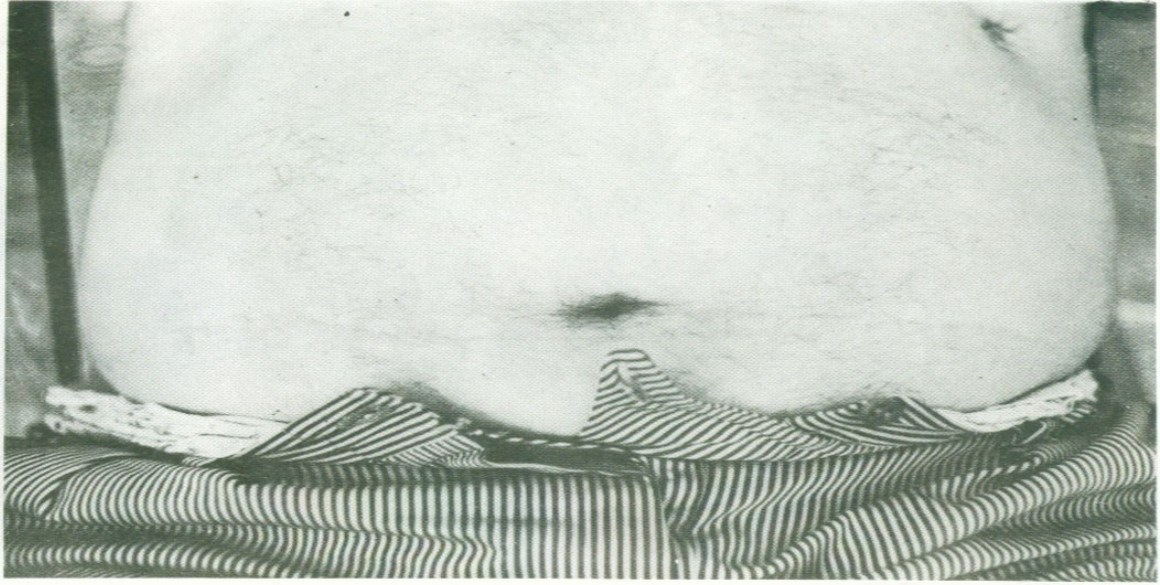


αιθουσα γιαννη σταθα εκθεσεις-συμβαντα-βιβλια

καλλιτεχνικος υπευθυνος λεωνιδας χρυστακης
σκουρα & γιαννη σταθα 8 αθηνα τη 135 τηλεφωνο 616591





