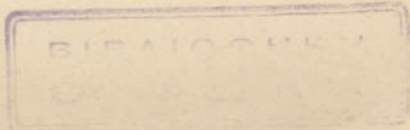


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΛΛΙ-
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΡΩΤΗ ΕΚΘΕΣΙΣ
1907 ΖΑΠΠΕΙΟΝ
ΜΕΓΑΡΟΝ - ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΥΠΟΙΣ ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ



1907

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Τ Η Σ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Π. Μερλόπουλος *Πρόεδρος*
Γ. Βρούτος *Ἀντιπρόεδρος*

Μ Ε Λ Η

Ν. Ἀλεκτορίδης *Εἰδικὸς Γραμματεὺς*
Θ. Βελλανίτης
Δ. Δεσμίνης
Δ. Κακλαμάνος
Ἐμ. Λαμπάκης *Ταμίας*
Π. Μαθιόπουλος
Ἴω. Μούσης
Β. Μποκατσιάμπης
Λ. Σῶχος

ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Π. Λεμπέσης
Β. Μποκατσιάμπης } *Ζωγράφοι*
Β. Χατζῆς }
Π. Καραθανασόπουλος *Ἀρχιτέκτων*
Θ. Θωμόπουλος *Γλύπτης*

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

- | | |
|---|---------------------|
| 1. Μέγαρον Πεσματζόγλου (ἀνεγειρόμενον) Π. Καραθανασόπουλος | |
| 2. Ἐπαυλις Dear (Μεσαιωνικοῦ ρυθμοῦ) | » |
| 3. » (Ἑλληνικοῦ ») | » |
| 4. » Dear (Μεσαιωνικοῦ ») | » |
| 5. » (Αἰγυπτιακοῦ ») | » |
| 6. Μέγαρον Πεσματζόγλου | » |
| 7. Ἐπαυλις (Ἑλβετικοῦ ρυθμοῦ) | » |
| 8. Ὑποκατάστημα Τραπεζῆς Ἀθηνῶν ἐν Βόλφ | » |
| 9. Ἐπαυλις (Ἑλβετικοῦ ρυθμοῦ) | » |
| 10. Σπουδαὶ Βυζαντιακῆς Ἀρχιτεκτονικῆς | » |
| 11. Ἀκτιᾶϊον | » |
| 12. » | » |
| 13. » | » |
| 14. Ἐξοχικὴ οἰκία | Α. Σκορδαρᾶς |
| 15. Ἀκτιᾶϊον | Π. Καραθανασόπουλος |
| 16. » | » |
| 17. Σχεδ. Δικαστικοῦ Μεγάρου (μελέτη) | » |
| 18. » » » » | » |
| 19. Ἀκτιᾶϊον | » |
| 20. » | » |
| 21. » | » |
| 22. » | » |
| 23. » | » |
| 24. Κενοτάριον | Α. Σκορδαρᾶς |
| 25. Μνημεῖον | Κ. Ζουρατζῆς |

26. Ἐπαυλις (Αἰγυπτιακοῦ ρυθμοῦ)	Π. Καραθανασόπουλος
27. Ναὸς ἀνεγερθησόμενος ἐν Ζακύνθῳ	»
28. Ναοὶ Βυζαντινοῦ ρυθμοῦ	Δ. Σκορδαρᾶς
29. Κάτοπις Ριζαρείου Στοᾶς	Δ. Σκορδαρᾶς
29. ^α »	»
30. Πρόσοπις	»
31. Τομὴ	»
32. Πρόσοπις	»

Γ Λ Υ Π Τ Ι Κ Η

33. Ἀθηνᾶ (μάρμαρον)	Γ. Βροῦτος
34. Μωραΐτης (Προτομὴ)	Γ. Μπονᾶνος
35. Ἀγῆ (μάρμαρον)	Γ. Βροῦτος
36. Καρυάτις (Πρόπλασμα διὰ τὸ ἕπ' ἀριθ. 1.)	»
37. Προτομὴ Φινιάλη (ἐκ γύψου)	Α. Σῶχος
38. » παιδὸς »	Γ. Βούλγαρης
39. Μετάλλιον Π. Μελά »	Θ. Θωμόπουλος
40. Ἐρμῆς »	Γ. Βροῦτος
41. Ἀμαρυλλίς »	Δις Γ. Σκούφου
42. Ὀνειροπόλος »	Δις Κ. Στεφάνου
43. Σπουδὴ »	Θ. Θωμόπουλος
44. Θάνατος ! »	»
45. Π. Γνευτὸς »	»
46. Ψυχὴ »	Δις Γ. Σκούφου
47. Θ. Δηλιγιάννης (προτομὴ)	Θ. Θωμόπουλος
48. Ἡ Ἑλλάς προσταιρεύουσα τοὺς ἑπο- δούλους	»
49. Μακεδὼν δπλαρχηγὸς	»
50. Κανηφόρος	»
51. Ἡθοποῖδς	Θ. Θωμόπουλος
52. Μετάλλια νομισματογλυπτικῆς	Α. Λαίος

