





313

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γεννήθηκε στο Κυπριακό χωριό Ψημολόφου, κοντά στη Λευκωσία το 1917. Αὐτοδίδακτος.

Ἔλαθε μέρος σέ διάφορες ὁμαδικές ἐκθέσεις:

1955 Γκαλλερί «Ἀπόφαση», Λευκωσία.

1956 Γκαλλερί «Ἀπόφαση», Λευκωσία.

1962 Ὁμαδική Ἔκθεση τῶν 18, Ἀθήνα (Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας).

1963 Μπιενάλε Ἀλεξανδρείας.

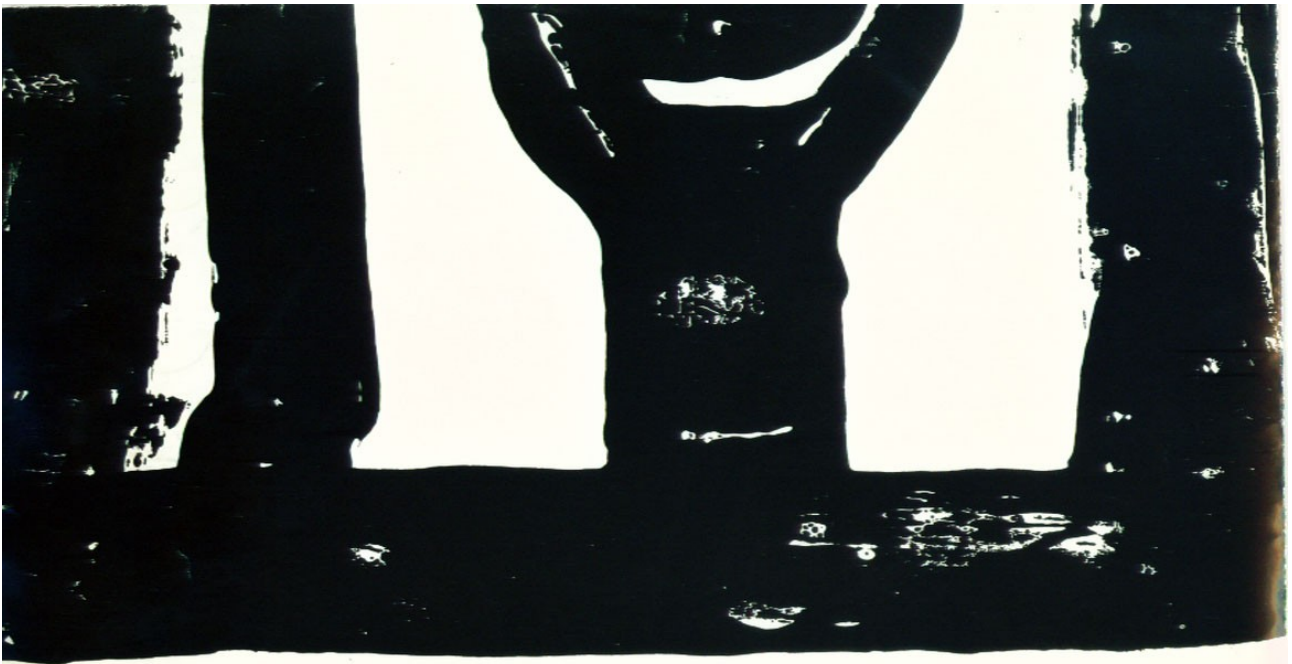
1965 Ε΄ Πανελλήνιος.

1967 Ὁμαδική Ἔκθεση Κυπρίων στό Μουσείο Ποῦσκιν.

Κατά καιροῦς σέ διάφορους Παγκυπρίουσ Ἐκθέσεις.

Ἡ πρώτη ἀτομική του ἔκθεση γίνεται στήν Ἀθήνα στήν αἴθουσα Ἐκθέσεων τῆς QANTAS.

Ἔργα του βρίσκονται σέ πολλές ἰδιωτικές συλλογές καί σέ διάφορα δημόσια κτίρια στήν Κύπρο, στήν Ἑλλάδα, Ἀγγλία, Ἡνωμένες Πολιτεῖες, Γερμανία, Ἀφρική, Νέα Ζηλανδία, Δανία κλπ.



Ἡ τελευταία ἔργασία τοῦ Κώστα Ἀθερκίου στάθηκε μιὰ ἀναπάντεχη ἐκπλήξη. Ὅχι μονάχα μᾶς φανερώνεται τέλεια ἀνανεωμένη ἡ μορφή τῆς δουλειᾶς του ἀλλὰ ἡ πολύχρονη καὶ πολύμορφη τεχνική του πείρα βρῖσκει ἐδῶ ἕνα καταστάλαγμα πού εἶναι συγχρόνως σκαλοπάτι καὶ ἀφετηρία γιὰ νέες ἀναζητήσεις.

Αὐθόρμητος, πληθωρικός, πρωτόγονος καὶ ρωμαλέος ἄλλοτε διαλύει τὴ μορφή σὲ ἠφαιστειογενεῖς κατασκευές καὶ ἄλλοτε ὑπακούοντας σὲ ἄλλα καλέσματα τὴν ὀργανώνει πρὶο πειθαρχημένα μὲ ἀνοίγματα πρὸ

BIOGRAPHICAL NOTE

Born at Psymolophou village, near Nicosia, Cyprus in 1917.

He is a self-taught painter.

