

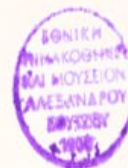
Μ. ΑΓΓΕΛΗΝΟΥ

ΓΚΑΛΕΡΙ

ΡΟΤΟΝΤΑ

ΣΚΟΥΦΑ 20 ΤΗΛ. 622.945

1-20 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1971



ΑΝΑΛΑΜΗΕΣ

№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16,

17, 18, 19, 20, 21.

ΤΟΠΙΑ

№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16,

17, 18, 19.

Ἡ ζωγράφος ΜΗΕΜΠΑ ΑΓΓΕΛΗΝΟΥ ἐγεννήθη εἰς Ἀθήνας καὶ ἐσπούδασε ζωγραφικὴν μετὰ δάσκαλο τὸν ζωγράφο Κόστα Ἡλιάδη.

Ἐργάστηκε ἐλεύθερα εἰς Παρισίους καὶ ἐμελέτησε ἐπὶ σειράν ἐτῶν τὰ Μουσεῖα τῶν κυριωτέρων πόλεων τῆς Εὐρώπης, παράλληλα δὲ παρηκολούθησε τὴν ἐξέλιξιν τῶν Διεθνῶν Καλλιτεχνικῶν Ἐκδηλώσεων.

Παρουσίασε καὶ ἐπανάληξιν εἰς ἀτομικὰς ἐκθέσεις ἔργα τῆς εἰς Ἀθήνας, Παρισίους, Νέαν Ὑόρκην, συμμετείχε δὲ καὶ εἰς πλείστας ὁμαδικὰς.

Ἔργα τῆς Μπέμπας Ἀγγελῆνου ἐξετέθησαν εἰς Πανελληνίους Ἐκθέσεις καὶ εἶναι μέλος τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἑλλάδος.

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

№ 1, 2, 3, 4, 5.