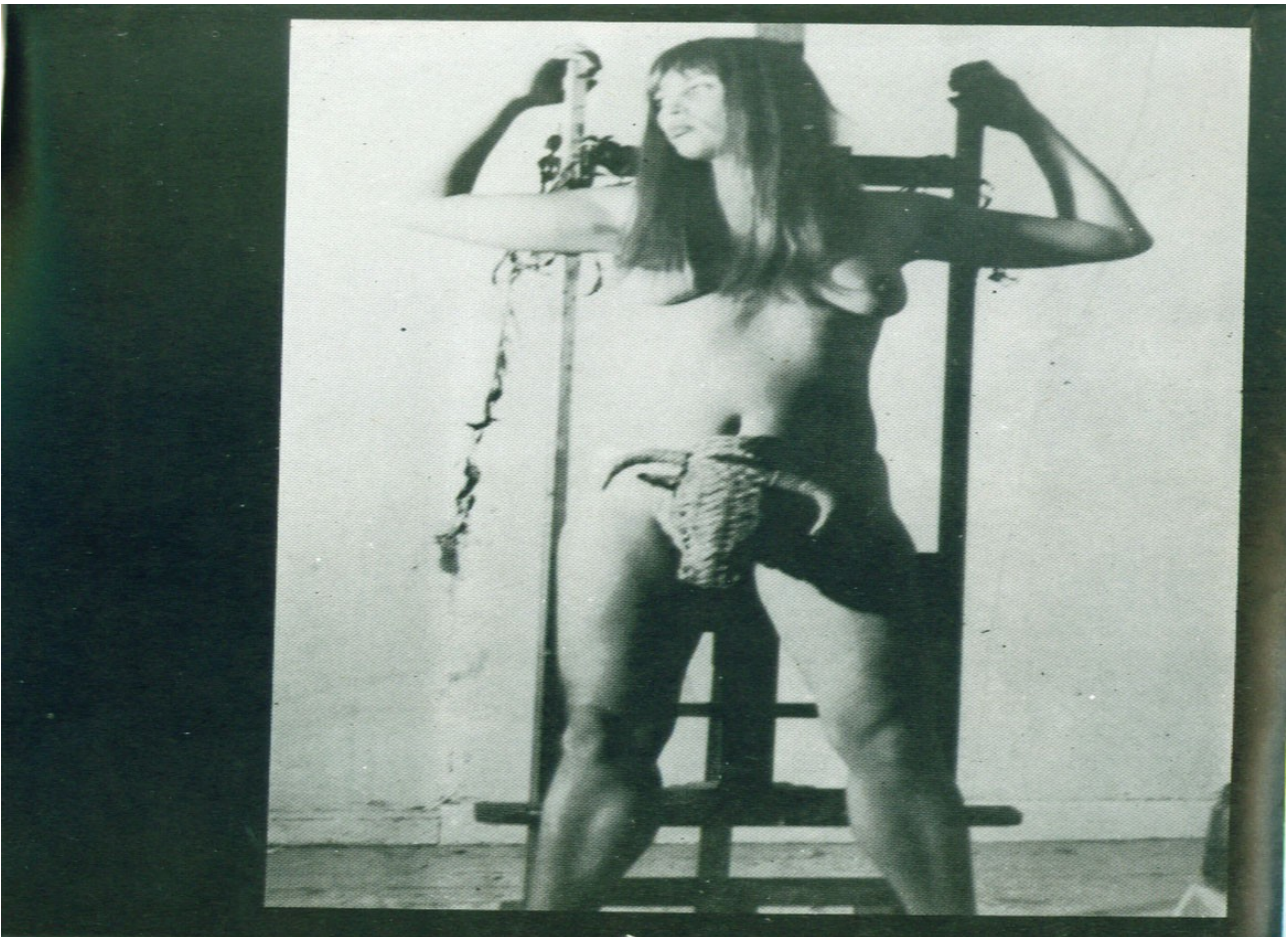
ἡ κοιλιά τοῦ Μίνου

Διαμόρφωση τῶν ἔργων τοῦ Μίνου:
Δῆμος Δημητρίου



Άλλη σκηνή από το φιλμ του Pierre Beskow
φωτ.: Γιάννης Κελογιάννης





ΜΙΝΩΣ ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ

ή
ή "Αποθέωση του Βόθρου

"Ο Μίνως Αργυράκης δεν είναι ζωγράφος. Ακόμα λιγότερο καλλιτέχνης, άνθρωπος ή εστω και κτήνος. Είναι ένας αυτοϊκανοποιούμενος παμφάγος στρόβιλος, σάρωμα και ολοκληρωτική καταστροφή, ένας καταβροχθητήρας-χέστης. Δεν "ζει μέσα σ'ένα σωλήνα" όπως τοψ έψαλλε ο Δαβίδ του αλλά ένας σωλήνας ζει μέσα του. Μέ μια όπή άνωθεν, μία κάτωθεν, ότι δηλαδή άρκει νά συνδέσει τά σογόνια του μέ τά όπισθιά του. Μέσα σ'αυτόν λοιπόν τόν σαρκικό όχετό, καταβροχθίζονται και άφοδεύονται καθημερινά και μέ ταχύτητα άνσκούψαντος λαίλαπος καρβέλια, γυναίκες, μανάδες και παιδιά, σπίτια, άποστάσεις, χρόνοι, ήχοι, χώρες, μουσικές, ήλεκτρόνια, συσκευές, έγκαταστάσεις, και άποκαταστάσεις, προσφορές, θυσίες, ύμνοι, ύστερες, έξαυλώσεις, σκουπίδια, φτερά χρώματα πινέλλα χαρτιά φυλαχτά, θεοί, τοτέμ, άερικά. Τό "έργο" του είναι ή άποφορά τής άφώδευσης αύτης και μέ τήν όποια διασκεδάζουν τήν άνία τους όσοι πιστοί προσέρχονται ή άπιστοι παρέρχονται.

Μαρία Αργυράκη

Κιλκίς, 17/9/1976



Άλλη σκηνή άπό τό φιλμ τοψ Pierre Beskow

Σκηνή τοψ "γύρισε" σέ φιλμ στήν Ακαδημία Καλών Τεχνών τής Κοπενχάγης(1973) μέ πρωταγωνιστή τόν Μίνω Αργυράκη ό Pierre Beskow.

Ένα ποιήμα του Σύνκλαερ Μπέτλς γραμμένο για τον Μίνω...

F O R M I N O S

Tues. 12:30
27 Sept. 1976
25th Anniversary
of our first meeting.

trace
the ace
of aerospace

you'll find her tangled in a bush
and clinging to a pulpy tree,
p'raps lost in crag,
old bag:...

with parachute all flopped:
O: how her plans of
screwing

mars were cropped
yet here on earth
he'll find no dearth of
aerospace
he'll find a different
flaw to fill
an ink well with a
scratchy quill.

