



Arnakolaj.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

- 1939 Γεννήθηκε στην Αθήνα.
- 1952 1952 Τελειώνοντας το Δημοτικό Σχολείο, εκθέτει για πρώτη φορά τὰ πήλινα έργα του (ΒΡΑΔΥΝΗ 29.1.52, ΕΜΠΡΟΣ 8.7.52, ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ 15.7.52).
- 1956-60 Σπουδάζει γλυπτική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.
- 1957-58 Συμμετοχή σὲ έκθεση Λαϊκῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν ἀντιγράφων στὴν Λέσβο καὶ Πήλαιο.
- 1959 Ἔργο του ἀπὸ σφυρήλατο μέταλλο τοποθετεῖται σὲ εἴσοδο πολυκατοικίας στὴν Αθήνα.
- 1960-62 Μεταπτυχιακές σπουδές στὴν ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX ARTS στὸ Παρίσι, ὑπότροφος τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ● Συμμετοχή στὴν έκθεση "PAINTRES ET SCULPTEURS DE PARIS" στὸ Μουσεῖο Μοντέρνας Τέχνης, Παρίσι ● Συμμετοχή στὸ 13ÈME SALON DES INDÉPENDENTS, Παρίσι ● Συμμετοχή στὸ 14ÈME SALON DE LA JEUNE SCULPTURE - Μουσεῖο RODIN - Παρίσι ● Συμμετοχή στὴν 2α Πανελλαδικὴ έκθεση νέων στὴν Αθήνα ● Α΄ Βραβεῖο Γλυπτικῆς στὴν "Πανελλαδική".
- 1963 Συμμετοχή στὴν 7η Πανελλήνιο ΑΘΗΝΑ
- 1965 Συμμετοχή στὴν έκθεση "Ἀντικείμενο", Αθήνα ● Ἀγορὰ ἔργου του ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας
- 1966 Α΄ Βραβεῖο στὸν διαγωνισμό γιὰ τὸ Μνημεῖο Ἀγνωστού Στρατιώτου στὸν Πειραιά ● Συμμετοχή στὴν Α΄ ὑπαίθρια έκθεση Γλυπτικῆς στὴν Φιλοθέη.
- 1968 Συμμετοχή στὸ 20ÈME SALON DE LA JEUNE SCULPTURE - Παρίσι ● Φιλοτεχνεῖ ἀνάγλυφα ἀπὸ ΒΕΤΟΝ 30 Μ² γιὰ τὴν κλινικὴ Λητῶ στὸ Ψυχικό ● Φιλοτεχνεῖ ἀνάγλυφο ἀπὸ ΒΕΤΟΝ 60 Μ² γιὰ τὸν κινηματογράφο "Ἄλκυονίδες".
- 1969 Συμμετοχή στὴν 10ÈME BIENALE στὸ SAO PAULO - Βραζιλία ● Συμμετοχή στὴν 5η διεθνή έκθεση γλυπτικῆς στὸ Μιλάνο ● Φιλοτεχνεῖ ἀνάγλυφο ἀπὸ ΒΕΤΟΝ 8 Μ² στὸ σινεμά "OSKAR" ● Φιλοτεχνεῖ ἀνάγλυφο ἀπὸ ΒΕΤΟΝ 15 Μ² σὲ κατοικία στὸ Καβούρι.
