Frans Proost</i>	<i>Dordrecht (Hollande)</i>	<i>"</i>
27	<i>Ph. Contopoulos</i>	<i>Etude de tête</i>	<i>Grèce</i>
28	<i>Thalia Flora</i>	<i>Paysage</i>	<i>Turquie</i>
29	<i>Georges Roilos</i>	<i>Etude de tête</i>	<i>Grèce</i>
30	<i>Fausto Zonaro</i>	<i>Rivage de Saladjiak</i>	<i>Turquie</i>
31	<i>P. J. Vander Ouderaa</i>	<i>Oedipe et sa fille en exil</i>	<i>Belgique</i>
32	<i>Fausto Zonaro</i>	<i>Débarcadère de Saladjiak</i>	<i>Turquie</i>
33	»     »	<i>Pêcheur au lever du Soleil</i>	<i>"</i>
34	<i>Polychronis Lembessis</i>	<i>Tête de Capucin</i>	<i>Grèce</i>
35	<i>Ed. Tyk</i>	<i>Une page d'histoire</i>	<i>Belgique</i>

14	<i>Iωσήφ Σχίππερς</i>	Κατάδικος εἰς θάρατον	<i>Βέλγιον</i>
15	<i>Γεώργ. Ροΐλδς</i>	Φάρσαλα	<i>*Ελλὰς</i>
16	Θεόδ. Ράλλης	Ἀγατολίτης	»
17	» "	Ἐις τὴν Ἐπιλησίαν	»
18	Φάουστος Ζοράρο	Οἰκογενειακὴ συναντία	<i>Τονοχία</i>
19	<i>*Πολυχρ. Αεμπέσης</i>	Παρὰ τὴν ἔστιαν	<i>*Ελλὰς</i>
20	Θεόδ. Ράλλης	Παππαδοπούλα	»
21	» "	Ἐις τὸ παράθυρον	»
22	<i>Iωσήφ Σχίππερς</i>	Θῦμα τοῦ κλίματος	<i>Βέλγιον</i>
23	<i>Άλφ. Άλλαερτς</i>	Πρωΐα	»
24	Φάουστος Ζοράρο	Ἄλεις Σκονιάρεως	<i>Τονοχία</i>
25	<i>Άλφ. Άλλαερτς</i>	Φθινόπωρον	<i>Βέλγιον</i>
26	<i>Φράνς Προύντ</i>	Δορδόχειτ (Ολλαγδία)	»
27	<i>Φοίβη Κοντοπούλου</i>	Σπονδὴ κεφαλῆς	<i>Τονοχία</i>
28	Θάλεια Φλωρᾶ	Τοπίον	»
29	<i>Γεώργ. Ροΐλδς</i>	Σπονδὴ κεφαλῆς	<i>*Ελλὰς</i>
30	Φάουστος Ζοράρο	Παραλία τοῦ Σαλατῖδα	<i>Τονοχία</i>
31	<i>Π. Ι. Βάν Δέρ Ούδεράα</i>	Ο Οιδίπονς καὶ ἡ θυγάτιη του ἐξώριστοι	<i>Βέλγιον</i>
32	Φάουστος Ζοράρο	Η ἀποβάθρα τοῦ Σαλατῖδα	<i>Τονοχία</i>
32	" "	Άλεις κατὰ τὴν χαρανγή	»
34	<i>*Πολυχρ. Αεμπέσης</i>	Κεφαλὴ καπουκίνου	<i>*Ελλὰς</i>
35	<i>*Εδ. Τήκ</i>	Σελὶς ιστορικὴ	<i>Βέλγιον</i>

<i>Bz</i> —	36	Nicolas Alectoridis	Prière. ( <i>Le passé et l'avenir</i> )	Turquie
	37	Van den Wildemberg	Un Colporteur de Sable	Belgique
	38	Sophie Lascarides	Paysage de Kiphissia	Grèce
	39	»      »	Œillets	»
	40	P. Lembessis	Plage de Salamine	»
	41	S. Lascarides	Retour du travail	»
	42	Evangelo Joannidi	Portrait de Mme Timba	Turquie
	43	Adil Bey Eumer	Une fenêtre sur le Bosphore	»
	44	S. Lascarides	Les oliviers	Grèce
	45	Evang. Joannidi	Portrait des Enfants de Mme Gysis	Turquie
	46	Mme A. Kernkamp	Dunes ( <i>Calmphout</i> )	Belgique
	47	Alois Boudry	Fille du Pêcheur	»
	48	S. Lascarides	Coucher du Soleil	Grèce
	49	Edg. Farasyn	Sur l'Estacade	Belgique
	50	H. J. Van der Borcht	Ivresse et Vanité ( <i>Dyptique</i> )	»
	51	Zonaro Fausto	Cimetière turc	Turquie
	52	Paul de Chestret	La drève	Belgique
	53	»      »	Gros temps en Hollande	»
	54	Rina Emmanuel	Paysage ( <i>Colokithou</i> )	Grèce
	55	N. Alectoridis	L'athée	Turquie
	56	C. Vasmagidis	L'anniversaire	»
	57	Ahmet Ali	Figues	»

• B2	36	<i>N.</i> Ἀλεκτορίδης	Προσευχὴ (παρεκθὸν καὶ μέλλον)	Τονωκία
• M-H	37	<i>Bàv Δὲν Βιλδεμβὲρ</i>	Ψαμμοπώλης	Βέλγιον
	38	<i>Σοφία Λασκαρίδου</i>	Τοπίον (Κηφισσιά)	Ἐλλὰς
	39	"	Γαρύφαλλα	"
• *	40	<i>Πολυχρ. Αεμπέσης</i>	Παραλία Σαλαμίνος	"
	41	<i>Σοφ. Λασκαρίδου</i>	Ἄπὸ τὴν ἐργασίαν	"
• B2	42	<i>Ενάγγ. Ιωαννίδης</i>	Εἰκὼν τῆς Κας Τίμπα	Τονωκία
	43	<i>Άδηλ βέη Εμέρ</i>	Παράθυρον ἐπὶ τοῦ Βασπόρου	"
	44	<i>Σοφ. Λασκαρίδου</i>	Ἐκαώντα	Ἐλλὰς
	45	<i>Ενάγγ. Ιωαννίδης</i>	Προσωπογραφία τῶν τέκνων τῆς Κας Γύζη	Τονωκία
• Avg	46	<i>Κα. Α. Κερκαμπ</i>	Θύννοι	Βέλγιον
• Avg	47	<i>'Αλονά Μπονδρύ</i>	Κόρη ἀλιέως	"
	48	<i>Σοφ. Λασκαρίδου</i>	Δύσις ἥλιον	Ἐλλὰς
	49	<i>E. Φαραζήνη</i>	Ἐπὶ τοῦ κυκλιδώματος	Βέλγιον
	50	<i>Bàv Δὲρ Μπόρχτ</i>	Μέθη καὶ ἀλαζωνία (διπτυχον)	"
• D2	51	<i>Φάονστος Ζονάρδο</i>	Τονωκικὸν κοιμητήριον	Τονωκία
	52	<i>Π. δὲ Κεστρὲ</i>	Ἐξοχὴ	Βέλγιον
	53	"	Κακοκαιρία ἐν Ὁλλανδίᾳ	"
	54	<i>Pήρα Εμμανουὴλ</i>	Καλοκυνθοῦ	Ἐλλὰς
	55	<i>N. Ἀλεκτορίδης</i>	Ο ἄθεος	Τονωκία
• B2	56	<i>K. Βασματζίδης</i>	Η ἐπέτειος	"
	57	<i>'Αχμέτ-Ἀλῆς</i>	Σῦκα	"

## PEINTURE

58	<i>Chefket Bey</i>	<i>Paysage (Anatol Hissar)</i>	Turquie
59	»     »	<i>Mausolée du Sultan Selim</i>	»
60	<i>Frans Proost</i>	<i>Intérieur (le repas)</i>	Belgique
61	<i>Pericles Tsirigotis</i>	<i>Fille dormant</i>	Grèce
62	<i>L. Roesingh</i>	<i>La grand'mère</i>	Belgique
63	<i>Pericles Tsirigotis</i>	<i>Marchand de bric à brac.</i>	Grèce
64	<i>S. Lascarides</i>	<i>Les roses</i>	»
65	<i>C. Romanides</i>	<i>Etude (Coucher du Soleil)</i>	»
66	<i>Emile Delamontagne</i>	<i>Idylle</i>	Belgique
67	<i>Bolonakis C.</i>	<i>Trafalgar</i>	Grèce
68	<i>C. Romanides</i>	<i>Harmonie</i>	»
69	<i>Joseph Schippers</i>	<i>Le braconnier</i>	Belgique
70	<i>S. Lascarides</i>	<i>Le cutter</i>	Grèce
71	<i>Dimitriou Théof.</i>	<i>La leçon de Musique</i>	»
72	<i>Charles Boland</i>	<i>En flagrant délit</i>	Belgique
73	<i>Chefket Bey</i>	<i>Eaux douces d'Asie</i>	Turquie
74	<i>Christidis Georges</i>	<i>Gateau turc</i>	»
75	<i>Adil Bey. Eumer</i>	<i>Intérieur Oriental</i>	»
76	<i>Mme Wambachde de Duve</i>	<i>Le moulin (Environs de l'Escaut)</i>	Belgique
77	<i>Dimitriou Théof.</i>	<i>Portrait de Mr S. Martzokis</i>	Grèce
78	»     »	<i>L'orphelin</i>	»
79	<i>Helène Ponzetta</i>	<i>Portrait d'enfants</i>	»

