

ΜΠΕΜΠΑ ΑΓΓΕΛΗΝΟΥ
ΖΩΓΡΑΦΟΣ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ
ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΛΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ "ΑΜΑΛΙΑ,"
3 - 17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1969



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

1. Ύπαιθρα (μικρά)
2. Ύπαιθρα (μικρά)
3. Ύπαιθρα (μικρά)
4. Νεκρά φύσις (μέ σταφύλια)
5. Καμάρα Νο. 1
6. Καμάρα Νο. 2
7. Σκάλα
8. Δρόμος
9. Τοπίο μέ σπίτια
10. Παλκατζής
11. Νεκρή φύση μέ λουλούδια
12. Καίκια
13. Καίκια
14. Νεκρή φύση
15. Πλάκα
16. Πλάκα
17. Πλάκα
18. Ύπαιθρο
19. Λουλούδια
20. Λουλούδια
21. Λουλούδια
22. Λουλούδια
23. Λουλούδια (άκρυλικό)
24. Μάλβη
25. Καίκια (άκρυλικό)
26. Νεκρή φύση μέ λάμπα
27. Κυκλάδες
28. Καίκια
29. Νεκρή φύση μέ μπουκάλι
30. Νεκρή φύση μέ κανάτα
31. Πορτραίτο παιδιού
32. Μιχάλης Άγγεληνός
33. Άλίκη
34. Σπίτια (άνήκει εις τόν Ζωγράφο κ. Κ. Ηλιάδη)
35. Βάζο μέ λουλούδια (κάκκινια)
36. Πασχαλιές
37. Σπίτια
38. Σπίτια
39. Τοπίο μέ λουλούδια
40. Τοπίο
41. Τοπίο
42. Τοπίο
43. Τοπίο
44. Τοπίο μέ λουλούδια Νο. 2
45. Καμάρα Νο. 3
46. Καμάρα Νο. 4

Ἡ Ζωγράφος Μπέμπα Ἀγγεληνοῦ, ἐγεννήθη εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ὑπῆρξε μαθήτρια τοῦ Καθηγητοῦ τῆς Α. Σ. Κ. Τ. Ἀνδρέα Γεωργιάδη. Ἐδιδάχθη ἐπίσης Ζωγραφικὴν εἰς Ἐλευθέρας Ἀκαδημίας τῶν Παρισίων, ὡς ἐπίσης καὶ εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ Ζωγράφου Κώστα Ἡλιόδη.

Ἐπίσης ἐπεσκέφθη διαφόρους Χώρους τῆς Εὐρώπης, (Γαλλία, Ἰταλία, Γερμανία, Αὐστρία, Ἀγγλία, Ἰσπανία) καὶ ἐμελέτησε ἔργα μεγάλων καλλιτεχνῶν, παρακολουθῶσα συγχρόνως τὰς ἐν γένει καλλιτεχνικὰς ἐξελίξεις.

Ἐκδόσεις :

1966. Ἀτομικὴ Ἐκθεσις (Παρνασσός)

1967. Ἀτομικὴ Ἐκθεσις εἰς Ν. Ὑόρκη (Η.Π.Α.)

1968. Ὀμαδικὴ Ἐκθεσις εἰς Δημοτικὸν Θέατρον Πειραιῶς.

Ὀμαδικὴ Ἐκθεσις Θεσσαλονικέων Καλλιτεχνῶν.

1969. Ἰ' Πανελλήνιος Καλλιτεχνικὴ Ἐκθεσις, (Ζάππειον).

Ἔργα τῆς εὐρίσκονται εἰς διαφόρους ἰδιωτικὰς συλλογὰς εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Ἀμερικὴν.

" Ἡ Ζωγράφος ἔχει καὶ δυνατότητες ἀξιόλογες καὶ ἰκανότητα ἐξελικτικὴ

Θὰ περιμένουμε λοιπὸν μίαν προσεχὴ τῆς ἐργασίᾳ μὲ περισσότερον ἀξιοποιημένους τὶς ἰκανότητάς τῆς".

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΟΞΑΣ

Ἡ Καθημερινή, 8 Μαρτίου 1967.

" Ἡ φύσις τὴν κεντρίζει. Θουμάσιοι πίνακες μὲ λογιῆς-λογιῆς ἀνθη, λιμάνια καὶ δάση, ἀγροτόσπιτα

Κ. ΠΑΡΙΣ

Νέα Πολιτεία, 5 Ἰανουαρίου 1969

" Στέρεο σχέδιο, ἀρμονικὸ χρῶμα καὶ διακοσμητικὰ εὐρήματα ἀξιόλογα

ΣΠ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΘΝΟΣ, 23 Μαρτίου 1965



ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΑΜΑΛΙΑ,,
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 10
ΤΗΛ. 237.301-9

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ "ΑΜΑΛΙΑ,,
ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΕΙΣ ΤΑ
ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ
ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΤΗΣ Κ. ΜΠΕΜΠΑΣ ΑΓΓΕΛΗΝΟΥ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΩΡΑ 7.30' Μ.Μ.

3 - 17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1969

29⁸