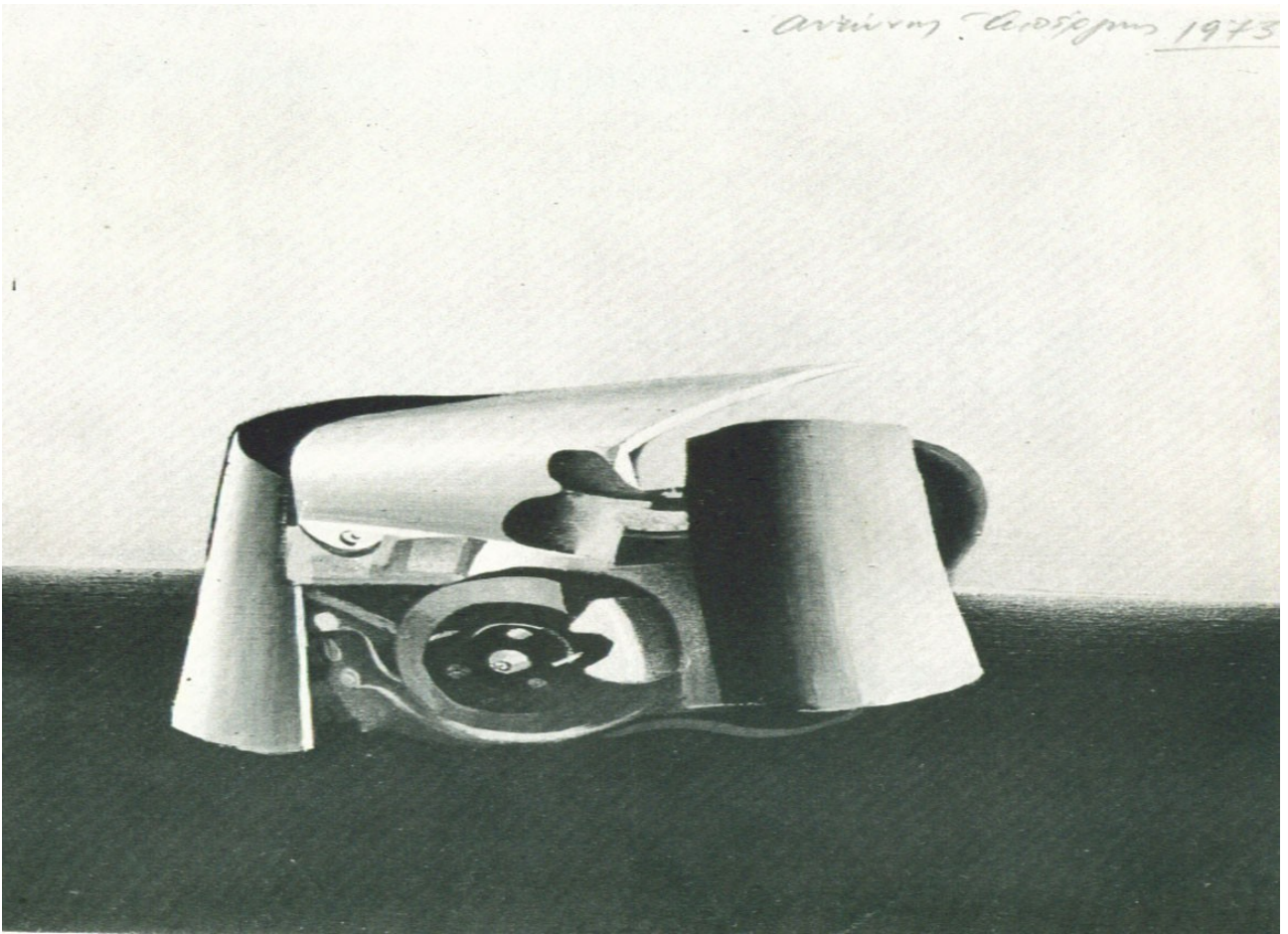


Artivon Giuseppe 1973



“Μεταπλάσεις”

