

ΓΑΛΕΡΙΕ «ΤΕΧΝΗΣ»

ΑΘΗΝΑΙ - ΝΙΚΗΣ 2

ΖΗΣΗΣ ΑΦΕΡΙΜ

Γ Λ Υ Π Τ Ι Κ Η



Κ Ε Ρ Α Μ Ε Ι Κ Η

25 Μαρτίου — 13 'Απριλίου 1960



ΓΛΥΠΤΙΚΗ

- 1) Στοργή
- 2) Μάννα με παιδιά
- 3) Σύνθεση (άνηκει)
- 4) Τò κορίτσι με τόν ήλιο
- 5) 'Η μάννα μου
- 6) Σύνθεση για μνημετο
- 7) 'Ηπειρώτισσα
- 8) 'Ο πόνος
- 9) Κοπέλλα με τή λήκυθο
- 10) Κεφαλή τής «Κοπέλας με τή λήκυθο»
- 11) Δημιουργία
- 12) Οιδίπους
- 13) Προτομή κ. Σ. Φ. (άνηκει)
- 14) » κ. Κ. Α. »
- 15) » κ. Ι. Π. »
- 16) 'Από τή Ζωοφόρο τοῦ Παρθενῶνος (άντίγραφο)

ΚΕΡΑΜΕΙΚΗ

- 1) 'Ηνίοχος Δρχ. 200
- 2) Κεφαλή 'Ηνιόχου » 150
- 3) 'Ηγησώ Προξένω » 80
- 4) Νίκη τοῦ Παιωνίου. » 80
- 5) Ρητόν » 100
- 6) Μάσκα (μεγάλη) » 100
- 7) » (μικρή) » 60
- 8) Λυχνάρι » 50
- 9) Κοῦρος » 40
- 10) 'Αλογάκι » 30
- 11) Κατσικοπόδαρος » 30
- 12) "Αρμα » 80
- 13) Χορός » 100
- 14) Σάτυρος με μορφή προβάτου . . . » 50
- 15) Παραστάσεις κυπέλλου Βαφιοῦ
α) Μεγάλοι (έκástη) » 60
β) Μικροί » » 30
- 16) Ζεὺς (εὐρέθη στοῦ 'Αρτεμῆσιον
(Κουρμπάτσι) τὸ 1928 » 30
- 17) 'Ιστιαία (ἀπό ἀρχαῖο νόμισμα τοῦ χω-
ριοῦ μου) » 30
- 18) 'Υγεία » 30
- 19) 'Ερμῆς » 30
- 20) 'Απόλλων » 20
- 21) Λήδα καὶ κύκνος » 30
- 22) Μαραθωνοδρόμος » 20
- 23) Κρυονερίτισσα » 40

ΠΛΑΣΤΙΚΑ

- 1) Έρμης Δρχ. 70
- 2) Νίκη τοῦ Παιωνίου » 70
- 3) Νίκη
- 4) Ἀπόλλων

ΣΧΕΔΙΑ

Μελάκι

- 1) Οἰκία κ. Κ. Μ. (ἀνήκει)
- 2) » κ. Ι. Χ. καὶ Θ. Π. (ἀνήκει)
- 3) Θήβα (ἀνήκει)
- 4) Ἡ Ἁγία Τριάδα Ἰστιαίας (ἀνήκει)

Μολύβι

- 5) Ἡ Ἁγία Παρασκευὴ Βιστρίτσας (Συνασσοῦ)

Ἄπαντα τὰ εἶδη Κεραμεικῆς καὶ Πλαστικῆς
πωλοῦνται στὸ κατάστημα « Κνωσσός »
ὁδὸς Σταδίου 4^α κάτωθεν Μεγάρου Μ. Τ. Σ.

Ἐς μὴν Ἰουλίου

Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΕΝ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΤΑΙ

*Κεραμοζωὴ 47 ἐμ 68346
Ν. Φραοῦ*



Ὁ Ζήσης Ἀφερὶμ γεννήθηκε στὴν Ἰσθιαία Εὐβοίας. Σπούδασε στὴν Ἀνωτάτη Σχολὴ τῶν Καλῶν Τεχνῶν μὲ δάσκαλο τὸν διακεκριμένο γλύπτη κ. Μιχάλη Τόμπρο. Ἀριστεύσας εἰς τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τῶν ἐργαστηρίων συνέχισε τὴν γόνιμη φοίτησί του εἰς αὐτάς· τυχόν τὸ 1948 ἐπαίνου διὰ τὸ ἔργον «Κορμὸς» καὶ τὸ 1949 διὰ τὰς πτυχιακὰς ἐξετάσεις εἰς τὸ «Γυμνὸ» ἔτυχε ἐπαίνου. Πῆρε μέρος εἰς τὴν μεγάλην Πανελληνίον Καλλιτεχνικὴν Ἐκθεσιν ποὺ ὀργάνωσε τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας τὸ 1948. Ἐπίσης ἔλαβε μέρος εἰς τὴν ὁμαδικὴν Ἐκθεσιν «Νέων Ἑλλήνων Καλλιτεχνῶν», κατόπιν αὐστηρᾶς κριτικῆς Ἐπιτροπῆς τὸν Ἰούνιον 1959 εἰς τὴν «Γκαλερί Τέχνης» Νίκης 2. Ἡ τωρινή του ἐμφάνιση εἶναι ἡ πρώτη ἀτομικὴ του ἔκθεσις.