

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ  
ΔΙΑΡΚΟΥΣ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ  
ΕΚΘΕΣΕΩΣ  
ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΝΟΜΟΣ 348



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Ο. Φ. Κ. Α.

ΕΤΟΣ Α' \_\_\_\_\_

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Α' \_\_\_\_\_

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

1917



ΕΚ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ  
ΤΗΣ ΔΙΑΡΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ

Ἄρθρον 9.

Διὰ πᾶν ἔργον ἀγορασθὲν ἐν τῇ ἐκθέσει προ-  
καταβάλλεται εἰς τὴν ἐπιμελητείαν τοῦλάχιστον τὸ  
τέταρτον τῆς ἀξίας αὐτοῦ· ἐξοφλεῖται δὲ τὸ ὑπόλοι-  
πον κατὰ τὴν παραλαβὴν.

Διὰ τὰς πωλῆσεις τῶν ἔργων πληροφορίαί δι-  
δονται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἐκθέσεως. Αἱ τιμαὶ εἶνε  
ἀπολύτως ὀρισμέναι.

Ἄρθρον 16.

Διαρκῆ προσωπικὰ εἰσιτήρια ἐ-  
κάστης περιόδου τιμῶνται δραχ-  
μὰς (10) ἕκαστον.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΘΩΜΑΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Γραμματεὺς  
Γ. ΛΟΥΚΙΔΗΣ

Τὰ Μέλη  
Σ. ΒΙΚΑΤΟΣ  
Ι. ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ

≡ ΕΚΘΕΣΙΣ ≡

ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΝΟΜΟΣ 348.

ΣΥΓΡΑΦΙΚΗ

ΑΡΤΕΜΙΣ ΚΩΝΣΤ.

13α Σπυρίδωνος Τριζούπη

1. Τὸ ζητιανάκι

ΕΡ. ΔΣΠΡΟΓΕΡΑΚΑ

77 Ὁδὸς Ἀριστοτέλους

2. Γεράνια

ΔΞΕΛΟΣ Μ.

86 Ὁδὸς Ἀκαδημίας

3. Σιδηρουργεῖον

ΒΑΡΒΕΡΗΣ Ν.

10 Ὁδὸς Ἀρεῶς Πειραιῆς

4. Εἰδύλιον χωρικῶν

(Παρά τὰ Ἄποικα Ἀνδρου)

5. Φροῦτα

ΒΙΚΑΤΟΣ ΣΠ.

(Καθηγητὴς τῶν Καλῶν Τεχνῶν ἐν τῷ Μ. Πολυτεχνείῳ)

8 Ὁδὸς Ἰακώβου Ρήγα

6. Ὁ Καλουτσῖνος
7. Παιδικὸν Πρόγευμα
8. Μονὴ Ὁσίου Μελετίου
9. Χειμερινὴ Ἀνάμνησις

## ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΠΕΡ.

Σολωμοῦ 55

10. Σκίτσο  
11. Ἔξοδος Θεάτρου

## ΓΕΡΑΔΗΣ ΑΠ.

12. Χωρίς κέφι  
13. Σπουδή κεφαλῆς

## ΓΕΡΑΔΗΣ Δ.

Ζωοδόχου Πηγῆς 108.

14. Ἄνθη  
15. Λειτουργία ἐν Μοναστηρίῳ.  
16. Πρὸς ἔφοδον  
17. Εὐχαρίστησις

## ΓΕΩΡΓΑΝΤΗ ΕΔ.

(Ζάππειον)

18. Βουλιαγμένη  
19. Ἐκκλησιδάκι

## ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ.

(Ὀδὸς Κομνηνῶν 47)

20. Στὴν Ἐκθεσι  
21. Σπουδή Ὑπαίθρου  
22. Τὸ φτωχοκόριτσο  
23. Σιδεράς

## ΔΗΜΑ Φ.

(1 Ὀδὸς Σόλωνος 1)

24. Ἡ παλῆὰ πόρτα

**ΔΗΜΑΣ Δ.**

(1 Ὀδὸς Σόλωνος 1)

25. Μελέτη  
26. Ἀναμνήσεις  
27. Σπουδὴ Ὑπαίθρου

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Θ.**

(Ὀδὸς Παπαδιαμαντοπούλου)

28. Καινὴ Διαθήκη  
29. Αἰγύπτιος Συμβολαιογράφος

**ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Η.**

(Ὀδὸς Τσαμαδοῦ 17)

30. Ὁ καθρέπτης

**ΖΩΓΡΑΦΟΣ Η.**

(poste, restante)

31. Κυδωνία  
32. Τὰ πρῶτα πεῦκα  
33. Θαλασσογραφία

**ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓ.**

(Ὀδὸς Βενιζέλου 5)

