

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΕΩΣ 18 ΜΑΪΟΥ 1970 - ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ - ΒΑΛΛΩΡΙΤΟΥ 9 - ΤΗΛ. 616.165 - ΑΘΗΝΑ



ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

Τὴν πρώτη μου ἀτομικὴ ἔκθεση μὲ τίτλο “ἄνθρωπος”,
τὴν ἀφιερῶν στὸν δάσκαλό μου
Πάνο Σαραφιανό

ὁ ἄνθρωπος
βαθεῖα ἢ πηγή
καὶ τὸ νοιώθει
τόσο ἔντονα
ΜΑΙΡΗ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΗ



Ἡ Χρυσούλα Ἀντωνοπούλου γεννήθηκε στὸν Πειραιά. Σπούδασε ζωγραφικὴ κοντὰ στὸν Πάνο Σαραφιανό. Ἐξέθεσε γιὰ πρώτη φορὰ στὸ Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας τὸ 1968 σὲ ὁμαδικὴ ἔκθεση νέων. Τὸ 1969 συμμετέχει στὴν Ι΄ Πανελλήνιο ἔκθεση, καὶ σὲ ὁμαδικὴ ἔκθεση τῆς Ἑλληνο-αμερικανικῆς ἐνώσεως. Τὸν ἴδιο χρόνο γίνονται δεκτὰ ἔργα της στὴ Διεθνή Ἐκθεση Σύγχρονης Τέχνης, στὸ Μονακό.