58	<i>Σεφκέτ Βέης</i>	'Αρατόλ- 'Ισσάρ	<i>Τονρκία</i>
59	"	Μανσωλεῖον τοῦ Σουλτάν- Σελίμ	"
60	<i>Φράτς Προύστ</i>	Τὸ γεῦμα	<i>Βέλγιον</i>
61	<i>Π. Τσιριγώτης</i>	Κόρη κοιμωμένη	'Ελλὰς
62	<i>Λ. Ρόεσιγγ</i>	'Η μάμη	<i>Βέλγιον</i>
63	<i>Π. Τσιριγώτης</i>	Παλαιοπόλης	'Ελλὰς
64	<i>Σοφ. Λασκαρίδον</i>	Ρόδα	"
65	<i>Κ. Ρωμανίδης</i>	Σπουνδὴ	"
66	<i>Αἴμ. Δελαμοντάϊν</i>	Εἰδύλλιον	<i>Βέλγιον</i>
67	<i>Κ. Βολογάνης</i>	Τράφαλγαρ	'Ελλὰς
68	<i>Κ. Ρωμανίδης</i>	'Αρμονία	"
69	<i>Ίωσ. Σχίτερς</i>	Ααθροθήρας	<i>Βέλγιον</i>
70	<i>Σοφ. Λασκαρίδον</i>	Τὸ κόπτερον	'Ελλὰς
71	<i>Θεοφ. Δημητρίου</i>	Μάθημα μονσικῆς	"
72	<i>Κάρολος Μπολάν</i>	'Επ' αὐτοφώρῳ	<i>Βέλγιον</i>
73	<i>Σεφκέτ Βέης</i>	Γλυκὰ ὄδατα Ἀσίας	<i>Τονρκία</i>
74	<i>Γεώργ. Χρηστίδης</i>	Τουρκικὸν γλύκισμα	"
75	<i>Άδηλ βέης Εμέρ</i>	Τονρκικὴ οἰζία	"
76	<i>Κα Βάμπαχ</i>	'Ο μῆλος	<i>Βέλγιον</i>
77	<i>Θεοφ. Δημητρίου</i>	Προσωπογραφία κ. Σ. Μαρτζώκη	'Ελλὰς
78	"	Πεντάρρφανο	"
79	<i>Έλένη Πορτζέττα</i>	Προσωπογραφία παιδων	"

80	<i>Theof. Dimitriou</i>	<i>Portrait de Mr A. Dambergis</i>	Grèce
81	<i>Benjamin Linnig</i>	<i>Le chaudronnier bossu</i>	Belgique
82	<i>Chefket Bey</i>	<i>Nature morte</i>	Turquie
83	<i>Théo. Van Dormael</i>	<i>La communiaante</i>	Belgique
84	<i>Th. Dimitriou</i>	<i>Jesus-Christ</i>	Grèce
85	<i>P. Tsirigotis</i>	<i>L'aveu</i>	»
86	<i>Th. Dimitriou</i>	<i>Jean-Baptiste</i>	»
87	<i>Zonaro Fausto</i>	<i>Mosquée de Saladjiak</i>	Turquie
88	<i>Wilhem Albracht</i>	<i>Pêcheurs d'anguilles</i>	Belgique
89	<i>Mlle Mertens</i>	<i>Vue du Chateau «Ten Eychen»</i>	»
90	<i>Eustratiadis E.</i>	<i>Etude</i>	Turquie
91	»	<i>Portrait</i>	»
92	<i>Evangelis Joannidis</i>	<i>Portrait de Mr Rangabé</i>	»
93	<i>Chefket Bey</i>	<i>Roumelie Hissar</i>	»
94	<i>Flora Thalia</i>	<i>Portrait de vieille-femme</i>	»
95	<i>Edg. Farasyn</i>	<i>Ecole Buissonnière</i>	Belgique

80	Θεόφ. Αημητρίουν	Προσωπογραφία κ. A. Δαμβέργη	Έλλας
81	Bεριαμὸν Λίννιγκ	‘Ο κυφὸς λεβητοῦοιδε	Βέλγιον
Arg	82 Σεφκὲτ Βέης	«Νεκρὰ φύσις»	Τονχία
	83 Θ. Βάν Ντορμαὲλ	‘Η πρώτη κοινωνία	Βέλγιον
	84 Θεοφ. Αημητρίουν	‘Ιησοῦς Χριστὸς δωδεκατῆς	Έλλας
Arg	85 Π. Τσιριγώτης	Τὸ μυστικὸν	»
	86 Θεοφ. Αημητρίουν	‘Ιωάννης δὲ Βαπτιστὴς	»
	87 Φάονστος Ζοιάρο	Τζαμίον τοῦ Σαλατζάκη	Τονχία
Arg	88 Γονλέλμ. Ἀλπραζτ	‘Αλειῆς ἐγχέλεων	Βέλγιον
	89 Δις E. Μεριέρς	Τοπογραφία	»
M.H.	90 E. Ενστρατιάδης	Σπουδὴ	Τονχία
	91 »	Προσωπογραφία	»
	92 E. Ιωαννίδης	Προσωπογραφία τοῦ κ. Ραγκαβῆ	»
	93 Σεφκὲτ Βέης	Ρούμελη — Ισσάρ	»
Arg	94 Θάλεια Φλωρᾶ	Εἰκὼν γραίας	»
Arg	95 'Εδγ. Φαραζὲν	Οἱ δραπέται τοῦ σχολείου	Βέλγιον

**«Tinerimea Artistica»**

Société d'artistes roumains sous le Haut Patronage de S. A. R.

**La Princesse Marie de Roumanie**

S. A. R. La Princesse Marie de Roumanie.

Deux études de coloration (Fleurs).

96	A. G. Vérona	<i>Le Vanage des Mais au port de Brăila</i>	Roumanie
97	»	<i>L'automne</i>	»
98	»	<i>Stéaua</i>	»
99	»	<i>Avril</i>	»
100	»	<i>Etude de femme</i>	»
101	»	<i>Un jour d'Automne</i>	»
102	Kimon Loghi	<i>Le portrait de Mme A. W.</i>	»
103	»	<i>Iphigénie en Tauride</i>	»
104	»	<i>Ileana Consinzeana (Conte Roumain)</i> .	»
105	»	<i>Un voyou Parisien</i>	»
106	»	<i>«Tristia»</i>	»
107	»	<i>Idylle</i>	»
108	»	<i>Son coin préféré (Intérieur)</i>	»
109	»	<i>Vieille romance</i>	»
110	St. Luchian	<i>Un transport</i>	»
111	»	<i>Sur la rive de la Ialomitzia</i>	»

«Tinerimea Artistica»

Σύνδεσμος τῶν Ρωμούνων Καλλιτεχνῶν ὑπὸ τὴν Ἑψηλὴν Προστασίαν τῆς A. B. Y.  
τῆς Πριγκηπίσσης Μαρίας τῆς Ρωμονίας

Δύο Σπουδαὶ χρωματισμοῦ (‘Ανθη) ὑπὸ τῆς A. B. Y. τῆς Πριγκηπίσσης

**Μαρίας τῆς Ρουμανίας**

96	<i>A. Γ. Βερόνα</i>	Τὸ τίγαμα τοῦ ἀραβοσίτου εἰς τὸν λιμένα τῆς Ρωμονία
97	»	Φθινόπωρον [Βρατίλας]
98	»	Τὰ κάλανδα
99	»	Ἄπριλλος
100	»	Σπουδὴ γυναικὸς
101	»	Ἡμέρα φθινοπωρινὴ
102	<i>Kίμων Λόγη</i>	Προσωπογραφία τῆς Κας A. W.
103	»	Ἴριγένεια ἐν Ταύροις
104	»	Παραμέθι ρωμονικὸν (‘H ‘Αροιξις)
105	»	Μάγκας παρισινὸς
106	»	«Tristeia»
107	»	Εἰδύλλιον
108	»	Ἡ προιμωμένη τῆς γωνίᾳ
109	»	Παλαιὸ τραγοῦδι
110	<i>Σ. Τ. Λονκιάν</i>	Βωδάμαξα
111	»	Ἐπὶ τῆς ὅχθης τῆς Ἰαλομίτζης