- 1970 Ἀτομικὴ έκθεση (Μονομορφικά-Διμορφικά) Γκαλερί PR - Αθήνα ● Συμμετοχή στὴν 6η διεθνή ὑπαίθρια έκθεση γλυπτικῆς στὸ Μιλάνο ● Συμμετοχή στὴν έκθεση "Σύγχρονη Ἑλληνικὴ Τέχνη", Κύπρος ● Συμμετοχή σὲ ὁμαδικὴ έκθεση στὴν Γκαλερί PR - Αθήνα ● Συμμετοχή στὴν 1η έκθεση "Νέων Γλυπτῶν-Ζωγράφων-Χαρακτῶν", Αθήνα ● Α΄ βραβεῖο Γλυπτικῆς Ὑπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως - Στέγη Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν ● Ἔργο του τοποθετεῖται στὸν Δορυφορικὸ Σταθμὸ Ἐδάφους στὴς Θερμοπύλες.
- 1971 Ἀτομικὴ έκθεση (ἦλιος καὶ σελήνη) Νέα Γκαλερί - Αθήνα ● Συμμετοχή στὴν 1η BIENALE μικρῆς γλυπτικῆς στὴν Βουδαπέστη ● Συμμετοχή στὴν έκθεση "ἐλευθερία" Νέες Μορφές - Αθήνα ● Συμμετοχή στὴν 11η Πανελλήνιο ● Ἔργο του ἀπὸ ὀρείχαλκο τοποθετεῖται στὸ κατάστημα CHARLES JOURDAN - Αθήνα ● Φιλοτεχνεῖ ἀνάγλυφο τοῖχο ἀπὸ ΒΕΤΟΝ 160 Μ² στὸ κτίριο τῆς SHELL - Αθήνα ● Φιλοτεχνεῖ ἔργο ἀπὸ ΒΕΤΟΝ 25 Μ² γιὰ κατοικία στὴν Κηφισιά ● Ἀγορὰ ἔργου του ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.
- 1972 Ἀτομικὴ έκθεση στὸ SUPERCRANS MONTANA VERMALA - Ἑλβετία ● Α΄ βραβεῖο στὸν διαγωνισμό μνημείου Μελιγαλά ● Φιλοτεχνεῖ ἀνάγλυφα ἀπὸ ΒΕΤΟΝ 30 Μ² στὸ HELLENIQUE CANADIAN TRUST - Μόντρεαλ Καναδά ● Ἔργα του ἀπὸ ἀλουμίνιο τοποθετοῦνται στὰ ὑποκαταστήματα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπεζῆς Ἑλλάδος στὴν Καβάλα - Αἴγιο καὶ Δ.Ε. Θεσσαλονίκης
- 1973 Ἀτομικὴ έκθεση "σχήματα - σύμβολα - αἰσθήσεις" Γκαλερί Θόλος, Αθήνα ● Συμμετοχή στὴν 12η Πανελλήνιο ● Συμμετοχή σὲ ὁμαδικὴ έκθεση - Γκαλερί Θόλος - Αθήνα ● Ἀγορὰ ἔργου του ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν γιὰ τὴν Ἐθνικὴ Πινακοθήκη ● Ἀγορὰ ἔργου του ἀπὸ τὸ Ἴδρυμα Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ἑλλάδος.
- 1974 Α΄ βραβεῖο Γλυπτικῆς τοῦ Δήμου Θεσσαλονίκης ● Γ΄ βραβεῖο Γλυπτικῆς γιὰ τὸν διαγωνισμό μνημείου στὴν σχολὴ ΣΕΛΕΤΕ ● Διάκρισις τῆς UNESCO (ἔργο του περιλαμβάνεται στὴν συλλογὴ "τέχνη σάν περιβάλλον".
- 1975 Ἀτομικὴ έκθεση "Παραλλαγές" Γκαλερί Νέες Μορφές - Αθήνα ● Συμμετοχή στὴν 5η BIENALE - Βαρκελώνη ● Συμμετοχή στὴν 12η Διεθνή έκθεση γλυπτικῆς στὸ Μιλάνο ● Συμμετοχή στὴν έκθεση τῆς ἑβδομάδος τέχνης - Αθήνα ● Φιλοτεχνεῖ τοίχους ἀπὸ μπετὸν 40 Μ² σὲ κατοικία τῆς Ἑκάλης.
- 1976 Ἀτομικὴ έκθεση στὴν αἴθουσα "Τέχνης" Θεσσαλονίκης ● Συμμετοχή στὴν έκθεση γλυπτικῆς στὴν Δ.Ε. Θεσσ/νίκης.