34. Ἀκρόπολις  
35. Χωρική  
36. Πόζα  
37. Τσιγγάια

**ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠ.**

(Καθηγητὴς Καλῶν Τεχνῶν ἐν τῷ Μ. Πολυτεχνείῳ)

38. Ἡλιόχαρι μὲ τὰ διαβολάκια της  
39. Κόχορις  
40. Ἀπὸ τὴν Μετζένα  
41. Κόλπος τῶν Πατρῶν

**ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ Γ.**(Διευθυντής τῆς Σχολῆς τῶν Καλῶν Τεχνῶν  
ἐν τῷ Μ. Πολυτεχνείῳ)

42. Ἑστιὰς  
43. Κρῖνοι  
44. Γαρύφαλα

**ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΕΥΓ.**

(Καρνεάδου 22)

45. Πορτρέτο Κ<sup>α</sup>ς Θ. Π.  
46. Θέατρον Βάκχου  
47. Τοῦρκοι παῖκται  
48. Τοπεῖον

**ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Ν.**

(Ἄδριανῶ 45)

49. Θαλασσογραφία

**ΚΟΓΙΕΒΙΝΑΣ Δ.**

(Λεωφ. Ἀμαλίας 44)

50. Βουνὰ τῆς Βοιωτίας  
51. Παλαιοκαστρίτσα Κερκύρας  
52. Ἀκρόπολις  
53. Λεῦκες

**ΚΟΝΤΙΑΔΗΣ ΕΠ.**

(Οἰκονόμου 9)

54. Μαρουσιώτιζο Σπίτι

**ΛΑΖΑΡΗΣ ΘΕΟΔ.**

(Βούρβαχη 17)

55. Ἐρκινα (Λειβαδιὰ)  
56. Τὸ γεφύρι τῆς Ἐρκίνας

57. Ἐσωτερικὸν Ἐκκλησίας

58. Τοπεῖον (Λειβαδιᾶς)

ΔΑΣΚΑΡΙΔΟΥ Σ.

(Καλλιθέα)

59. Ἀπὸ τὰ Ἑλληνικὰ Νησιά  
(Πόρος)

60. Πεῦκα Βουλιαγμένης

61. Τὸ Νυχτέρι

62. Χρυσάνθεμα

ΛΟΥΖΗ ΔΝΤ.

(Μενάνδρου 64)

63. Ἄνθη

ΛΟΥΚΙΔΗΣ Τ.

[Στίχα 56]

64. Τὸ ξεμάτιασμα

65. Ἡ γυναῖκα τοῦ Θανάσ. Βάγια

(Σκόνεται ἡ δόστουχη καὶ πάει νὰ ἰδῇ  
Στὸ χῶμα κοιτάται ἓνα κορμί.)

\*Ἐκ τοῦ "Θανάσης Βάγιας", Α. Βαλαωρίτου

66. Ἐσωτερικὸν Ναοῦ Πρωτάτου  
(Ἅγιον Ὅρος)

67. Αὐλὴ Μονῆς Παντοκράτορος  
(Ἅγιον Ὅρος)

ΜΑΛΕΑΣ ΚΩΝΣΤ.

[Ζάππειον]

68. Ἡ Ἀκρόπ. τῆς Θεσσαλονίκης

69. Ἅγις Γεώργιος τῆς Θεσσαλονίκης

70. Στερνὰ Ἡλιοχαδέματα πάνω  
στὰ ῥίπεια-Πενῦχα

71. Πράγματα τοῦ λουτροῦ

ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΙΩΤΗΣ Γ.

[Λεσχάριος 2]

72. Σπουδή

ΜΠΟΚΑΤΣΙΑΜΠΗΣ Β.

(Ζαΐμη 22)

Καθηγητής Καλών Τεχνών ἐν τῷ Μ. Πολυτεχνείῳ.

73. Χωριατόσπιτα Ἀμαρουσίου

74. Θαλασσογραφία

75. Βράχοι Σπουδῆ

76. Ἀκρόπολις

ΜΠΡΑΕΣΣΑΣ Δ.

Πλατεία Ἐλευθερίας 9.

77. Ἀρμονία

78. Ταρσανῶς

79. Ἐνέδρα

ΜΗΛΙΑΔΗΣ Θ.

Πλάτωνος 17 Πειραιεύς.

80. Βράχοι Φρεατίδος (Δύσις)

81. Τοπεῖον Ἀττικῆς

ΜΗΛΙΑΔΗΣ Σ.

(Ἀλκιβιάδου 223 Πειραιεύς)

82. Πασσᾶ - λιμάνι

83. Μετὰ τὸ ψάρεμμα

ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Σ.