112	Hyp. Strambulesco	<i>Coquetterie</i>	Roumanie
113	»	<i>«La Nédéa»</i>	»
114	»	<i>Paysanne de Gorj</i>	»
115	»	<i>Tête d'expression</i>	»
116	»	<i>Une Tzigane</i>	»
117	N. Vermont	<i>La lutte pour l'existence</i>	»
118	»	<i>Conversation</i>	»
119	»	<i>Une demande</i>	»
120	»	<i>Dans l'atelier</i>	»
121	»	<i>Commissionnaire de Munich</i>	»
122	»	<i>«Hora». Dance Roumaine</i>	»
123	»	<i>Une vue de Dahau (Aquarelle)</i>	»
124	»	<i>En face du miroir</i>	»
125	»	<i>Juive de Salonique</i>	»
126	N. Raurich	<i>Terramolla</i>	Espagne
127	G. Roilos	<i>Deleria (Propriété de S.A.R. Le Diadoque)</i>	Grèce
128	»	<i>Croquis des soldats</i>	»
129	»	<i>Etude (Mr Sapoundjakis)</i>	»
130	Mlle E. Stamatopoulou	<i>Capucin</i>	Turquie
131	G. Roilos	<i>Cheval (étude)</i>	Grèce
132	C. Parthenis	<i>Portrait de Mr Manos</i>	»
133	G. Roilos	<i>Croquis d'un soldat</i>	»

<i>Φιλαρέσκεια</i>	<i>Ρωμοννία</i>
112 "Ιππόλ. Στρανμπονέσκο	
113 " Φιλαρέσκεια	"
114 " Εν ὑμέρᾳ ἐορτῆς	"
115 " Χωρική	"
116 " Κεφαλή	"
117 N. Βερμόντι	" Αθηγαρίς
118 " Ό περι ὑπάρξεως ἀγῶν	"
119 " Συνομιλία	"
120 " Μία ἐρώτησις	"
121 " Έρ τῷ σπουδασιηρίῳ	"
122 " Αχθοφόρος τοῦ Μοράζου	"
123 " Ρωμοννικὸς χορὸς	"
124 " Απογις Δαζάου (ὑδατογραφία)	"
125 " Εἰς τὸν καθρέπτην ( " )	"
126 N. Ράονριζ "Εβραία τῆς Θεσσαλονίκης	"
127 Γ. Ροϊλός "Ελη "Ισπανία	
128 " Λελέρια "Ελλὰς	
129 " Στρατιῶται (σκαρίφημα) "	
130 Δις E. Σταματοπούλου Ο ν. Σαπουντζάκης (Σπονδὴ)	" Σαπουντζάκης (Σπονδὴ)
131 Γ. Ροϊλός Καπουνίνος	Tευροκία
132 K. Παρθένης Σπονδὴ ἵππου	"Ελλὰς
133 Γ. Ροϊλός Προσωπογραφία τοῦ ν. Μάρου	"
	Στρατιῶτης (σκαρίφημα)

134	<i>G. Roilos</i>	<i>Paysage</i>	<i>Grèce</i>
135	<i>Mlle R. Emmanuel</i>	<i>Paysage (étude)</i>	»
136	<i>C. Parthenis</i>	<i>Lac avec montagnes</i>	»
137	»	<i>Brouillard du matin</i>	»
138	»	<i>Portrait de Mme la Dsse Gynlay</i>	»
139	»	<i>Tête d'Iphigenie</i>	»
140	»	<i>Le matin sur le lac</i>	»
141	»	<i>«Sursum corda »</i>	»
142	<i>A. Ros y Güell.</i>	<i>Paysage</i>	<i>Espagne</i>
143	»	»	»
144	<i>G. Roilos</i>	<i>Etude (Mr Grivas)</i>	<i>Grèce</i>
145	»	» ( <i>Chariot</i> )	»
146	<i>B. Gil y Roig.</i>	<i>Le nain</i>	<i>Espagne</i>
147	<i>R. Palmarola</i>	<i>Portrait</i>	»
148	»	<i>Le bain</i>	»
149	<i>H. Simonet</i>	<i>Le renard et les raisins</i>	»
150	<i>A. Ros y Güell</i>	<i>Paysage</i>	»
151	<i>D. Paschos (propriétaire)</i>	<i>Fruits</i>	<i>Grèce</i>
152	<i>Th. Dimitriou</i>	<i>Devant l'icone (esquisse)</i>	»
153	<i>E. Midy</i>	<i>Type de la Campine</i>	<i>Belgique</i>
154	<i>Mme Osuw. Kramp</i>	<i>Le soir</i>	»
155	<i>B. Gil y Roig</i>	<i>Paysage</i>	<i>Espagne</i>

134	<i>P. Poikos</i>	<i>Τοπεῖον</i>	<i>Έλλας</i>
135	<i>Ais. Pýra 'Eumaroniāl</i>	<i>Τοπεῖον (σπουδὴ)</i>	"
136	<i>K. Ηαρθένης</i>	<i>Αἴμην καὶ βούνα</i>	"
137	"	<i>Πρωΐη ὁμίχλη</i>	"
138	"	<i>Προσωπογραφία τῆς Δουκίσσης Γκινλάη</i>	"
139	"	<i>Κεφαλὴ Ἰεριγενείας</i>	"
140	"	<i>Πρωΐα εἰς τὴν λίμνην</i>	"
141	"	<i>«Ἄγω σχῶμεν τὰς καρδίας»</i>	"
142	<i>A. Pōs δ Γκέλ</i>	<i>Τοπεῖον</i>	<i>Ισπανία</i>
143	"	"	"
144	<i>P. Poikos</i>	<i>Σπουδὴ (δικαίωσις)</i>	<i>Έλλας</i>
145	"	<i>Τὸ Κάρρον</i>	"
146	<i>B. Zil v Povà</i>	<i>Ο νάρος</i>	<i>Ισπανία</i>
147	<i>P. Ηαλιμαρόνα</i>	<i>Προσωπογραφία</i>	"
148	"	<i>Τὸ λοντρόν</i>	"
149	<i>E. Σιμονέτ</i>	<i>Ἀλώπηξ καὶ σταφυλαῖ</i>	"
150	<i>A. Pōs v Γκέλ</i>	<i>Τοπεῖον</i>	"
151	<i>A. Ηάσχος (Ιδιοκτήτης)</i>	<i>Οπῶραι</i>	<i>Έλλας</i>
152	<i>Θεοφ. Δημητρίου</i>	<i>Πρὸ τῆς εἰζόρος (σκαρίφημα)</i>	"
153	<i>E. Μιδὲν</i>	<i>Χωρικὴ Καμπίνης</i>	<i>Βέλγιον</i>
154	<i>Kα. Οσβ. Κράμπ</i>	<i>Ἐσπέρας</i>	"
155	<i>B. Zil v Povà</i>	<i>Τοπεῖον</i>	<i>Ισπανία</i>

156	<i>G. Roilos</i>	<i>Paysage de Pharsale</i>	Grèce
157	<i>Mme Osw. Kramp</i>	<i>Le moulin</i>	Belgique
158	<i>Ricardo Martí</i>	<i>Fleurs</i>	Espagne
159	<i>Mlle Eleon. Mertens</i>	<i>Ferme en Campine</i>	Belgique
160	»	<i>Nèthe à l'aurore</i>	»
161	<i>Marie Wirth. (propriétaire Mr D. Paschos)</i>	<i>Nature morte</i>	
162	»      »	»      »	
163	<i>B. Gil y Roig</i>	<i>Paysage</i>	Espagne
164	<i>G. Roilos</i>	»	Grèce
165	<i>A. Schram (propriétaire M. D. Paschos)</i>	<i>Enfants jouant</i>	Espagne
166	<i>B. Gil y Roig</i>	<i>Paysage</i>	»
167	<i>Ricardo Martí</i>	<i>Fleurs</i>	»
168	<i>B. Gil y Roig</i>	<i>Soins Maternels</i>	Belgique
169	<i>Mlle Eleon. Mertens</i>	<i>Ferme du château «Ten Eycken»</i>	
170	<i>R. Emmanuel</i>	<i>Etude</i>	Grèce
171	<i>Ricardo Martí</i>	<i>«Comparat Catalá»</i>	Espagne
172	<i>S. Vicatos</i>	<i>Esquisse</i>	Grèce
173	<i>G. de Chiriko</i>	<i>Barque de pêcheurs</i>	»
174	<i>J. Gossanec</i>	<i>Un bouquet de lilas</i>	Roumanie
175	»	<i>A travers les vignes de Dragasani</i>	»