BIOGRAPHICAL NOTE

- 1939 Born in Athens
- 1952 Finishing Elementary School exhibits, for the first time, clay works (VRADINI 29.1.52, EMBROS 8.7.52, PROODEFTIKI ALLAGI 15.7.52).
- 1956-60 Studies sculpture at the Higher School of Fine Arts, in Athens.
- 1957-58 Participates in exhibition of Popular and Post-Byzantine copies in Lesvos and Pileion.
- 1959 A wrought metal work of his is placed at the entrance of apartment house in Athens.
- 1960-62 Post-graduate studies at ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX ARTS, in Paris, scholarship holder of the University of Athens ● Participates in exhibition "PAINTRES ET SCULPTEURS DE PARIS" at the Museum of Modern Art, Paris ● Participates in the 13EME SALON DES INDEPENDENTS, Paris ● Participates in the 14EME SALON DE JEUNE SCULPTURE - RODIN Museum, Paris ● Participates in the 2nd Panhellenic exhibition of young artists in Athens ● 1st Prize of Sculpture in the Panhellenic Exhibition.
- 1963 Participates in the 7th Panhellenic Exhibition in Athens.
- 1965 Participates in the exhibition "Object", Athens ● Purchase of a work of his by the Ministry of Education.
- 1966 1st Prize in the competition for the monument of the Unknown Soldier in Piraeus ● Participates in the 1st open-air exhibition of Sculpture, at Filothei.
- 1968 Participates at the 20EME SALON DE LA JEUNE SCULPTURE, Paris ● Elaborates reliefs on concrete 30 m² for the clinic Lito at Psichico ● Elaborates a relief on concrete 60 m² for the Cinema "Alkyonis".
- 1969 Participates in the 10EME BIENALE in SAO PAULO, Brazil ● Participates in the 5th International Sculpture Exhibition in Milan ● Elaborates a relief on 15 m² concrete in a house at Cavouri.
- 1970 Individual exhibition (Monomorphic-Dimorphic) Gallery PR - Athens ● Participates in the 6th International open-air Exhibition of Sculpture in Milan ● Participates in the exhibition "Modern Greek Art" Cyprus ● Participates in a group exhibition at the Gallery PR - Athens ● Participates in the 1st exhibition of "New Sculptors-Painters-Engravers", Athens ● 1st prize of Sculpture of Prime Minister's Office Department of Letters and Arts ● A work of his is placed at the Ground Satellite Station at Thermopyles.
- 1971 Individual exhibition (Sun and Moon) New Gallery, Athens ● Participates in the 1st BIENALE of small sculpture in Budapest ● Participates in the exhibition "Freedom" New Forms, Athens ● Participates in the 11th Panhellenic Exhibition ● A bronze work is placed at Charles Jourdan shop ● Elaborates a relief wall of 25 m² concrete for a house at Kifisia ● Purchase of a work of his by the Ministry of Culture and Sciences.
- 1972 Individual Exhibition at SUPERCRANS MONTANA VERMALA - Switzerland ● 1st prize in the competition for the monument of Meligalà ● Elaborates reliefs on 30 m² concrete at the HELLENIC CANADIAN TRUST - Montreal, Canada ● Aluminum works are placed in the branch offices of the Rural Bank of Greece in Canada, Aegio and I.F. of Thessaloniki.
- 1973 Individual Exhibition "forms-symbols-senses" Gallery "Tholos", Athens ● Participates in the 12th Panhellenic Exhibition ● Participates in a group exhibition, Gallery "Tholos", Athens ● Purchase of a work of his by the Ministry of Culture and Sciences for the National Gallery ● Purchase of a work of his by the Institution of the National Bank of Greece.
- 1974 1st prize of Sculpture of the City-Hall of Thessaloniki ● 3rd prize of Sculpture in the competition for the monument of SELETE School ● Distinction of UNESCO (a work of his is included in the collection: "Art as environment").
- 1975 Individual Exhibition "Changes" Gallery "New Forms", Athens ● Participates in the 5th BIENALE, Barcelona ● Participates in the 12th exhibition in Milan ● Participates in the exhibition of "the Week of Art", Athens ● Elaborates on concrete 40 m² walls in a house at Ekali.
- 1976 Individual Exhibition in the Salon of Art, Thessaloniki ● Participates in the sculpture Exhibition in the International Fair of Thessaloniki.

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΨΥΧΙΚΟ, ΑΙΘΟΥΣΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ΤΗΛ. 6714621

Δ Η Μ Η Τ Ρ Η Σ
ΑΡΜΑΚΟΛΑΣ

Γ Λ Υ Π Τ Ι Κ Η
1977



ΑΤΕΛΙΕ: ΣΥΡΑΚΟΥΣΩΝ 67 ΑΘΗΝΑ ΤΤ 903 ΤΗΛ. 251194