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ

53.	Προσκεφάλαιον ἐκ δέρματος γεγλυμ- μένον	Κα ^α Ε. Γεωργαντῆ
54.	Μετάλλινον κόσμημα (Καρφίς)	»
	» » (Κτένι)	»
	» » »	»
	Ἀνάγλυφον ἐκ δέρματος γεγλυμμένου	»
55.	Χαρτοφυλάκιον » »	»
	» » »	»
	Ἐκρὰν Θερμάστρας Σφένδαμος	Κα Ἰφγ. Βίλμπεργ
56.	Κέντημα (Παραπέτασμα)	Α. Παπαδοπούλου
57.	» »	»
58.	» »	»
59.	» (Σακκίδιον)	»
60.	» »	»
61.	» »	»
62.	» (διὰ προσκεφάλαιον)	»
63.	» (» κάθισμα Βραβευθὲν ἐν Ἀγγλίᾳ)	»
64.	» (» προσκεφάλαιον)	»
65.	» (σκέπασμα τειῆρας)	»
66.	Προσκεφάλαιον	Δίς Χαρ. Αάμπρον
67.	Χαρτοφυλάκιον (ἐκ δέρματος γεγλυμμένου)	Σ. Εὐκλείδου
68.	Πλαίσιον Βυζαντ. » »	»
69.	Παρουφίς (εἶδος Saaxe)	Κα Ἰφ. Βίλμπεργ
	» 5 τεμάχια πορσελάνης (» Βερολίνου)	»

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

70.	Προσωπογρ. μικροῦ (Κρητιδ.)	Π. Μαθιόπουλος
71.	Παρθένον (*Ελαιογραφ.)	*Ε. Λαμπάκης
72.	Ποιμὴν Ἀλβανὸς (*Υδατογραφ.)	Σ. Τριβόλης
73.	Τοπιεῖον Κερκύρας »	Δίς Μαρκέτιη
74.	Χωρικὴ Ἀλβανίς »	Σ. Τριβόλης
75.	Τοπιεῖον Κερκύρας »	Δίς Μαρκέτιη

76. Φάληρον	([°] Ελαιογραφ.)	Z. Φρυδάς
77. Φθινόπωρον	([°] Υδατογραφ.)	A. Γιαλλινᾶς
78. Δύσις	»	B. Μποκατσιάμπης
79. Παρθενών	»	A. Γιαλλινᾶς
80. Σκίτσο	(Κρητιδ.)	B. Χατζῆς
81. Τοπείον Φθινοπώρου	([°] Ελαιογρ.)	Z. Φρυδάς
82. Ἄττις	(Κρητιδογρ.)	II. Μαθιόπουλος
83. II. Μελᾶς	»	»
84. Ἐν ἐπαύλει	(Σκαρίφημα)	»
85. Ἀργυρόγελως	»	»
86. H. A. M. ὁ Βασιλεὺς	»	»
87. Τοπείον Αἰδηψοῦ	([°] Υδατογραφ.)	B. Μποκατσιάμπης
88. Φθινόπωρον	»	»
89. Παραλία (Μαντούκιον Κερκύρας)	»	»
90. Τριαντάφυλλα	(Κρητιδογρ.)	Κα II. I. Ααζαρέτου
91. Στύλοι Ὀλυμπίου Διὸς	»	I. Ροσόλυμος
92. Ρεμβασμοί.	»	II. Μαθιόπουλος
93. Προσωπογραφία.	»	»
94. »	(Σκαρίφημα)	»
95. Σπονδὴ γραίας	(Σκιαγραφία)	Z. Φρυδάς
96. Σπονδὴ	(Κρητιδογρ.)	K. Κωνσταντινίδης
97. Προσωπογραφία	(Κρητιδογρ.)	Δις K. Ἀσπριώτου
98. Παρασσοὺς	([°] Υδατογρ.)	B. Μποκατσιάμπης
99. Σπονδὴ	(Κρητιδογρ.)	K. Κωνσταντινίδης
100. Θαλασσογραφία	([°] Υδατογρ.)	A. Γιαλλινᾶς
101. Ἐρυθραὶ ἀντανύγειαι	([°] Ακρόπολις)	II. Μαθιόπουλος
102. Ἄρμονία εἰς πράσινον	(Γυμνὸν)	»
103. Τοπείον	(Κρητιδογρ.)	Δις K. Ἀσπριώτου
104. Ἄρμονία εἰς τεφρὸν	(Κρητιδογρ.)	II. Μαθιόπουλος
105. Σπονδὴ	(Κρητιδογρ.)	Δις K. Ἀσπριώτου
106. Ἄρμονία εἰς ἐπέρυθρον	(Κρητιδογρ.)	II. Μαθιόπουλος
107. «Βασιλοπούλα»	(Κρητιδογρ.)	»
108. Μειδίωμα	»	»
109. Ὁ Αὐτίρας	(Κρητιδογρ.)	»
110. Ἀφ᾽ ἄπνιαις	([°] Ελαιογρ.)	»
111. Γαλήνη	(Κρητιδογρ.)	»