156	<i>Γ. Ροΐλδς</i>	Τοπεῖον Φαρσάλων	Ελλὰς
157	<i>Κα' Όσβ. Κράμπ</i>	*Ο μῆλος	Βέλγιον
158	<i>Ριζάρδος Μάρου</i>	*Αρθη	*Ισπανία
159	<i>Δις Ελεον. Μέρτενς</i>	*Επαυλις ἐν Καμπίνη	Βέλγιον
160	"	Εἰς τὴν αὐγὴν	"
161	<i>Κα' Μαρία Βλρθ</i>	Νεκρὰ φύσις (ἰδιοκτησία Κος Πάσχος)	
		"	
162	"	"	
163	<i>B. Zil v Povà</i>	Τοπεῖον	*Ισπανία
164	<i>Γ. Ροΐλδς</i>	"	*Ελλὰς
165	<i>A. Σ. Χράμ</i>	Παιδία ποίζοντα	*Ισπανία
166	<i>B. Zil v Povà</i>	Τοπεῖον	"
167	<i>Ριζάρδος Μάρου</i>	*Αρθη	"
168	<i>B. Zil v Povà</i>	Μητρικαὶ φροντίδες	Βέλγιον
169	<i>Δις Μέρτενς</i>	*Επαυλις	
170	<i>Δις P. Εμμανουήλ</i>	Σπουδὴ	*Ελλὰς
171	<i>Ριζάρδος Μάρου</i>	Κονιπάρος	*Ισπανία
172	<i>Σ. Βικάτος</i>	Σκαρίφημα	*Ελλὰς
173	<i>Γ. δὲ Κήρυκος</i>	Πασχαλίες	"
174	<i>I. Γκοσάνεκ</i>	*Αρθη	Povmaría
175	"	Τοπεῖον	"

## AMATEURS ETC. ETC.

201	Ahmet-Aly	<i>Nature morte (fruits et vases)</i>	Turquie
202	"	"	"
203	G. Cristidi	<i>Nature morte</i>	"
204	N. Varveris	<i>Leçon de la grande mère</i>	Grèce
205	C. Antoniadis	<i>Fruits (raisins melon etc.)</i>	Turquie
206	"	" (pommes poires etc.)	"
207	N. Varveris	<i>Cabine de paysans</i>	Grèce
208	Ahmet Aly	<i>Cerises</i>	Turquie
209	Mlle Mertens	<i>Temps orageux (Escaut)</i>	Belgique
210	"	" (Allège)	"
211	Ahmet-Aly	<i>Fleurs</i>	Turquie
212	"	"	"
213	Mlle Patriano	" (Jyp)	"
214	N. Varveris	<i>Portrait de vicillard</i>	Grèce
215	Mlle E. Brouskou	<i>Paysage</i>	"
216	Mlle A. Kopesky	<i>Fleurs</i>	"
217	"	"	"
218	Mlle S. Kopesky	"	"
219	Mlle H. Patriano	<i>Portrait (dame turque)</i>	Turquie
220	C. Parthenis	<i>Portrait de la célèbre danseuse Saharet</i>	Grèce

## ΕΡΑΣΤΕΧΝΑΙ ΚΤΛ. ΚΤΛ.

<i>B2-</i>	201	<i>Αχμέτ-Αλή</i>	<i>Νενρὰ φύσις</i>	<i>Τονροκία</i>
	202	"	"	"
	203	<i>Γ. Χρηστίδης</i>	"	"
	204	<i>N. Βαρβέρης</i>	<i>Τὸ μάθημα τῆς γιαγιᾶς</i>	<i>Έλλας</i>
	205	<i>K. Αντωνιάδης</i>	<i>*Οπῶραι</i>	<i>Τονροκία</i>
	206	"	"	"
	207	<i>N. Βαρβέρης</i>	<i>'Εσωτερικὸν</i>	<i>Έλλας</i>
	208	<i>Αχμέτ-Αλή</i>	<i>Κεφάσια</i>	<i>Τονροκία</i>
	209	<i>Δις E. Μέρτερς</i>	<i>Καιρὸς θνεττλώδης</i>	<i>Βέλγιον</i>
	210	"	<i>«Μαοῦρα»</i>	"
	211	<i>Αχμέτ-Αλή</i>	<i>*Αρθη</i>	<i>Τονροκία</i>
	212	"	"	"
	213	<i>Δις E. Πατριάρον</i>	<i>«Ζίπη»</i>	"
	214	<i>N. Βαρβέρης</i>	<i>Προσωπογραφία γέροντος</i>	<i>Έλλας</i>
	215	<i>Δις E. Μπρούσκον</i>	<i>Τοπεῖον</i>	"
	216	<i>Δις A. Κοπέσκη</i>	<i>*Αινθη</i>	"
	217	"	"	"
	218	<i>Δις Σ. Κοπέσκη</i>	"	"
	219	<i>Δις E. Πατριάρον</i>	<i>Προσωπογραφία [χανούμισα]</i>	<i>Τονροκία</i>
	220	<i>Σ. Παρθένης</i>	<i>Προσωπογραφία τῆς διασίμου χορευτρίας Σαχαρέτι</i>	<i>Έλλας</i>

221	<i>J. Sitaras</i>	<i>Pêcheur de Smyrne</i>	Turquie
222	"	<i>Couché du Soleil</i>	"
223	<i>Mlle E. Stamatopoulou</i>	<i>Tête de vieille</i>	"
224	"	<i>Tête de Capucin</i>	"
225	"	<i>L'orientale</i>	"
226	<i>Mlle E. Brouskou</i>	<i>Paysage</i>	Grèce
227	"	<i>Paysanne</i>	"
228	<i>G. Cristidi</i>	<i>Mon atelier (Parmak Kapou)</i>	Turquie
229	<i>Mlle E. Brouskou</i>	<i>Paysage</i>	Grèce
230	<i>Mlle E. Stamatopoulou</i>	<i>Tête de vieux</i>	Turquie
231	<i>Mlle H. Patriano</i>	<i>Levantine moderne</i>	"
232	"	<i>Portrait de mon frère</i>	"
233	<i>G. Albrecht</i>	<i>Cuisine de l'Hospice</i>	Belgique
234	<i>G. Cristidi</i>	<i>Lavado</i>	Turquie
235	"	<i>Entre les deux Parmak Kapou</i>	"
236	"	<i>Mon atelier (Rue nouvelle)</i>	"
237	<i>E. Joannidis</i>	<i>Tête de jeune fille</i>	"
238	<i>D. Voyatsis</i>	<i>Portrait de Mme Orphanidou</i>	Grèce
239	<i>Auteur inconnu (propriété de Mme Charalambis)</i>	<i>Portrait d'Alex Ypsilantis</i>	"
240	<i>Auteur inconnu (propriété de Mme Charalambis)</i>	<i>Portrait de Righas Féréos</i>	"

221	<i>I.</i> Σιταρᾶς	Ἄλιενς Σμύρνης	Τονρκία
222	"	Δύσις ἥλιον	"
223	<i>Aīs E.</i> Σιαματοπούλου	Κεφαλὴ γραῖας	"
224	"	Κεφαλὴ Καπονκίρου	*
225	"	Ἄρατολίτις	"
226	<i>Aīs E.</i> Μπρούσκου	Τοπεῖον	*Ελλὰς
227	"	Χωρικὴ	"
228	<i>Γ.</i> Χριστίδης	«Τὸ ἐργαστήριόν μου»	Τονρκία
229	<i>Aīs E.</i> Μπρούσκου	Τοπεῖον	*Ελλὰς
230	" <i>E.</i> Σιαματοπούλου	Κεφαλὴ γέροντος	Τονρκία
231	" <i>E.</i> Πατριαρχοῦ	Κεφαλὴ κόρης	"
232	"	Προσωπογραφία τοῦ ἀδελφοῦ μου	"
233	<i>Γ.</i> Ἀλπρέχτ	Μαγειρίον	Βέλγιον
234	<i>Γ.</i> Χρηστίδης	Λαβομάρο	Τονρκία
235	"	Μεταξὺ τῶν δύο Παρμάκ Καποῦ	"
236	"	Τὸ ἐργαστήριόν μου (Rue Nouvelle)	"
237	<i>E.</i> Ιωαννίδης	Κεφαλὴ κόρης	"
238	<i>A.</i> Βογιατσῆς	Προσωπογραφία τῆς Κας Ὁρφανίδον	*Ελλὰς
239	Ἀγγώστου καλλιτέχνου (ἰδιο- κτησία Κας Χαραλάμπους)	"	"
240	Ἀγγώστου καλλιτέχνου (ἰδιο- κτησία Κας Χαραλάμπους)	Ρῆγα Φερραίου	"

- 241 Auteur inconnu (*propriété de Mr Roditis*) Christe en croix Grèce
- 242 Antonio Belucci (*propriété de Mr Paschos*) Le Temps decouvrant la Vérité ▶
- 243 E. Waum (*propriété de Mr Kampossos*) Fête naval de Kiel Egypte
- 244
- 245

