

1960

ΕΚΔΕΣΙΣ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΠΕΡΓΗ

20 Μαΐου —
18 Ιουνίου 1960

Νέες Μορφές



ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9α — ΑΘΗΝΑΙ — ΤΗΛ. 616.165

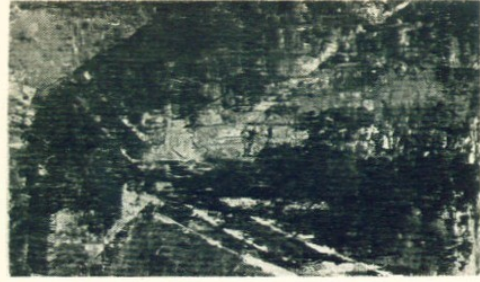




«Ο Γιώργος Ἀπέργης γεννήθηκε τὸ 1945 ἀπὸ καλλιτέχνες γονεῖς. Ὁ πατέρας του εἶναι ὁ γλύπτης Ἀχιλλέας Ἀπέργης καὶ ἡ μητέρα του εἶναι ἡ ζωγράφος Εἰρήνη Εὐσταθιάδου — Ἀπέργη. Παράλληλα πρὸς τὰ σχολικὰ του μαθήματα σπουδάζει μουσικὴ καὶ ζωγραφίζει. Σὲ ἡλικία 9 ἐτῶν ἔκαμε τὴν πρώτη του ἔκθεση στὸ σπίτι τοῦ Καθηγητοῦ τοῦ Ε. Μ. Πολυτεχνείου κ. Κ. Γεωργακοπούλου καὶ οἱ φιλότεχνοι ἔδειξαν ζωηρὸν ἐνδιαφέρον γιὰ τὸ ἔργο του. Ὁ κριτικὸς τῆς Τέχνης κ. Ἄγγελος Προκαπίου ἔγραψε τότε στὴν Καθημερινή (25-5-1955) τὶς ἀκόλουθες σκέψεις γιὰ τὴν ἔκθεση.

«Τὸ παιδί αὐτὸ τῶν ἐννιά χρόνων παρουσιάζει ἔργα ζωγραφικῆς ποὺ δὲν ἔχουν σχέση μὲ τὰ συνηθισμένα σχέδια τῶν μικρῶν παιδιῶν τῆς ἡλικίας του, ἀλλὰ ἔχουν σχέση μὲ τὴν μουσικὴ. Τὰ ἔργα τοῦ ἀποτελοῦν χρωματικὲς ἐρμηνεῖες μουσικῶν συγκινήσεων».

Ἀπὸ τὴν πρώτη του ἔκθεση ὁ Γιώργος Ἀπέργης ἔχει παρουσιάσει μιά ἐξέλιξη ἐκπληκτικὴ. Τὸ ταλέντο του ἔχει μεστώσει καὶ ἀνοίγει τὰ πέταλά του. Ἄνδει.



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ἜΡΓΩΝ

ΛΑΔΙΑ

1.	Σύνθεσις	μ.	1,10X0,55
2.	»		1,00X0,65
3.	»		1,00X0,65
4.	»		1,00X0,65
5.	»		1,00X0,65
6.	»		1,00X0,70
7.	»		1,00X0,70
8.	»		1,00X0,60
9.	»		1,00X0,60
10.	»		1,00X0,60
11.	»		1,00X0,50
12.	»		0,98X0,60
13.	»		0,96X0,66
14.	»		0,70X0,55
15.	»		0,70X0,53
16.	»		0,75X0,60
17.	»		0,80X0,60
18.	»		0,80X0,56
19.	»		0,73X0,60
20.	»		0,65X0,55

ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

- 21. Σύνθεσις
- 22. »
- 23. »
- 24. »
- 25. »
- 26. »

Διεύθυνσις ΤΖΟΥΛΙΑΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