

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ

ΘΟΛΟΥ 10

ΤΗΛΕΦ. 35-423

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

4 - 20 ΜΑΪΟΥ 1954

ΤΣΩΡΤΣΙΑ 26



Συν. α Καρτερίν

ΕΡΓΑ

1 Βασίλισσα Σαββὰ	Ἰδιαιτ. Συμφωνία	35	»	»	2	ἐκατ.
2 Ἰουδίθ	»	36	»	»	2	ἐκατ.
3 Ἄγγελος Κυρίου	»	37	»	»	2	ἐκατ.
4 Ἥλιου ὁ Προφήτης	»	38	»	»	2	ἐκατ.
5 Γεδεὼν ὁ Κριτής	»	39	Μορφή ἀπ' τὰ παλιὰ		2	ἐκατ.
6 Δανιήλ ὁ Προφήτης	»	40	»	»	2	ἐκατ.
7 Ῥαὰβ	»	41	Σέργιος Παῦλος			Ἀνήκει
8 Δεββώρα ἡ Προφήτις	»	42	Νόρα		10	ἐκατ.
9 Ἐσθήρ	»	43	Λουίζα		4	ἐκατ.
10 Σαούλ	»	44	Μορφή ἀπ' τὴν Β. Ἑλλάδα		10	ἐκατ.
11 Σίβυλλα	»	45	»	»	6	ἐκατ.
12 »	»	46	Ἡ Κα μετὸ μαντήλι		8	ἐκατ.
13 Ἰωάννης ὁ Βαπτιστής	»	47	Ἕνας πνευματικὸς ἄνθρωπος		6	ἐκατ.
14 Σαλώμη	»	48	Νεανικὴ μορφή		2	ἐκατ.
15 Μαγδαληνή	»	49	»	»	2.5	ἐκατ.
16 Ἐκατόνταρχος	»	50	»	»	3	ἐκατ.
17 Γυνὴ Χανααία	Ἀνήκει	51	Ἡ σύγχρονος Νεφεριτί			Ἀνήκει
18 Ἄσωτος υἱὸς	Ἰδιαιτ. Συμφωνία	52	Γωνιὲς τῆς Ἑλλάδος		4	ἐκατ.
19 Ἀπόστολος Πέτρος	»	53	»	»	4	ἐκατ.
20 Ἀπόστολος Παῦλος	»	54	»	»	3.2	ἐκατ.
21 Θαῖς	»	55	»	»	3.5	ἐκατ.
22 Κλεοπάτρα	»	56	»	»	2.8	ἐκατ.
23 Σταυροφόρος	»	57	»	»	3	ἐκατ.
24 »	»	58	»	»	2.5	ἐκατ.
25 Κων/νος ΙΑ' Παλαιολόγος	»	59	»	»	2.5	ἐκατ.
26 Ἀλέξανδρος Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων	»	60	»	»	2.5	ἐκατ.
27 ΟΧΙ-28 Ὀκτωβρίου 1940	»	61	»	»	18	ἐκατ.
28 Κα Α. Α.	Ἀνήκει	62	»	»	1.2	ἐκατ.
29 Κοσ Κ. Α.	»	63	»	»	1	ἐκατ.
30 Κα Ν.	»	64	»	»	1.2	ἐκατ.
31 Βηρσαβεὲ	10 ἐκ.	65	»	»	1	ἐκατ.
32 Ἡ κυρία μετὰ τὰ ρουμπίνια	Ἰδ. Συμφ.	66	»	»	800	χιλ.
33 Τραγικὴ μορφή	6 ἐκατ.	67	»	»	1	ἐκατ.
34 »	»	68	Τὸ σπῆτι τοῦ Γκούζη (Τῆνος)		1.5	ἐκατ.

27/4

ΑΘΗΝΑΙ
20 IV 54
ΑΠΟΧΕΙΜΕΝΟ

ΑΘΗΝΑΙ
20 IV 54
ΝΕΑΠΟΛΙΣ 7

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
1963

28 IV 54
ΑΘΗΝΑΙ

Α. ΤΣΑΤΣΕΟΝ
28 IV 54
ΑΘΗΝΑΙ

Αθανασιάδης Α 1954

PR ADA 1954

631

οδὸς Τσιφλῆ 3

ἑλευσίνα

ψυχικό

54

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΑ΄. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ

Ο κ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ
ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΝ ΤΙΜΗΝ ΝΑ ΠΑΡΑΚΑΛΕΣΗ ΥΜΑΣ
ΟΠΩΣ ΕΥΑΡΕΣΤΟΥΜΕΝΟΙ ΠΑΡΑΣΤΗΤΕ ΕΙΣ ΤΑ
ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΤΟΥ, ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑ-
ΦΙΚΗΣ, ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΤΟΥ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ, ΟΔΟΣ ΤΣΩΡΤΣΙΛ
(ΣΤΑΔΙΟΥ) 26 ΤΗΝ 4^{ην} ΜΑΪΟΥ 1954 ΚΑΙ ΩΡΑΝ
7.30' Μ. Μ.