- 241 Ἀγρώστον καλλιέχγον (ἴδιο-  
κτησία Κου Ροδίτου) Ὁ Ἑστανρωμένος Ἑλλὰς
- 242 Ἀντώνιος Μπελούτσι (ἴδιο-  
κτησία Κου Πάσχου) Ὁ Χρόνος ἀποκαλύπτων τὴν Ἀλήθειαν "
- 243 Ε. Βάσιν μ (ἴδιοκτησία Κου  
Καμπόσου) Ναυτικὴ ἔορτὴ ἐν Κιέλῳ Αἰγυπτος
- 244
- 245

1. H. 245 <sup>A.</sup> Milleyoultos

## PEINTURE RELIGIEUSE

246	<i>E. Papadakis</i>	<i>Ecce homo</i>	<i>Grèce</i>
247	<i>Kantounis le prêtre</i>		
248	"		
249	"	<i>Les quatres Evangelistes</i>	"
250	"		
251	<i>G. Antoniadis</i>	<i>Jesus Christ</i>	<i>Turquie</i>
252	<i>Joassaphaiy frères</i>	<i>Theotokos</i>	"
253	" "	<i>Le Suaire</i>	<i>Grèce</i>
254	<i>G. Stephanou</i> (propriétaire)	<i>Saint Joseph</i>	"
255	<i>A. Kritharis</i>	<i>Saints Achillios et Athanase</i>	"
256	<i>Auteur inconnu</i> (propriété <i>Sainte Madeleine de Mlle Ponzetta</i> )		"

## AQUARELLES, PASTELS, DESSINS ETC.

1	<i>J. Casciaro</i>	<i>Automne</i> (pastel)	<i>Italie</i>
2	<i>Th. Ralli</i>	<i>Brune</i> (aquarelle)	<i>Grèce</i>
3	<i>P. Mathiopoulos</i>	<i>Fleurs de Lac</i> (pastel)	"
4	<i>J. Casciaro</i>	<i>Nel Campo di Capodistria</i> (pastel)	<i>Italie</i>
5	<i>Th. Ralli</i>	<i>Blonde</i> (aquarelle)	<i>Grèce</i>
6	<i>V. Boccheciampe</i>	<i>Paysage</i> (pastel)	"

## ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

246	<i>E. Παπαδάκη</i>	‘Ο Νυμφίος Χριστός	‘Ελλὰς
247	<i>Καντούρης (ίερεὺς)</i>		
248	”		
249	”	Οἱ τέσσαρες Εὐαγγελισταὶ	”
250	”	( <i>τεττάριαι τέσσαρες εὐαγγέλια εργαστήρια</i> )	
251	<i>G. Αντωνιάδης</i>	‘Ο Ἰησοῦς Χριστός	”
252	‘Αδελφοὶ Ιωασαφαῖοι	‘Η Θεοιόκος (συγχρόνου Βυζαντινῆς τέχνης)	Τουρκία
253	” ”	Τὸ ἄγιον Μαρδάνιον (συγχρ. Βυζαντ. τέχνης)	”
254	<i>G. Στεφάνου (ίδιοκτήτης)</i>	‘Ο Ἀγιος Ἰωσήφ	‘Ελλὰς
255	<i>A. Κριθάρης</i>	‘Ο Ἀγιος Ἀχιλλειος καὶ ‘Αγιος Ἀθανάσιος	”
256	‘Αγγώστου καλλιτέχνου	‘Η Ἁγία Μαγδαληνὴ	‘Ελλὰς

## ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΑΙ, ΠΑΣΤΕΛ, ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΚΤΛ.

1	<i>Ιασήφ Κασσιάρο</i>	Φθινόπωρον (παστέλ)	‘Ιταλία
2	<i>Ράλλης</i>	Μελαγχροινὴ (έδατογραφία)	‘Ελλὰς
3	<i>Μαθιόποντλος</i>	‘Αρθη τῆς λίμνης (παστέλ)	”
4	<i>I. Κασσιάρο</i>	Τὸ ἄλος τοῦ Καλοδίστρια (παστέλ)	‘Ιταλία
5	<i>Ράλλης</i>	Ξανθὴ (έδατογραφία)	‘Ελλὰς
*-6	<i>Biz. Μποκαϊσιάμπης</i>	Τοπίον ”	”

7	<i>J. Casciaro</i>	<i>Sur le Vesuve (pastel)</i>	<i>Italie</i>
8	<i>V. Boccheciampe</i>	<i>Fleurs (aquarelle)</i>	<i>Grèce</i>
9	<i>N. Androutzos</i>	<i>Le marché de Pompéia (aquarelle)</i>	<i>»</i>
10	<i>J. Casciaro</i>	<i>Mandole in fiore (pastel)</i>	<i>Italie</i>
11	<i>V. Boccheciampe</i>	<i>Paysage (aquarelle)</i>	<i>Grèce</i>
12	<i>N. Androutzos</i>	<i>Intérieur de Mosqué (aquarelle)</i>	<i>»</i>
13	<i>P. Tsirigotis</i>	<i>Fille Egyptienne</i>	<i>»</i>
14	<i>Th. Ralli</i>	<i>Tangerienne</i>	<i>»</i>
15	<i>J. Casciaro</i>	<i>«Dal-Vomero» (pastel)</i>	<i>Italie</i>
16	<i>Adil bey</i>	<i>Oranges</i>	<i>Turquie</i>
17	<i>P. Mathiopoulos</i>	<i>Fleurs de champs (pastel)</i>	<i>Grèce</i>
18	<i>P. Tsirigotis</i>	<i>Au rives du Nil (aquarelle)</i>	<i>»</i>
19	<i>J. Casciaro</i>	<i>Il mare a Capri (pastel)</i>	<i>Italie</i>
20	"	<i>Sole d inverno</i>	<i>»</i>
21	"	<i>Primavera (pastel)</i>	<i>»</i>
22	<i>V. Boccheciampe</i>	<i>Fleurs (aquarelle)</i>	<i>Grèce</i>
23	<i>Mlle Th Flora</i>	<i>Paysage (pastel)</i>	<i>Turquie</i>
24	<i>J. Casciaro</i>	<i>Foglie cadute</i>	<i>Italie</i>
25	<i>Th. Ralli</i>	<i>Dessin (étude)</i>	<i>Grèce</i>
26	<i>Adil bey</i>	<i>Figues (pastel)</i>	<i>Turquie</i>
27	<i>N. Androutzos</i>	<i>Monuments antiques (aquarelle)</i>	<i>Grèce</i>
28	<i>V. Bocchaciampe</i>	<i>Fleurs (aquarelle)</i>	<i>»</i>

7	<i>I. Κασσιάρο</i>	'Επὶ τοῦ Βεζονβίου (παστέλ)	'Ιταλία
*8	<i>Βικ. Μποκατσιάμπης</i>	"Αινθη (ύδατογραφία)	"Ελλὰς
9	<i>N. Ανδροῦτσος</i>	"Η ἀγορὰ τῆς Ηομηνίας (ύδατογραφία)	"
10	<i>I. Κασσιάρο</i>	"Αινθισμένη ἀμυγδαλέα (παστέλ)	'Ιταλία
*11	<i>Βικ. Μποκατσιάμπης</i>	Τοπίον (ύδατογραφία)	"Ελλὰς
12	<i>N. Ανδροῦτσος</i>	"Εσωτερικὸν τζαμίου (ύδατογραφία)	"
13	<i>I. Τσιριγώτης</i>	Αλγυπία κόρη	"
14	<i>Pάλλης</i>	Τανγερινή	"
• 15	<i>I. Κασσιάρο</i>	Τοπίον «Dal Vomero» (παστέλ)	'Ιταλία
16	"Αδηλ βένης	Πορτοκαλέα	Τουρκία
17	<i>Μαιθιώπουλος</i>	"Αινθη τοῦ βουνοῦ	"Ελλὰς
18	<i>I. Τσιριγώτης</i>	Παρὰ τὴν ὅχθην τοῦ Νείλου (ύδατογραφία)	"
19	<i>I. Κασσιάρο</i>	"Η θάλασσα τοῦ Κάπρι (παστέλ)	'Ιταλία
20	"	Χειμερινὸς ἥλιος	"
21	"	"Αροξις (παστέλ)	"
*22	<i>Βικ. Μποκατσιάμπης</i>	Γαρύφαλλα (ύδατογραφία)	"Ελλὰς
23	<i>Δις Θ. Φλωρᾶ</i>	Τοπίον (παστέλ)	Τουρκία
24	<i>I. Κασσιάρο</i>	Πεσμένα φύλλα (παστέλ)	'Ιταλία
25	<i>Pάλλης</i>	Σπουδὴ (σχεδιογράφημα)	"Ελλὰς
26	"Αδηλ βένης	Σῦκα (παστέλ)	Τουρκία
27	<i>N. Ανδροῦτσος</i>	"Ιερὰ κειμήλια (ύδατογραφία)	"Ελλὰς
*28	<i>Βικ. Μποκατσιάμπης</i>	"Αινθη	"