112. Προσχεδιάσμα προσωπογραφίας »	Π. Μαθιόπουλος
113. Ξανθή »	»
114. Προσωπογραφία »	»
115. Δύων ἡλιος (ἄπορις ἐκ τοῦ Ἐρδητοῦ).	»
116. Ξανθή (Κρητιδογρ.)	»
117. Ἡ φρικίασις τῶν φύλλων »	»
118. Κεφαλὴ κόρης »	Α. Γεραλῆς
119. Προϊνὸς περίπατος (Ζάππειον) »	Π. Μαθιόπουλος
120. Θερινὴ ἐσπέρα »	»
121. Λευκὴ σιλονέντια »	»
122. Ἡ κόρη τοῦ Ἰμμητιοῦ »	»
123. Θλίψεις Τέτιγος »	»
124. Προσωπογραφία »	»
125. » »	»
126. Ὁ ὕπατος Ἀρμωστής τῆς Κρήτης κ. Ζαίμης »	Ν. Ἀλεκτορίδης
127. Παρίλισιον »	Π. Μαθιόπουλος
128. Προσωπογραφία (Κρητιδογραφ. ἡμιτελής) »	»
129. Προσωπογραφίαι (Δύο ἀδελφαί) Δις Ἀσπριώτου	
130. » Κ. Μ. (Χρωμ. Rasielli) »	»
131. Δύσις ἐν Θαλάσῃ (Κρητιδογρ.)	Π. Μαθιόπουλος
132. Προσωπογρ. μικροῦ »	»
133. Γυμνὸν »	»
134. Προσωπογραφία »	Δις Κ. Ἀσπριώτου
135. Τοπεῖον (Ἐλαιογρ.)	Β. Μποκατσιάμπης
136. Θαλασσογραφία »	»
137. Μοναξιά »	Β. Χατζῆς
138. Φθινοπωρινὴ πρωΐα »	Δις Σ. Αασκαρίδου
139. Θάλασσα Φαλήρου »	Θ. Θωμόπουλος
140. Προσωπογραφίαι »	Ν. Ἀλεκτορίδης
141. Τριαντάφυλλα »	Καὶ Π. Λαζαρέτου
142. Θαλασσογραφία »	Β. Χατζῆς
143. Ὁ κ. Σεβαστόπουλος »	Ν. Ἀλεκτορίδης
144. Δασύλλιον »	Β. Μποκατσιάμπης
145. Ἄνθη »	Ζ. Φρονδᾶς
146. Καρποὶ »	Ι. Οἰκονόμου

147. Σπουδή	('Ελαιογρ.)	B. Χατζής
148. « Ἀγὰ » φρέσκα	»	B. Μποκατσιάμπης
149. " Ἀνθη Ἀμυγδαλιᾶς	»	Κα. Ἀμυραδάκη
150. Προσωπογ. Κας Ν. Φ.	»	Δις Ἀσπριώτου
151. Δειλινὸ	»	Δις Σ. Αἰσκαρίδου
152. Βράχοι Φιλοπάππου	»	N. Ἀλεκτορίδης
153. Καλοκαιρία	»	Δις Σ. Αἰσκαρίδου
154. Φθινοπωρ. ἀκτῖνες	»	Σ. Τριβόλης
155. Λυκαβητὸς	»	A. Γεραλῆς
156. Πεῦκα Βουλιαγμένης	»	Δις Σ. Αἰσκαρίδου
157. Ἀτικαὶ χιόνες	»	»
158. Ἀτικὴ νύξ	»	Θ. Θωμόπουλος
159. Ὀπῶραι	»	A. Γεραλῆς
160. Αἰακάδα	»	B. Χατζής
161. Προσωπογραφία	»	I. Οἰκονόμου
162. Τοπεῖον	»	Δις Σ. Αἰσκαρίδου
163. Προσωπογραφία	»	I. Λούκας
164. Γεροντικὴ ματιὰ	»	Σ. Τριβόλης
165. Μοναχὴ θερμαινομένη	»	† N. ΛΥΤΡΑΣ
166. Ὁρθρος	»	»
167. Γιὰ τὴ μάνα	»	»
168. Μανάβης (Σκαρίφημα)	»	»
169. Κεφαλὴ Φελάχου (Σπουδὴ)	»	»
170. Σαβαὸνθ	»	N. Ἀλεκτορίδης
171. Πειραιεὺς	»	»
172. Πεντέλη	»	»
173. Κων)πολις (Σκούταρι)	»	»
174. Δύσις (Πύργος Αεάνδρου)	»	»
175. Μύλος	»	N. Ἀλεκτορίδης
176. Ἑλληνικὰ χωράφια	»	Δις Σ. Αἰσκαρίδου
177. Ὀπῶραι	»	Κα. Μ. Ἀμυραδάκη
178. Θαλασσογραφία	»	Ἐ. Κοντιάδης
179. Φρούριον Κερκύρας	»	Ἰ. Ὁρφανίδης ὑπολαχρός