Με ξεχωριστή χαρά βλέπω πάλι τη ζωγραφική του Άντωνη Απέργη, ανεβασμένη τώρα σε ανώτερο επίπεδο, με πιο στέρεη την κυριαρχία του πάνω στην τεχνική, και ανανεωμένη με δυο καινούρια στοιχεία: το ένα, είναι το συγκινημένο προσωπικό μήνυμα που έρχεται από ένα θίωμα σπλαχνικού θάους και διατυπώνεται στο κέντρο κάθε σύνθεσης σε μορφές που χωρίζονται και συνάμα ένώνονται, τυλιγούνται και ξετυλιγούνται μέσα σε κυλινδρώσεις, σε κύθους και σε πτυχώσεις μιάς σκεπασμένης μυστικότητας· το άλλο, είναι η χρωματική τελείωση σε κλιμακωτές τόνων με σπάνια διαφάνεια, κάποτε με φωταύγεια και λαμπρότητα. Δένονται οργανικά σε πλαστική ενότητα τέχνης και ομορφιάς, της ομορφιάς που μάς γοητεύει.

Π. ΚΑΡΑΒΙΑΣ

Αντώνης Απέργης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938. Από 1957-1962 Σπουδές και Διπλώματα (Ζωγραφικής - Χαρακτικής) στην Ανωτάτη σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγητές τους Γιάννη Μόραλη και Κώστα Γραμματόπουλο.
Από το 1966-69. Υποτροφία από το Έλληνικό Κράτος και Σπουδές Ψηφιδωτού και Φρέσκου στην Ανωτάτη σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού.

Ατομικές εκθέσεις

Στήν γκαλερί Κ.Τ.Ε. το 1965 Αθήνα
Στήν γκαλερί ΑΣΤΟΡ το 1969 Αθήνα
Στήν γκαλερί ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ το 1970 Αθήνα
Στήν γκαλερί ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ το 1973 Αθήνα

Ομαδικές εκθέσεις

Έκθεση σπουδαστών στο Γαλλικό Ίνστιτούτο (Βραβείον Χαρακτικής)
Έκθεση νέων στη Ρώμη (Ζωγραφική)
Έκθεση νέων στη Βυρηττό (Χαρακτική)
ΣΤ΄ Πανελλήνιο έκθεση Ζάππειο 1960
Η΄ Πανελλήνιο έκθεση Ζάππειο 1965
Γ΄ Πανελλαδική έκθεση στην Έλληνοαμερικανική Ένωση (Α΄ Βραβείο Ζωγραφικής) 1963.
Ομαδικές στο Κ.Τ.Ε. 1965, στην ΑΣΤΟΡ το 1971, 72, στην ΩΡΑ το 1970.
Ομαδική έκθεση ψηφιδωτού στο Παρίσι.

Δύο Συγκλίνοσες εκδηλώσεις «ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ» ΧΙΛΤΟΝ

Α΄ Βραβείον Ζωγραφικής εις τόν Διαγωνισμόν με θέμα «Υμνος στην Έλευθερία» του Δ. Σολωμού που ώργάνωσαν οι ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ 1971.

Έργα του εκτίθενται στην μόνιμη έκθεση στις ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ 1969-1973

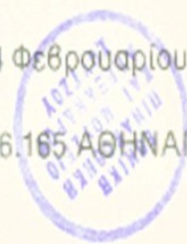
Έργα του βρίσκονται στην Πινακοθήκη του Ίδρυματος της Έθνικής Τραπέζης και σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και έξωτεροκό.

Από το 1969 διδάσκει στην Σχολή Διακοσμητικών Τεχνών «ΟΜΗΡΟΣ»

Γκαλερί «ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ» Βαλαωρίτου 9α - Αθήνα 14 Φεβρουαρίου - 1 Μαρτίου 1973



Η ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ σας προσκαλεί στα εγκαίνια της έκθεσας
ΑΝΤΩΝΗ ΑΠΕΡΓΗ
την Τετάρτη 14 Φεβρουαρίου
καί ώρα 7-9
Διάρκεια έκθεσας 14 Φεβρουαρίου - 1 Μαρτίου
Βαλαωρίτου 9 τηλ. 616.165 ΑΘΗΝΑΙ



1973