

ΑΙΘΟΥΣΑ "ΑΡΜΟΣ,"

ΛΙΛΗ ΑΡΛΙΩΤΗ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

22 ΜΑΡΤΙΟΥ - 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1958



Κάποτε είχα την ευχαρίστηση να δώσω τρία ή τέσσερα μαθήματα στην Λίλη Ἀρλιώτη. Σήμερα μπορώ να τὸ γράφω αὐτὸ μὲ ὑπερηφάνεια, ἂν μοῦ τὸ ἐπιτρέπει ἡ μετριοφροσύνη της. Ἐκτοτε μοῦ δίδαξε πολλὰ μὲ τὰ ἔργα της ποὺ εἶναι γεμάτα εἰλικρίνεια καὶ πάθος, καὶ πρὶν ἀπ' ὅλα ἀπὸ ζωγραφικὴ. Γι' αὐτοὺς ποὺ σταματοῦν στὶς ἐξωτερικὲς μορφές καὶ στὸ ἀνέκδοτο - ἄκομα καὶ ἐκεῖ ποὺ δὲν ὑπάρχει - καὶ μὴ σοῦν ἢ ἀγαποῦν μορφές, ἄσχετα μὲ τὴν ζωγραφικὴ οὐσία ποὺ τοὺς ἐμφυχώνει, τὰ ἔργα τῆς Ἀρλιώτη εἶναι παγίδες. Παγίδες εἶναι ὅλα τὰ ἔργα ποὺ δὲν φεύδονται.

Τραγούχης

Λάδια

1. Κορμοὶ 1956
2. Εἶδωλο 1957
3. Μορφές 1956
4. Χορὸς 1958
5. Ἐπιτύμβια μορφή 1957
6. Τὸ ροζ Παιδί 1956
7. Ἡ Οἰκογένεια 1956
8. Φυλλωσιὰ 1957
9. Σύννεφα 1957
10. Τοπεῖο μὲ ἔλατα 1955

11-19 Συνθέσεις μὲ σινικὴ μελάνη.