29	<i>J. Casciaro</i>	<i>Marina di Napoli (pastel)</i>	<i>Italie</i>
30	<i>V. Bocchaciampe</i>	<i>Paysage (aquarelle).</i>	<i>Grèce</i>
31	<i>Mlle Th. Flora</i>	<i>Etude (pastel)</i>	<i>Turquie</i>
32	<i>N. Androutzos</i>	<i>Printemps à Capri (aquarelle)</i>	<i>Grèce</i>
33	<i>V. Bocchaciampe</i>	<i>Etude (tête de vieux) »</i>	»
34	<i>E. Joannidis</i>	<i>Vieille femme de Patmos »</i>	<i>Turquie</i>
35	<i>Th. Ralli</i>	<i>Margot »</i>	<i>Grèce</i>
36	<i>P. Mathiopoulos</i>	<i>Portrait du Prof Lytras (pastel)</i>	»
37	<i>Mlle Lina Cabuzzi</i>	<i>Le port de Coniople (dessin à la plume)</i>	<i>Turquie</i>
38	» »	<i>Cimetière turc (eau forte)</i>	»
39	» »	<i>Prinkipo (aluminotypie)</i>	»
40	» »	<i>Cimetière turc (eau forte)</i>	»
41	» »	<i>Lac de Yildiz (dessin à la plume)</i>	»
42	<i>S. Fourtouniadis</i>	<i>Marine » » »</i>	»
43	<i>S. Fourtouniadis</i>	<i>Pays-Bas (dessin à la plume)</i>	<i>Turquie</i>
44	<i>R. Palmarola</i>	<i>Etude de nu (mine de plomb)</i>	<i>Espagne</i>
45	<i>I. Gentz</i>	<i>Portrait de Mr Rangabé » »</i>	<i>Allemagne</i>
46	<i>G. Montarez</i>	<i>Gravures (eaux fortes)</i>	<i>Belgique</i>
47	» »	» » »	»
48	<i>C. Vasmagidis</i>	<i>Calvaire et Caucase (dessins au fusain)</i>	<i>Turquie</i>
49	<i>G. Christidi</i>	<i>Tête de vieux »</i>	»
50	» »	<i>Tête de Capucin »</i>	»

29	<i>I.</i> Κασσιάρο	Θαλασσογραφία Νεαπόλεως (παστέλ)	'Ιταλία
*30	<i>B.</i> Μποκαϊσιάμπης	Τοπίον (ύδατογραφία)	'Ελλάς
31	<i>Δις Θ.</i> Φλωρᾶ	Σπουδὴ (παστέλ)	Τονρωία
32	<i>N.</i> Ἀγθυσύτρος	*Ἀροτρῖς ἐν Κάπρι (ύδατογραφία)	'Ελλάς
*33	<i>Bικ.</i> Μποκαϊσιάμπης	Σπουδὴ κεφαλῆς "	"
34	<i>Ενσιρ.</i> Ἰωαννίδης	Γραία ἐν Πάτμου "	Τονρωία
35	Θεόδ. Ράλλης	Μαρ·ό	'Ελλάς
*36	<i>Μαθιώπονλος</i>	*Ο κ. Λύτρας (παστέλ)	"
37	Λίνα Γκαβούτσι	Λιμήν Κωνζύπλεως (σχέδιον διὰ γραφίδος)	Τονρωία
38	"	Τονρωκικὸν νεκροταφεῖον (Eau-forte)	"
39	"	«Πρίγκηπος» (ἀλογμυροτυπία)	"
40	"	Τονρωκικὸν νεκροταφεῖον (Eau forte)	"
41	"	Λίμνη τοῦ Γιλδίζ (σχέδιον διὰ γραφίδος)	"
42	<i>Σ.</i> Φονριουνιάδης	Θαλασσογραφία	"
43	"	Κάτω Χῶραι	"
44	<i>P.</i> Παλμαρόλα	Σπουδὴ (διὰ μολυβδίδος)	'Ισπανία
45	Ίσμαήλ Γκέντζ	Κλέων Ραγκαβῆς "	Γερμανία
46	Γεώργ. Μονταρέζ	Προσωπογραφίαι (χαρακτική)	Βέλγιον
47	" "	" "	"
48	<i>K.</i> Βασματζίδης	Γολγοθᾶς καὶ Καύκασος (ιχνογράφημα)	Τονρωία
49	<i>Γ.</i> Χρηστίδης	Κεφαλὴ γέροντος "	"
50	"	" καπονκίνον "	"

51	<i>Mme L. Gabuzzi</i>	<i>Effet de neige (dessin à la plume).</i>	Turquie
52	<i>I. Gentz</i>	<i>Portraits de célébrités (dessins à la mine de plomb)</i>	Allemagne
53	<i>S. Fourtouniadis</i>	<i>Tête d'arabe (dessin à la plume)</i>	Turquie
54	»      »	<i>Bergère (soir)      »      »</i>	»
55	<i>Mme Lina Gabuzzi</i>	<i>Portrait de femme turque (dessin à la plume)</i>	»
56	»      »	<i>Phanaraki      »      »</i>	»
57	<i>Mme Dalton May</i>	<i>Il Penseroso (aquarelle)</i>	Italie
58	»      »	<i>Villa Mills Rome (aquarelle)</i>	»
59	<i>G Roilos</i>	<i>Paysage (dessin au fusain)</i>	Grèce
60	<i>C. Parthenis</i>	<i>Etude (Nu)      (dessin à la sanguine)</i>	»
61	»      »	<i>Mr Lambro Asteri      »      »</i>	»
62	»      »	<i>Etude (Nu)      »      »</i>	»
63	»      »	<i>De Naschmarkt de Vienne      »      »</i>	»
64	<i>M Cutell</i>	<i>Projets d'estampes (gouache)</i>	Espagne
65	»      »	»      »      »	»
66	»      »	»      »      »	»
67	»      »	»      »      »	»
68	<i>D. Apostolidis</i>	<i>Projet de décoration (aquarelle)</i>	Turquie
69	»      »	»      »      »	»
70	<i>M. Picas</i>	<i>Projet de maison (style moderne) (aquarelle)</i>	Espagne
71	<i>P. Campanakis</i>	<i>Projet des timbres pour les jeux Olympiques</i>	Turquie

51	<i>Δις Λίρα Γκαβούτζι</i>	Χιλόν (σχέδιον διὰ γραφίδος)	Τονωκία
52	<i>Ισμαήλ Γκέρτζ</i>	Προσωπογραφίαι ἐπισημοτήτων (διὰ μολυβδί- δος)	Γερμανία
53	<i>Σ. Φοντονιάδης</i>	Κεφαλὴ ἄραβος (σχέδιον διὰ γραφίδος)	Τονωκία
54	" "	Πομερίς "	"
55	<i>Δις Λίρα Γκαβούτζι</i>	Προσωπογραφία χαρονιώσης (σχέδ. διὰ γραφίδος)	"
56	" " "	Φαραράκι	"
57	<i>Δις Δάλτων Μέη</i>	Ο σκεπτικὸς (ἔδαιογραφίο)	Ιταλία
58	" " "	Τοπεῖον "	"
59	<i>Γ. Ροΐλδς</i>	Τοπεῖον (σχέδ αγράφημα)	Ελλὰς
60	<i>Κ. Παρθένης</i>	Σπουδὴ γυμνοῦ	"
61	"	Ο Κος Λάμπρος Αστέρης	"
62	"	Σπουδὴ γυμνοῦ	"
63	"	Τὸ Κάρρο	"
64	<i>M. Κιονλέλ</i>	Σχέδια διακοσμητικὰ διὰ άνθρακα	Ισπανία
65	"	" " "	"
66	"	" " "	"
67	"	" " "	"
68	<i>Δ. Αποστολίδης</i>	Σχέδια διακοσμητικὰ	Τονωκία
69	"	" " "	"
70	<i>M. Ηίζας</i>	Σχέδιον οἰκίας [γένου ρυθμοῦ]	Ισπανία
71	<i>Π. Καμπαράκης</i>	Σχέδιον γραμματοσύμμων δι <sup>τ</sup> Ολυμπ. ἀγώνας	Τονωκία

