

71

# STUDIO

ΕΚΘΕΣΙΣ  
Π. ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

1934

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Ο. ΦΩΚΑ

15 ΜΑΡΤΙΟΥ  
12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ



### Έλαιογραφίες.

1. Λαϊκή αγορά στη Σπάρτη Δοχ.	35.000
2. Χωρικές . . . . . »	12.000
3. Παζάρι στην Ερζεκνοβί . . . . . »	30.000
4. Γάτες . . . . . »	7.000
5. Στην Ἀδριατική . . . . . »	8.000
6. Παλιὰ Ἀθήνα . . . . . »	7.000
7. Ἀυτοπροσωπογραφία . . . . . »	
8. Στὴ βρύση . . . . . »	8.000
9. Γιὰ τὸ κοιμητήρι . . . . . »	20.000
10. Καράβια . . . . . »	20.000
11. Μητρόπολις στὸ Kotor . . . . . »	3.000
12. Στὸ λιμάνι τῆς Κερκύρας . . . . . »	2.500
13. Μιὰ γωνιά στὸ Split . . . . . »	4.000
14. Ἰθάκη . . . . . »	2.500
15. Dubronnik (Ραγοῦζα) . . . . . »	3.000
16. Trojir . . . . . »	3.000
17. Ἀνθηδών . . . . . »	2.000
18. Λιμάνι στὴ Μυτιλήνη . . . . . »	2.000
19. Split (Σπαλάτο) . . . . . »	3.000
20. Trojir . . . . . »	3.000
21. Dubronnik (Ραγοῦζα) . . . . . »	2.000
22. Στὸ Δαφνὶ . . . . . »	1.800
23. Τὸ σπήτι τοῦ ψαροῦ . . . . . »	1.500
24. Παραλία στὴν Εὔβοια . . . . . »	1.500
25. Στὸ Kotor (Κάταρο) . . . . . »	3.000
26. Στὸ Kotor (Κάταρο) . . . . . »	2.000
27. Μυτιλήνη . . . . . »	2.000
28. Μυτιλήνη . . . . . »	2.000
29. Παραλία στὴν Εὔβοια . . . . . »	1.500
30. Κάμπος Χίου . . . . . »	1.500
31. Στὰ Μεσόγεια . . . . . »	2.000
32. Ἡ πόρτα τοῦ Μεντροσεῖ . . . . . »	1.500
33. Dubronnik (Ραγοῦζα) . . . . . »	2.500
34. Ὑπαιθρο . . . . . »	2.000
35. Ἀγ. Νικόλαος Σπέτσες . . . . . »	3.000
36. Στὴ Χίο . . . . . »	2.500
37. Καλαμωτὴ στὴ Χίο . . . . . »	2.000

38. Σκυριανὸς . . . . . »	1.500
39. Στὸ λιμάνι (Split) . . . . . »	2.500
40. Καράβια . . . . . »	2.500
41. Ὁραία πύλη (Split) . . . . . »	2.000

### Γουαχές

42. Λαϊκή αγορά στὴ Σπάρτη . . . . . »	2.500
43. Dubronnik (Ραγοῦζα) . . . . . »	2.000
44. Χωρικές στὸ παζάρι . . . . . »	1.500
45. Δεσβενάκια . . . . . »	2.200
46. Σκίτσο . . . . . »	1.800
47. Ἀγορὰ στὴν Ερζεκνοβί . . . . . »	2.500
48. Κέρκυρα . . . . . »	2.200
49. Τὸ κάστρο στὸ Ναύπλιο . . . . . »	2.000
50. Χωρικές . . . . . »	2.000
51. Λέξινα . . . . . »	2.200
52. Παζάρι . . . . . »	2.500
53. Πωλήτριες . . . . . »	2.200
54. Δεσβενάκια . . . . . »	1.800
55. Παπουτσιῆδες . . . . . »	2.000
56. Ἡ ῥόκα . . . . . »	1.500
57. Μυστράς . . . . . »	2.000
58. Μυστράς . . . . . »	2.000
59. Μυστράς . . . . . »	2.000
60. Συνάντησις . . . . . »	1.500
61. Στὸ δρόμο τῆς Σπάρτης . . . . . »	2.200
62. Κάτω ἀπ' τὸ Ταύγετο . . . . . »	2.000
63. Παζάρι στὴν Ερζεκνοβί . . . . . »	3.000
64. Χωρικές Πελοποννήσου . . . . . »	1.800
65. Μυστράς . . . . . »	1.500
66. Λοῦστροι . . . . . »	1.200

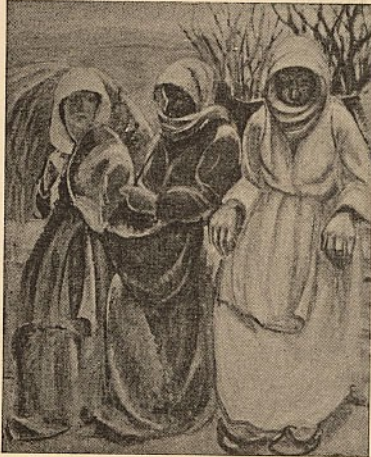
### Σχέδια.

67. Χωρική Δαλματίας . . . . . »	2.500
68. Γάτα . . . . . »	2.000
69. Σκυλιὰ . . . . . »	2.000
70. Γάτα . . . . . »	2.000
71. Λοῦστροι . . . . . »	1.000
72. Χωρικές . . . . . »	1.000

Η ΕΠΙΠΛΩΣΙΣ ΤΟΥ STUDIO ΕΧΕΙ ΕΚΤΕΛΕ-  
ΣΘΗ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ Μ. ΒΑΡΟΥΤΣΗ.

# STUDIO

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΥΤΣΗ 18



ΕΚΘΕΣΙΣ  
ΠΕΡ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ  
15 ΜΑΡΤΙΟΥ - 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ὁ ζωγράφος Π. Βυζάντιος σᾶς παρακαλεῖ νὰ παρευρεθεῖτε εἰς τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεώς του, τὴν προσεχῆ πέμπτην, 15 μαρτίου, καὶ ὥραν 5 μ.μ. εἰς τὸ «Studio» τῆς κ. Νίνας Ρώκ.

le peintre P. Byzantios vous prie d'assister au vernissage de son exposition qui aura lieu le jeudi, 15 mars à 17 h., au Studio de mme Nina Roque.



1934