Sancho Panza: windmill: windmill:
Don Quixote: sancho panza

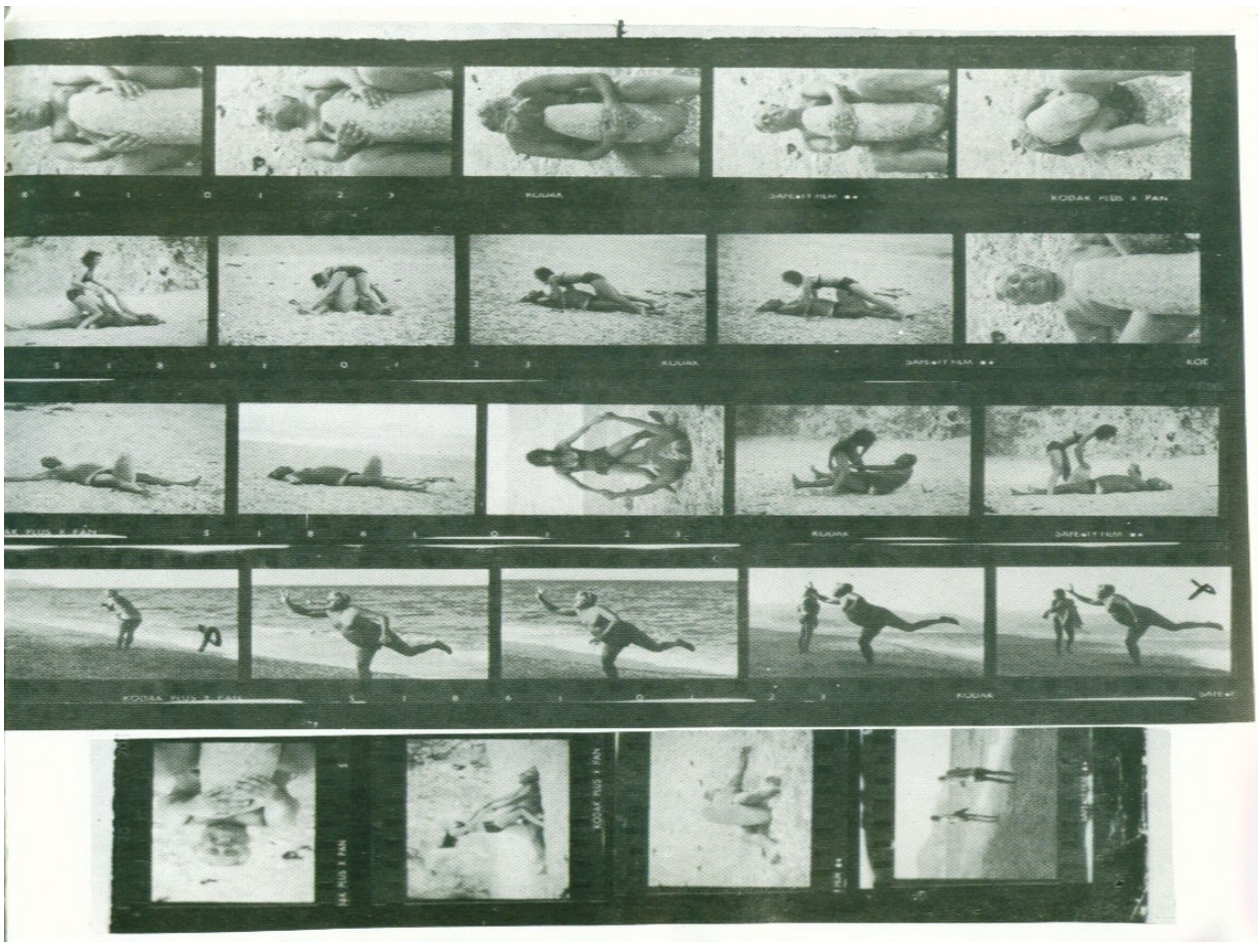
still:
this is a craggy
dame

and I will pay the bill:

THE OLD CRAGS

CHORUS.

in days of old
when knights were bold
and ladies weren't
invented
they stuck their
cocks
between two ricks
and walked away conted.



Η Γιάννα στο φιλμ του Pierre Beskow
φωτ.: Γιάννης Καλογριδής



Ο Μένως με μάσκα...

Μια άναμνηστική φωτογραφία από την Έκθεση που διοργάνωσε
στην (πρώτη) ΚΟΥΦΟ, το φθινόπωρο του 1957, πριν από 19 χρόνια
ο Λεωνίδας Χρηστάκης, στην Μένω 'Αργυράκη, με την ευκαιρία
της Έκθεσης του λευκάματος ΟΔΟΣ ΟΝΕΙΡΩΝ.
(ο Μένως προσπαθεί να πουλήσει έναν αντίτυπο...)





δ Μένως σήμερα...





ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΑΘΑ
Σκουφά και Γιάννη Σταθά 8
καλλιτεχνικός υπεύθυνος
λεωνίδας χρηστάκης

Αντι - Πρόσκληση

*Λείς 12 παρά τέταρτο, το βράδυ
στις 5 του 'Οκτώβρη,
ημέρα Τρίτη
μήν τύχει κι έρθετε
στά εγκαίνια τής έκθεσής μου
γιατί, εγώ, ο Μίνως 'Αργυράκης
θέλω νά μείνω μόνος
ανάμεσα στά έργα μου*
EROS - SPACE - REVO...

5—15 του 'Οκτώβρη 1976
άνοιχτή 10—2 & 6—10
τηλέφωνο : 616591