72	A. Campanakis	<i>Un projet d'école exécuté (Photographie)</i>	Turquie
73	G. Kokino-	<i>Projet d'établissement de bains (sépia)</i>	"
74	P. Campanakis	<i>" d'Université (aquarelle)</i>	"
75	" "	<i>" de medaillons pour les jeux Olympiques (photographie)</i>	"
76	" "	<i>Projet d'une Mosquée (aquarelle)</i>	"
77	" "	<i>Concours pour un musée égyptien</i>	"
78	" "	<i>Détailles de la porte d'entrée pour le musée égyptien (aquarelle)</i>	"
79	" "	<i>Projet du château de Nouredin Pacha</i>	"
80	" "	<i>" d'un Musée archéologique et ethnologique (aquarelle)</i>	"
81	" "	<i>Projet d'université de Californie (élevation)</i>	
82	" "	<i>Projet d'université de Californie (plan)</i>	"
83	E. Gilleron (fils)	<i>Copie des décosations antiques de Cnossos</i>	Grèce
84	" " "	" " " " " " " "	"
85	" " "	" " " " " " " "	"
86	Joseph Capri	<i>Types Siciliens (13 dessins à la plume).</i>	Italie
87	Jean Carratala y Pons	<i>Collection des 24 modèles pour tissus</i>	Espagne
88	P. de Maillard	<i>Arabe buvant</i>	Grèce
89	" "	<i>Offrande d'enfant</i>	"
90	P. Campanakis	<i>Etude scientifique sur la communication des deux mondes avant le Déluge.</i>	Turquie

72	<i>A. Καμπανάκης</i>	<i>Φωτογραφία σχολῆς Δαρδανελλίων</i>	<i>Τονωτία</i>
73	<i>Γ. Κόκκινος</i>	<i>Σχέδιον λοιπόν</i> (ήδατογραφία)	»
74	<i>Π. Καμπανάκης</i>	» <i>Παρεπιστημάτου</i> »	»
75	»	<i>Μετάλλια Ὁλυμπιακῶν ἀγώνων</i> (φωτογραφία)	»
76	»	<i>Σχέδιον Τζαμίου</i> (ήδατογραφία)	»
77	»	<i>Μουσεῖον Αἰγυπτιακὸν</i>	»
78	»	<i>Λεπτομέρειαι Αἰγυπτιακοῦ Μουσείου</i> *	»
79	»	<i>Σχέδιον οἰκίας Νοντεδίν Ηαστᾶ</i> »	»
80	»	<i>Μουσεῖον Ἀρχαιολογικὸν καὶ Ἐθνολογικὸν</i> (ήδατογραφία)	»
81	»	<i>Ηρόσομης Παρεπιστημάτου Καλιφορνίας</i> (ήδατογρ.)	»
82	»	<i>Κάτοψις</i> » » » »	»
83	<i>E. Ζιλλερόν (vīðs)</i>	<i>Ἄρτιγραφαι ἀρχαίων τοιχογεγειῶν τῆς Κροσσοῦ</i> *Ελλὰς	
84	»	» » » » »	*
85	»	» » » » »	
86	<i>'Ιωσήφ Κάπτοι</i>	<i>Τέποι Σικελίας</i> (σχέδια διὰ γραφίδος)	*Ιταλία
87	<i>I. Καρραταλά v-Πορς</i>	<i>Διακοσμητικὰ σχέδια δι' ίνφασματα</i>	*Ισπανία
88	<i>II. ἐπει Μαγιάρ</i>	<i>Ἄραψ πίναων</i>	*Ελλὰς
89	» »	<i>Ιαιδικὸν δῶρον</i>	»
90	<i>M. Καμπανάκης</i>	<i>Ἡ πρὸ τοῦ κατακλυσμοῦ συγκοινωνία τῶν δέο</i> Κόσμων (φωτογραφικὸς πίναξ)	Τονωτία

91	Jean Damianos		
92	"	"	
93	"	"	
94	"	"	
95	"	"	
96	"	"	
97	"	"	
98	"	"	
99	"	"	

## BRODERIE ARTISTIQUE

100	<i>Mme La baronne Galix</i>	<i>Bazar turc (d'après Preziosi)</i>	Turquie
101	»       »       »	<i>Dans la cour d'une mosquée (d'après Preziosi)</i>	»
102	<i>Mlle ***</i>	<i>Constantin Paléologue (brodé en cheveux)</i>	»
103	»   »	<i>«L'Hellénisme»</i> »       »	»
104	<i>Mlle E. Stavroravdi</i>	<i>Timbres (broderie en soie)</i>	Grèce
105	»       »	<i>Profil d'Alexandre le Grand (d'après une Camée antique)</i>	»
106	»       »	<i>Portrait de S.A.R. La Presse Sophie</i>	»
107	»       »	»       »       » <i>Alexandra</i>	»
108	» <i>E. Stamatopoulou</i>	<i>Aux bords de Galilée (brodé et peint)</i>	Turquie
109	<i>Mme Louïsa</i>	<i>Pont de Petersbourg</i>	Grèce
110	<i>Mme D. Léon</i>	<i>Les Glaneuses</i>	Turquie
111	<i>Mlle L. Pantoleontos</i>	<i>Othello (brodé en soie)</i>	Grèce

91	<i>Iωάρ.</i>	<i>Δαμιανός</i>			
92	"	"	<i>Καλλιγραφικοί πίνακες</i>		<i>Έλλας</i>
93	"	"			
94	"	"	<i>«Ἐργάζου»</i> / <i>Σύνθεσις καλλιγραφική</i>	"	"
95	"	"	<i>«Στὴρ ἀγάπη μου»</i>	"	"
96	"	"	<i>«Φαῦστα»</i>	"	"
97	"	"	<i>Σύμβολα τοῦ Χριστιανισμοῦ</i>	"	"
98	"	"	<i>Άφιέρωσις πρὸς τὴν Α.Β.Υ. Πριγκήπισαν Σοφίαν</i>	"	"
99	"	"	<i>Συγχαρητήρια ἐπὶ τοῖς γάμοις τῶν ΑΑ.ΒΒ.ΥΥ.</i>		
			<i>Νικολάου καὶ Ἐλένης</i>	"	

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ

100	<i>Βαρωνίς</i>	<i>Κάλτε</i>	<i>Τονρουκή ἀγορὰ</i>	<i>(ἀντιγρ. Ηρεισιόζη)</i>	<i>Τονροκία</i>
101	"	"	<i>'Er τῇ αὐλῇ Τονρουκοῦ Τζαμίον</i>	"	"
102	<i>Δις</i>	***	<i>Κωνσταντῖνος δ' Παλαιολόγος</i> (ἐκ τριχῶν κεφαλῆς)		"
103	"	"	<i>«Ο Ἐλληνισμός»</i>	"	"
104	<i>Δις</i>	<i>E.</i>	<i>Σταυροράβδη</i>	<i>Γραμματόσημα</i> (ἐκ μειάξης)	<i>Έλλας</i>
105	"	"	<i>Προτομὴ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου</i>		"
106	"	"	<i>Προσωπογραφία τῆς Α.Β.Υ. τῆς πριγκ. Σοφίας</i>		"
107	"	"	"	"	<i>Ἀλεξάνδρος</i>
108	"	<i>E.</i>	<i>Σταματοπούλου</i>	<i>Παρὰ τὴν θάλασσαν τῆς Γαλλικαίας</i>	<i>Τονροκία</i>
109	<i>Ka</i>	<i>Λοντζά</i>	<i>Γέφυρα Πετρουπόλεως</i>		<i>Έλλας</i>
110	<i>Ka</i>	<i>Δέσποινα Λεωνύ</i>	<i>Tὸ θέρισμα</i>		<i>Τονροκία</i>
111	<i>Δις</i>	<i>A.</i>	<i>Πατιολέοντος</i>	<i>Ο ὄθελλος</i> (ἐκ μειάξης)	<i>Έλλας</i>

## SCULPTURE

1	G. Vroutos	Achille (buste marbre)	Grèce
2	"	Paris " "	"
3	J. Weyns	Charmeuse (ivoire)	Belgique
4	"	Mercurie "	"
5	G. Vroutos	Mr Serpiéri (plâtre)	Grèce
6	J. Weyns	Avant le bal (ivoire)	Belgique
7	F. Joris	Carmen (marbre)	"
8	G. Vroutos	V. Rousos (plâtre)	Grèce
9	F. Joris	Cyrano de Bergerac (bronze)	Belgique
10	M. Théocharis	Le blessé (plâtre)	Grèce
11	F. Joris	Plaisir d'enfant (albâtre)	Belgique
12	E. Ceccarelli	Christ (marbre)	Italie
13	"	Christe (bronze)	"
14	"	« Archimède » "	"
15	A. Lambert Millet	Tête d'Abyssin	Grèce
16	" "	Portrait de M. Lambert (medaillon)	"
17	M. Gavalas	Académie (étude)	"
18	"	" "	"
19	Th. Dimitriou	M. Deifner (buste)	"
20	M. Gavalas	Etude (plâtre)	"
21	F. Joris	Général de Wet (plâtre)	Belgique
22	G. Constantinidi	Macédoine "	Grèce
23	P. Saverios	Le Patriarche Joachim (marbre)	Turquie
24	A. Rivalta	Jean Baptiste (bronze)	Italie
25	S. Parliaros	Femme et cygne (plâtre)	Grèce