(Ἀνάφης 5)

84. Ζευγάρωμα

85. Τὸ φτωχικὸ γεῦμα

86. Τὰ Γεράνια



## ΡΟΥΛΟΣ Γ.

(Καθηγητής τῶν Καλῶν Τεχνῶν  
ἐν τῷ Μ. Πολυτεχνείῳ)

87. Ὅρος Βεροῦχι (Τυμφορηστὸς)  
88. Ἡ πόρτα τοῦ κήπου  
89. Ἡ σκάλα τοῦ κήπου

## ΡΩΜΑΝΙΔΗΣ Κ.

Ζάπλειον

90. Ἡλιοβασίλεμμα στὸ πέλαγος  
91. Θάλασσα φεγγαρόφωτη  
92. Χορταροῦδες  
93. Ἀττικὸ δειλινὸ

## ΣΑΜΟΓΙΛΗ ΕΥΔ.

Μεταξᾶ 26

94. Στὴν Ἀμμουδιά  
95. Ὑπαιθρον

## ΣΤΑΥΡΑΚΑ ΕΥΔ.

Δημοκρίτου 18

96. Ἄνθη

## ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΑΓ.

Ἀριστοτέλους 20

97. Δάφνες  
98. Χρυσάνθεμα  
99. Μετὰ τὴν Δύσιν  
100. Χωρικόσπιτο

## ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ Γ.

Ὅδος Πατησίων μετὰ τὸ Λυσσιατρεῖον

101. Φροῦτα  
102. Καλοκαιρινὴ ἐργασία  
[ἔσωτερικὸν δωματίου]

103. Ποιὸς κτυπᾷ;  
[γυμνὸ εἰς τὸν καθρέπτην]

104. Ἐνα τάξιμο

ΦΕΡΕΚΙΔΗΣ Ν.

Φλέσσα 7

105. Λίμνη Βουλιαγμένης

106. Μικρὰ Λίμνη (Βουλιαγμένη)

107. Πρόποδες Παρνασσοῦ

108. Νεκρὰ φύσις

ΦΡΥΓΔΑΣ ΖΕΦ.

Ἀριστοτέλους καὶ Μαγνησίας

109. Τὰ πευκόκια

110. Τὸ γεφυράκι

111. Τὸ Φάληρο

ΦΩΚΑΣ ΟΔ.

Καλλιθέα

112. Ἀγγελόκαστρο

113. Τὸ δένδρον

114. Τέλος χειμῶνος

ΧΡΗΣΤΟΦΗΣ ΑΛ.

Πλατεῖα Ἀγ. Διονυσίου 10

115. Σπουδὴ Κεφαλῆς

116. Ἀπὸ τὴν Καλλιθέα

Γαλλικοὶ καταυλισμοὶ

117. Ὑπὸ τὴν Ἀκρόπολιν

Γαλλικοὶ καταυλισμοὶ

118. Εἰς τὴν Καλλιθέαν

Γαλλικοὶ καταυλισμοὶ

ΣΧΕΔΙΑ. ΚΡΗΤΙΔΟΓΡΑΦΙΑΙ (PASTELS)  
ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΑΙ  
ΣΧΕΔΙΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΤΛ.

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΕΥΑΓ.

Καρνεάδου 22

119. Ἐρείπια (Αἰγίνης)

120. Τοπεῖον

ΛΑΝΤΣΑΣ Σ.

Κολωνοῦ 22

121. Ἀπὸ τὴν Ἀκρόπολι

ΛΟΥΚΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ

56 Ὁδὸς Σίνα

122. Σπουδὴ (Κεφαλὴ Χριστοῦ)

123. Διωγμένες (σκίτσο)

ΜΑΛΕΑΣ ΚΩΝΣΤ.

Ζάππειον

124. Κλωθὸ

125. Οἱ ἀητοὶ (Σπουδὴ γιὰ σύνθεσι)

126. Σκίτσο Ἀράπισας (Κάϊρο)

127. Ὁ Γεροαιγύπτιος

128. Ἐσωτερικὸ Ἁγίου Δημήτρι  
Θεσσαλονίκης

129. Βεδουίνα (Κάϊρον)

ΜΠΟΚΑΤΣΙΑΜΠΗΣ

Ζαΐμη 22

Καθηγητὴς Καλῶν Τεχνῶν

ἐν τῷ Μ. Πολυτεχνείῳ

130. Ἅγιοι δέκα Κερκύρας

131. Καλύβαι Κερκύρας

132. Πεῦκα Ἀμαρουσίου  
 133. Τοπεῖον Κερκύρας  
 ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΣΤ.  
 Ἀνάφη 5  
 134. Σπουδὴ Γυμνοῦ  
 ΠΕΡΒΟΛΑΡΑΚΙΣ ΟΘ.  
 Ζαΐμη 37  
 135. Σχίτσα ἀπὸ τὸ Φάληρο  
 136. Γωνιά ἀπ' τὸ Καμπαρὲ  
 ΣΤΑΥΡΑΚΑ ΕΥΔ.  
 Δημοκρίτου 18  
 137. Κεφαλὴ  
 ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ Γ.  
 Ὀδὸς Πατησίων μετὰ τὸ Λυσσιατρεῖον  
 138. Γεωργὸς ἀπὸ τῆν Β. Ἡπειρον  
 139. Γυμνὸ Σπουδὴ  
 140. Γυμνὸ Σπουδὴ  
 ΦΡΥΔΑΣ ΖΕΦ.  
 Ἀριστοτέλους καὶ Μαγνησίας  
 141. Σεληνόφως  
 ΦΩΚΑΣ ΟΔ.  
 Καλλιθέα  
 142. Ἀσφόδελος