He has taken part in various Group Exhibitions :

1955 Gallery "Apofasis", Nicosia.

1956 Gallery "Apofasis", Nicosia.

1962 Group Exhibition of the 18, Athens.
Agency for Cultural Co-operation.

1963 Biennale of Alexandria.

1965 Panhellenic Exhibition.

1967 Group Exhibition of Cypriot Painters,
Pushkin Museum.

Participation in various Pancyprian Painting Exhibitions.

His first one-show exhibition takes place now in Athens at the QANTAS Gallery.

Many of his works are in various private collections and Governmental or Public buildings in Cyprus, Greece, England, United States, Germany, Africa, New Zealand, Denmark e.t.c.

The recent work of Costas Averkiou has been an unexpected surprise. The form of his proceeding is not only completely renewed, but his long and rich technical experience approaches a refined expression which can at the same time be a stepping stone and a starting point for new researches.

Spontaneous, plethoric, vigorous, he dissolves the form in volcanic structures or he organises his images in a more disciplined way with opening to dream and freedom.

Είναι αξίωμα στην Τέχνη, ότι ο καλλιτέχνης γεννιέται και δε δημιουργείται. Όσο κι αν πασχίση κανείς, αν δεν υπάρχει ή φλόγα της δημιουργίας μέσα του, άσκοπα θα παιδευθῆ.

Ο Κώστας Άβερκίου είναι από τους δημιουργούς. Πολύπλευρο ταλέντο έδωκε δείγματα της αξίας του σε κάθε διαλεκτική έκφραση της Τέχνης. Λάδι, μονοτυπία, χαρακτική, είναι τά μέσα που χρησιμοποιεί για να δώσει τά μηνύματα των συγκινήσεών του με καθαρότητα, ειλικρίνεια και προπαντός άνεση. Άγαπᾷ τὴν ὀμορφιά τῆς φύσεως, μᾶ ὅταν χρειασθῆ νᾶ ἐκφράσῃ ἰδέες, ἔννοιες καὶ ψυχικὲς τραγικὲς ἢ χαρούμενες καταστάσεις, τότε καταφεύγει σὴν ἀφηρημένη γραφή, μιά γραφή, πού μᾶς φανερώνει τὴν εὐρηματικότητα καὶ τὴν ἐπιδεξιότητά του. Ἡ σωστὴ ἀπόδοσις δείχνει εὐαισθησία κι' ἡ γερὴ πλαστικὴ του δομὴ δείχνει, ὅτι εἶναι κάτοχος τῆς τεχνικῆς του καὶ κύριος τῶν συγκινήσεών του.

In art there is an axiom:-
if he has not the call of

Costas Averkiou belongs to his capacity in every engraving. He uses all the and sincerity. He likes to translate ideas or psychological abstract writing which re

B. ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΔΗΣ



QANTAS

ART GALLERY ATHENS

ΑΠΟ ΤΙΣ 2

FROM

TONY SPITERIS
General Secretary of A.I.C.A.

The artist is born. Nobody can create him
creation within himself.

the creators. Rich talent has demonstrated
ession of art. Oil painting, monoprint,
at to express his emotions with clearness
he beauty of nature but when he has to
ogical situations then he recurses in the
eals all his inventivity.

VASSOS KOUNTOURIDES

Ο ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 8 ΜΑΪΟΥ 1971
20 APRIL - 8 MAY 1971



"QUANTAS ART GALLERY"
Μητροπόλεως 5, ΑΘΗΝΑΙ
Τηλ. 232 - 792.

Έκθεσις ΚΩΣΤΑ ΑΒΕΡΚΙΟΥ

Ζωγραφική καί Χαρακτική

<u>ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ</u>	<u>ΤΙΜΗ ΔΡΑΧΜΑΙ</u>
1. ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ	10.000.-
2. ΑΝΑΜΟΝΗ	10.000.-
3. ΤΟΠΙΟΝ	10.000.-
4. "ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΨΩΔΕ"	10.000.-
5. ΘΥΜΗΣΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗ	6.000.-
6. " " " "	6.000.-
7. " " " "	6.000.-
8. " " " "	6.000.-
9. " " " "	6.000.-
10. " " " "	6.000.-
11. ΧΑΡΕΣ ΚΑΙ ΛΥΠΕΣ	20.000.-
12. ΔΙΑΙΣΘΗΣΙΣ	20.000.-
13. ΦΑΜΠΡΙΚΕΣ	10.000.-
14. ΣΚΕΨΕΙΣ	10.000.-
15. ΤΣΙΜΕΝΤΑ	10.000.-
16. ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ	20.000.-
17. ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ	10.000.-
18. ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΙ	15.000.-
19. ΜΗΧΑΝΕΣ	10.000.-
20. ΜΑΗΣ	25.000.-
21. ΤΡΙΑΙΝΑ	15.000.-
22. ΠΟΛΙΤΕΙΑ	10.000.-
23. ΓΥΝΑΙΚΕΣ	10.000.-
24. "	10.000.-
25. "	10.000.-
26. ΒΟΥΝΟΠΛΑΓΙΕΣ	10.000.-
27. ΔΙΠΤΥΧΟ	20.000.-
28. ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ	12.000.-
29. ΣΥΜΠΛΗΓΑΔΕΣ	20.000.-
30. ΝΥΦΗ	15.000.-
31. ΟΛΥΜΠΟΣ	10.000.-

ΕΥΛΟΓΡΑΦΙΕΣ

1. " Η ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ"	3.500.-
2. ΑΥΓΟΥΣΤΑ	2.000.-
3. ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ	2.000.-
4. ΑΓΙΟΣ ΑΒΕΡΚΙΟΣ	2.500.-
5. ΕΡΩΤΙΚΟ	2.500.-
6. ΤΑΤΙΑΝΑ	1.500.-

