



Aemakolas

Δίνω κοπέλω να επιβάλω τη δουλειά μου με το λόγο
γιατί η τέχνη, στην οποία της μορφή είναι μια γλώσσα
και οι δυνατότητές της να επικοινωνήσει δοκιμάζονται.
Είναι πολλοί όμως οι "εεκοί",

κι αυτοί είναι "λόγος",

και μπορεί να οδηγήσουν σε σύγχυση.

Είναι η πραγματικότητα ή εφημερίνη, που θέλω να
εκφράσω με το έργο μου, το ύφος του ή προσωπι-
κός τρόπος που τη βιώνω, ή διάθεσή μου με τις
ισοπεδοτικές της διαγραφές.

Αναγκάζομαι πολλές φορές να κατεβούμε ξανά
στα πράγματα και στην αξεδιάλυτη βιωμή τους,
μά, πιστεύω, μόνο για να αμφισβητήσουμε έγκυρα
τη δύναμη υποκαταστάτων,

χωρίς καμία λειτουργική προέκταση, για να επι-
κηρήσουμε μια πιο ανθρώπινη μεταστοιχείωσή τους
Η αρχέγονη σύγκρουση ανάμεσα στη Σωντανή κίνηση
και στα πράγματα, ή ε' ότι γίνεται πράγμα
πέρνει πάντα επικαυρικές και νέες μορφές.

Είναι ο κοινός παρανομαστής
μας με τις Σωντανές κινήσεις της παράδοσης,
στην προσηθάεια της επικοινωνίας μας.

Δ. Αρνακόλας.



ng

new gallery: Τσακάλωφ 40. Άθήνα - Τηλ. 619.825 - Διάρκεια: 29 'Οκτωβ. 14 Νοεμβ. 1971

ΝΕΑ ΓΚΑΛΕΡΙ

ΤΣΑΚΑΛΩΦ 40

Τ Ι Μ Ο Κ Α Τ Α Λ Ο Γ Ο Σ

Έκθεται
Δημήτριος Αρμακόλας

1.-	Μέ θέμα τόν ήλιο	όρείχαλκος	Αρχ.	35.000
2.-	Μέ θέμα τήν σελήνη	όρείχαλκος	"	20.000
3.-	Μέ θέμα τήν σελήνη	όρείχαλκος	"	25.000
4.-	Μέ θέμα τήν σελήνη	όρείχαλκος	"	25.000
5.-	Μέ θέμα τόν ήλιο	σέ όρείχαλκο	"	90.000
6.-	Μέ θέμα τόν ήλιο	όρείχαλκος	"	120.000
7.-	Μέ θέμα τήν σελήνη	όρείχαλκος	"	28.000
8.-	Μέ θέμα τήν σελήνη	όρείχαλκος	"	28.000
9.-	Μέ θέμα τήν σελήνη	σέ όρείχαλκο	"	9.000
10.-	Μέ θέμα τόν ήλιο	BETON		45.000
		σέ όρείχαλκο		65.000
11.-	Μέ θέμα τήν σελήνη	όρείχαλκος		7.000
12.-	Μέ θέμα τήν ήλιο	σέ BETON		240.000
		σέ όρείχαλκο		300.000
13.-	Μέ θέμα τήν σελήνη	όρείχαλκος		100.000
14.-	Μέ θέμα τήν σελήνη	όρείχαλκος		2.000
15.-	Μέ θέμα τήν σελήνη	όρείχαλκος		2.000
16.-	Μέ θέμα τόν ήλιο	όρείχαλκος		2.000
17.-	Μέ θέμα τόν ήλιο	όρείχαλκος		2.000
18.-	Μέ θέμα τόν ήλιο καί τήν σελήνη	όρείχαλκος		1.000