## ΓΛΥΠΤΙΚΗ

<del>1</del>	<del>Γ.</del>	<del>Βρούτος</del>	<del>Αχιλλεὺς</del>	<del>Ελλὰς</del>
<del>2</del>		"	<del>Ηάρης</del>	"
<del>3</del>	<del>I.</del>	<del>Ονέιρος</del>	<del>Ἡ γόησσα (ἔλεφαντόδοντος)</del>	<del>Βέλγιον</del>
<del>4</del>		"	<del>Ἐρμῆς</del>	"
<del>5</del>	<del>Γ.</del>	<del>Βρούτος</del>	<del>Ηροτομὴ Σερπέρη (γύναιρος)</del>	<del>Ελλὰς</del>
<del>6</del>	<del>I.</del>	<del>Ονέιρος</del>	<del>Ηρὸς τοῦ χοροῦ (ἔλεφαντόδοντος)</del>	<del>Βέλγιον</del>
<del>7</del>	<del>Φ.</del>	<del>Ζορὶς</del>	<del>Κάρμεν (ἐν μαρμάρον)</del>	"
<del>8</del>	<del>Γ.</del>	<del>Βρούτος</del>	<del>Ηροτομὴ Ρούφου (γύναιρος)</del>	"
<del>9</del>	<del>Φ.</del>	<del>Ζορὶς</del>	<del>Συνοαρὸ δὲ Μπερζεράκ (ἐξ δρειχάλκου)</del>	"
<del>10</del>	<del>M.</del>	<del>Θεοχάρης</del>	<del>Ο πληγωμέρος (γύναιρος)</del>	"
<del>11</del>	<del>Φ.</del>	<del>Ζορὶς</del>	<del>Παιδικὴ ἀπόλαυσις (ἀλαβάστρουν)</del>	"
<del>12</del>	<del>E.</del>	<del>Τζενναρέλλη</del>	<del>Ο Χριστὸς (ἐν μαρμάρον)</del>	"
<del>13</del>		"	<del>" (ἐξ δρειχάλκου)</del>	"
<del>14</del>		"	<del>" Αρχιμήδης"</del>	"
<del>15</del>	<del>A.</del>	<del>Λαμπέρο Μιλλέ</del>	<del>Κεφαλὴ Ἀβυσσινῆ</del>	"
<del>16</del>		"	<del>Ηροσωπογραφία κ. Λαμπέρο (μεταλλιον)</del>	"
<del>17</del>	<del>M.</del>	<del>Γαβαλᾶς</del>	<del>Σπουδὴ γυμνοῦ (γύναιρος)</del>	<del>Ελλὰς</del>
<del>18</del>		"	<del>" " "</del>	"
<del>19</del>	<del>Θ.</del>	<del>Δημητρίου</del>	<del>Ηροτομὴ Κου Λαίφρεο</del>	"
<del>20</del>	<del>M.</del>	<del>Γαβαλᾶς</del>	<del>Σπουδὴ</del>	"
<del>21</del>	<del>Φ.</del>	<del>Ζορὶς</del>	<del>Ηροτομὴ στρατηγοῦ Αἰτίου</del>	<del>Βέλγιον</del>
<del>22</del>	<del>K.</del>	<del>Κωνσταντινίδης</del>	<del>«Μακεδονία»</del>	<del>Ελλὰς</del>
<del>23</del>	<del>P.</del>	<del>Σαβέριος</del>	<del>Ο Πατριάρχης Ἰωακεῖμ (ἐν μαρμάρον)</del>	<del>Τονχία</del>
<del>24</del>	<del>A.</del>	<del>Ριβάλτα</del>	<del>Ἰωάννης δ Βαπτιστής (δρειχάλκιος)</del>	<del>Ιταλία</del>
<del>25</del>	<del>S.</del>	<del>Παρλιάρος</del>	<del>Κόρη καὶ κύκνος (γύναιρον)</del>	<del>Ελλὰς</del>

26	D. Kotsamanis	<i>Flutiste turc</i>	"	Turquie
27	O. Spaethe	<i>Buste (marbre)</i>	"	Roumanie
28	F. Storck	<i>Buste de S A R. Prince Carol (marbre)</i>	"	
29	"	<i>Un Clown (bronze)</i>	"	
30	"	<i>L'innocence (bronze)</i>	"	Roumanie
31	F. Camon	<i>Psyché (terre cuite)</i>	"	Espagne
32	"	<i>Floretista</i>	"	
33	Reynes	<i>Maison de fond</i>	<i>Vanité (bronze)</i>	"
34	Ortiz	<i>derie Masriera</i>	<i>Taureau</i>	"
35	Palmizane	<i>'ampins</i>	<i>Tête de dromadaire</i>	"
36	J. Campeny		<i>« Zaïda » Buste offert à S A R. La Princesse Sophie</i>	"
37	F. Camon		<i>Banch de la Cana (bronze)</i>	"
38	A. Parera		<i>« Consuelo » (platre)</i>	"
39	J. Rigos		<i>Le professeur Courounis (terre cuite)</i>	Turquie
40	"		<i>Le pareseux</i>	"
41	"		<i>Hadji Moustapha</i>	"
42	G. Vroutos		<i>Jeux Olympiques</i>	Grèce
43	E. Doukas		<i>Mercure d'après Fraixitèle (marbre)</i>	"
44	A. Lambert Millet		<i>Nadiré</i>	"
45	G. Vroutos		<i>Mort des enfants de Niobé</i>	"
46	Th. Dimitriou		<i>Philoctète</i>	
47	" "		<i>Mr A. Perdikidis</i>	
48	N. Georghantis		<i>Etude (buste)</i>	
49	Victor Tilgner		<i>S. M. l'Empereur F. Joseph (maison A. M. Beschorner)</i>	Section Autrichienne

26	<i>Δ.</i>	<i>Κοιζαμάνης</i>	<i>Αδλιτής Τοῦρκος</i>	<i>Τονρκία</i>
27	<i>Ο.</i>	<i>Σπαέτε</i>	<i>Προτομὴ (ἐκ μαρμάρου)</i>	<i>Ρουμανία</i>
28	<i>Φ.</i>	<i>Στόρκ</i>	<i>Προτομὴ τῆς Α.Β.Υ πρίγκηπος Καρόλου</i>	"
29		"	<i>Παλαίτιος</i>	"
30		"	<i>Αθωότης</i>	<i>Ρουμανία</i>
31	<i>Φ.</i>	<i>Καμὸν</i>	<i>Ψυχὴ</i>	<i>Ισπανία</i>
32		"	<i>*Η ξιφομάχος</i>	"
<i>M.</i>	33	<i>Ρεῖνες</i>	<i>Χυτίγιον ςαλλι· Μεγαλανχία (δρευχάλκινον)</i>	"
	34	<i>*Θρησ</i>	<i>τεχρικόν. Μασ· Ταῦρος</i>	"
	35	<i>Ηαζμετοάν</i>	<i>ριέρα καὶ Καμπὺν Κεφαλὴ καμίλον</i>	"
<i>N.</i>	36	<i>I. Καμπέννυ</i>	<i>Ζαϊδᾶ (Δᾶρον τῆς Α.Β.Υ. πριγκηπίσση Σοφίᾳ)</i>	"
	37	<i>Φ. Καμὸν</i>	<i>Οἱ ἀπόστολοι τῆς κοινωνίας</i>	"
	38	<i>A. Παρέρα</i>	<i>Παρηγορία</i>	"
<i>B.</i>	39	<i>I. Ρῆγος</i>	<i>*Ο δημοδιδάσκαλος Κονδούρης</i>	<i>Τονρκία</i>
	40	"	<i>*Αναδουλὰ</i>	"
	41	"	<i>Χατζῆ Μονοιαφᾶς</i>	"
<i>G.</i>	42	<i>Βροῦτος</i>	<i>*Όλευτιπακοὶ ἀγῶνες (ἀέτωμο)</i>	<i>*Ελλὰς</i>
	43	<i>E. Δοῦκας</i>	<i>*Απομίμησις *Ἐρμοῦς Πρεξιπέλονς</i>	"
	44	<i>A. Λάμπερ Μιλλὲτ</i>	<i>Ναδιρὲ</i>	"
<i>G.</i>	45	<i>Βροῦτος</i>	<i>Θάρατος τῶν νιῶν τῆς Νεάρης</i>	"
	46	<i>Θ. Αημητρίουν</i>	<i>Φιλοκτίτης</i>	
	47	"	<i>*Ο ο. Ηερδικύης</i>	
<i>N.</i>	48	<i>N. Γεωργαντᾶς</i>	<i>Σπουδὴ (προτομὴ)</i>	
	49	<i>B. Τιλανὲρ</i>	<i>Προτομὴ τοῦ Αδιοκράτιορος (ἐν τῷ Αντιριακῷ τημήματι)</i>	<i>Αντιρρία</i>