

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΔΙΔΗ ΑΡΔΙΩΤΗ



ΑΙΘΟΥΣΑ "ΜΟΝΙΚΑ ΠΕΗΝ,"

ΚΡΙΑΖΩΤΟΥ 1

26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1955

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

1. Μορφή (Λάδι—1954) . . . . .	Δοχ. 3000
2. Δυὸ Μορφές (Λάδι—1954) . . . . .	» 5000
3. Δυὸ Γυναίκες (Λάδι—1954) . . . . .	» 4000
4. Τρεῖς Γυναίκες (Λάδι—1954) . . . . .	» 2000
5. Ἀνδρῆσεια (Λάδι—1954) . . . . .	» 6000
6. Ἀνδρῆσεια (παραλλαγή—Λάδι—1954) . . . . .	» 6000
7. Ζευγάρι (Λάδι—1954) . . . . .	» 4000
8. Μάννα καὶ Παιδὶ (Λάδι—1954) . . . . .	» 3000
9. Στὸ Περιβόλι (Λάδι—1953) . . . . .	» 1500
10. Δέντρα (Λάδι—1954) . . . . .	» 2500
11. Σύννεφα (Λάδι—1954) . . . . .	» 2500
12. Θάλασσα (Λάδι—1954) . . . . .	» 2500
13. Ἀθάνατοι καὶ Φραγκοσυκιές (Λάδι—1954) . . . . .	» 2500
14. Ἀνδρικό Κεφάλι (Σινική μελάνη—1953) . . . . .	» 800
15. Θάλασσα (Ἀκουαρέλλα—1954) . . . . .	» 500
16. Θάλασσα (Ἀκουαρέλλα—1954) . . . . .	» 500
17. Θάλασσα (Ἀκουαρέλλα—1954) . . . . .	» 500
18. Θάλασσα (Ἀκουαρέλλα—1954) . . . . .	» 500
19. Δυὸ Φιγούρες (Ἀκουαρέλλα—1954) (Βιτρίνα) . . . . .	» 600
20. Τοπίο (Ἀκουαρέλλα—1953) . . . . .	» 600

21. Ροῦχα σὲ βιτρίνα (Ἀκουαρέλλα—1954) . . . . .	Δοχ. 250
22. Κάτω ἀπ' τὴν ὀμπρέλλα (Ἀκουαρέλλα—1954) . . . . .	» 300
23. Δέντρα - σύννεφα - πουλιὰ (Σινική μελάνη—1953) . . . . .	» 400
24. » » » » » » » » . . . . .	» 400
25. » » » » » » » » . . . . .	» 400
26. » » » » » » » » . . . . .	» 400
27. » » » » » » » » . . . . .	» 350
28. » » » » » » » » . . . . .	» 350
29. » » » » » » » » . . . . .	» 150
30. » » » » » » » » . . . . .	» 150
31. » » » » » » » » . . . . .	» 300
32. Σώματα στὴν ἀμμονδιά (Σινική μελάνη—1954) . . . . .	» 400
33. Μελέτη γιὰ τρεῖς μορφές . . . . .	