# Γ Λ Υ Π Τ Ι Κ Η

## ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ.

Ζάππειον

143. Ἀμπελᾶς, Τ.  
144. Προτομή Μ.

## ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ Ι.

Φυλῆς 12

145. Πρωτεργάτης Μεγάλης Ἰδέας

## ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ Θ.

Λεωφόρος Συγγροῦ 8

Καθηγητῆς Καλῶν Τεχνῶν ἐν τῷ Μ. Πολυτεχνεῖῳ

146. Ἐὐ πνεῦμα τοῦ Τρικούπη  
Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸν ἀνδριάντα  
Μάρμαρο ἑγχρωμο
147. Ἀρμονία (μάρμαρο ἑγχρωμο)
148. Ἡ μάσκα τοῦ ποιητῆ Γιάννη Καμπίση (μίμησις χαλκοῦ) Σπουδὴ
149. Ὁ Ναύαρχ. Π. Κουντουριώτης  
Ἀνάγλυφο χαλκίνο ἐπαργυρωμένο  
Κατασκευασθὲν ἐπὶ τοῦ «Ἀβέρωφ»  
κατὰ τὰς Ναυμαχίας 1912 - 1913
150. Ἴπποκένταυρος  
Ἐγχρωμο μάρμαρο

## ΤΟΜΠΡΟΣ Μ.

Πολυτεχνεῖον

151. Προτομή, Κ. Παλαμᾶ  
152. Κορμὸς Ἀθλητοῦ

ΦΩΣΚΟΛΟΣ Κ.  
Ζάπειον

153. Δόξα  
Ἀνάγλυφον ἀναθηματικοῦ 1912 - 1913  
Καλαβρυτινῶν

---

Οἱ τέλειτες ἀνήκουσαν εἰς τὸν κ. Θ. Κ. Θεοφίλην  
(Πλατεῖα Συντάγματος 1) καὶ πωλοῦνται (Πληροφο-  
ρίαι εἰς τὸ Ἰ ρ α φ εῖ ο ν).



448

ΔΙΑΡΚΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ  
ΕΚΘΕΣΙΣ



ΝΟΜΟΣ 348.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 26<sup>ῃ</sup> Ἰουλίου 1917

Κύριε Συνάδελφε

Ληγούσης τῆς 2<sup>ῃ</sup>! Περιόδου τῆς Διαρκούς  
Καλλιτεχνικῆς Ἐκθέσεως παρακαλοῦμεν ὑμᾶς  
ὅπως παραλάβητε τὰ ἐκτεθέντα ὑμῶν ἔργα ἀπὸ  
τῆς 20<sup>ῃ</sup> Ἰουλίου μέχρι τῆς 11<sup>ῃ</sup>  
Ἰουλίου κατὰ τὸ ἄρθρον 10 τοῦ κα-  
νονισμοῦ τῆς Ἐκθέσεως.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Ο. Φ. Ω. Κ. Α



448



Ἀθήναι τῆ 28<sup>ης</sup> Ιουλίου 1917

Κύριε ἐντάξει

ΔΙΑΡΚΗΣ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ  
ΝΟΜΟΣ 348 - Β. Δ. 3 ΜΑΪΟΥ 1917.

Ἀποστέλλω ὑμῖν τὸ διαρκὲς  
ἑορταστικὸν ἐκθέσιον, ὡς καὶ τὸ  
ἐκθεσιακὸν ὑμῶν ἔργον. ἐστὶ ἀριθμ.

144, 145, 146 καὶ 147, παραμαζεύματα  
ὑμῶν ὡς καὶ ἔχεται ἐν τῷ μνημ.

α νερτισαγε καὶ προσοχὰς  
βαμβάρον ὑψοῦ 5<sup>ου</sup> μ. μ.

Ἡ ἐπίσημος ἐνδρῶν γεννήτρια  
καὶ προσοχὴ κεραμῶν καὶ  
ὡσαν 8<sup>ου</sup> μ. μ. καὶ τὴν ἀ-  
πόφασιν τοῦ ὑπουργοῦ καὶ τοῦ προ-  
έδρου τοῦ Βουλῆς



καὶ ἐπιτάξεως

ἡ ἐπίσημος

Πατριάρχου