180. Γὰ Χόρτα	(^ο Ελαιογρ.)	^ο Ε. Κουμήλης
181. Παλαμῆδι	»	^ο Ι. Οικονόμου
182. Μετὰ τὴν δύσιν (Σζίτσο)	»	Κα. Π. Ααζαρέτου
183. Καϋμένη νεζότη	»	Σ. Τριβόλης
184. ^ο Επαίτης	»	^ο Ι. Οικονόμου
185. Ρῶδια	»	Κα. Π. Ααζαρέτου
186. Ξανθή (σπουδή)	»	Ζ. Φρνδάς
187. Βαθὺ ρεῦμα	»	^ο Ε. Ααμπάκης
188. ^ο Η Μάνα μου	»	Ν. Αλεκτορίδης
189. ^ο Ανάβρυτα	»	^ο Ε. Ααμπάκης
190. ^ο Η μεγάλη ιδέα	»	Θ. Θωμόπουλος
191. Νησιώτης	»	»
192. Σπουδή (Γυμνόν)	»	Α. Αάϊος
193. Τοπεῖον	»	^ο Ι. Οικονόμου
194. Σπουδή	»	Μ. Κουφός
195. Δόκιμος	»	^ο Ε. Ααμπάκης
196. Προσωπογραφία	»	^ο Ι. Δουζας
197. Θαλασσογραφία (Κρητιδ)		Κ. Κωνσταντινίδης
198. Ανκαβητὸς	(^ο Ελαιογρ.)	Μ. Κουφός
199. Προσωπογραφία	»	»
200. Μποῦεμ	»	^ο Ε. Ααμπάκης
201. Προσωπογραφία	»	^ο Α. Γεραλῆς
202. « ^ο Αναλίσκομαι ἄλλοις ὑπηρετῶν»		^ο Ε. Ααμπάκης
203. Γέφυρα Κολοκυνθοῦς	»	^ο Ε. Κοντιάδης
204. Τελευταῖαι ἀκτῖνες	»	Ζ. Φρνδάς
205. ^ο Η ἐπαῖτις	»	^ο Ι. Οικονόμου
206. Γαλήνη (Πόρος)	»	Δις Σ. Αασκαρίδου
207. Σκέψεις	»	Σ. Τριβόλης
208. Προσωπογραφία Ν. Κ. (^ο Ελαιογρ.)		Γ. Ροῖλὸς
209. Ρῶδια.	»	Ζαλακώστας
210. Τοπεῖον Κερκύρας (^ο Υδατογραφ.)		Δις Μαρκέτη
211. Χαλκογραφία (Eau Forte)		Γ. Ροῖλὸς
212. Σχεδιάσματα		»
213. ^ο Η μεγάλη ἀδελφή (^ο Υδαταγραφ.)		Κα Ο. Παπαδημάκη
214. Θαλασσογραφία (^ο Ελαιογρ.)		Κ. Βολωνάκης
215. » Νῆξ	»	»

(ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΑΝΤΑ)

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 216. Προτομή (Γλυπτική) | Α. Σῶχος |
| 217. Μετάλλιον (ἀργυροῦν) | Α. Σῶχος καὶ Γ. Κασουρέλης |
| 218. Προτομή Βύρωνος | Ἰ. Ααμπαδίτης |
| 219. Ὁ Ναυαγός (Μάρμαρον) | » |
| 220. Προσωπογραφία (Ἐλαιογραφ.) | Δ. Γαλάνης |

